





**أبا الخيل يستقبل وفدا طلابيا من مدرسة عمر بن الخطاب**

استقبل مدير منطقة الغرمانية التعليمية إبراهيم أبا الخيل في مكتبه وفدا طلابيا يمثل طلبة مدرسة عمر بن الخطاب بمناسبة فوز المدرسة بكأس المنطقة في برنامج لوائح الطلبة الأدائي.

وقد حمل مدير المنطقة الوفد تحياته وامتنانه لزملائهم طلبة المدرسة وطلب منهم الاهتمام بدراستهم وعلمهم باعتبارهم أمل الكويت ومستقبلها.

أبا الخيل يتوسط الطلبة

## نائب مدير الطوارئ في الصحة:

### نسى لشراء المزيد من سيارات الاسعاف الحديثة

### وتطوير خدمات الطوارئ بما يكفل الصالح العام



الدكتور ناصر محمد التمر

#### لجنة الدعوة الإسلامية تواصل نشاطها بأفغانستان

صرح رئيس لجنة الدعوة الإسلامية ماجد بدر السيد هاشم الرفاعي أنه اجتمع مؤخرا مع المفوض العام لشؤون اللاجئين الأفغان بيكستان جلال خان.

وأضاف السيد الرفاعي في تصريح صحفي أن اللجنة قامت بإهداء المفوضية سيارة جيب وحفر يدر ارتكوازي للمهاجرين الأفغان الجدد سعيًا منها لدعم المؤسسات التي تخدم آلاف المهاجرين الأفغان بيكستان.

وتذكر أن السيد جلال خان طالب اللجنة بالتسريع في إصدار الفيزا للسيد الرفاعي لدى الدول الأجنبية الإسلامية للاستمرار في إرسال أعمالها للمهاجرين بعد تناقص المساعدات من المؤسسات الدولية.

وقال السيد الرفاعي أن السيد خان أبدى شكره وتقديره للجنة الدعوة الإسلامية لما تقوم به من جهد واهتمام بقضية المهاجرين الأفغان كما أشاد بالعلاقات الوثيقة بين المفوضية ومكتب اللجنة في بيشاور.

#### افتتاح أول مسجد للجنة مسلمي أفريقيا

أعلنت لجنة مسلمي أفريقيا عن افتتاح أول مسجد تكللت ببنائه في غامبيا.

وقد قام بافتتاح المسجد مدير غرب أفريقيا باللجنة الدكتور عبد الرحمن المحيلان يوم الجمعة الماضي بحضور وزير الأشغال العامي ومحافظ المنطقة الغربية ومندوبين عن وسائل الإعلام الغامبية.

وتذكر بأن هذا المسجد هو تبرع من السيدة الفاضلة غنيمه محمد صالح الفارس. وقد عبر المحيلان عن شكرهم الجزيل لجهود اللجنة في خدمة إخوانهم المسلمين بغامبيا وتقدير هذا العمل الخيري للأمة المتبرعة.

وقال الدكتور المحيلان في تصريح خاص لكونا أنه من نواحي الخير والسعادة أن يظهر أحد الناشطين السجيين لحمل الفتح الإسلامي أمام الضور لوجهه دين الله الحنيف بزيادة أجر التبرعة.

وأضاف أنه كان لافتتاح المسجد الأثر الطبي لدى أوساط المسلمين وخاصة في قرية سنديا التي بني فيها مسجد الذي تبلغ مساحته ٣٠٠ متر مربع ويتسع لحوالي ٥٠٠ ٦٠٠ مصل ويقام فيه صلاة الجمعة.

أعلن نائب مدير إدارة الطوارئ بوزارة الصحة العامة الدكتور محمد التمر أن الوزارة تسعى لتأمين الآليات والمعدات الأخرى المستخدمة في حالات الطوارئ مثل مضخات الطوارئ متعددة الاستخدامات والمستشفيات الميدانية والتجهيزات المختلفة الأخرى.

وتذكر الدكتور التمر أن الإدارة تمتلك عددًا مناسبًا من سيارات الاسعاف وكادرها مؤهلة على ٣٦ مركزًا لاسعاف المختبرات لاحتوائها بمخاضة تامة بما يكفل سرعة استجابتها.

وأضاف أن الإدارة تسعى باستمرار لتطوير خدماتها بما يكفل الصالح العام وتتمثل في تأمين سيارات الإسعاف في المناطق النائية والمناطق التي لا تتوفر فيها مراكز الإسعاف في الكويت بما فيها المراكز الموجودة في المستشفيات تابعة للإدارة.

وأوضح أن الإدارة تنسق مع الهيئات المتخصصة بهذه المستشفيات للعمل على إنجاز العمل اليومي في تلك المناطق من وإلى المستشفيات والمستشفيات في حالة القيام بجاريات وهمية لعمليات الطوارئ وفي حالات الطوارئ الحقيقية من حيث إرسال الفرق الطبية الميدانية إلى مواقع الحوادث أو الاستعداد لاستقبال أعداد كبيرة من المصابين.

وقال أنه في حالة وجود حادث كبير أو حالة طوارئ في مكان ما فإنه يتم إرسال سيارة إسعاف أو أكثر إلى موقع الحادث لتقدير الموقف وإبلاغ غرفة التحكم بحجم الحادث والاحتياجات المطلوبة لمواجهته. وأوضح أن غرفة العمليات ترسل العدد المناسب من سيارات الاسعاف وطواقمها للعمل اللامر لاسعاف المصابين ونقلهم إلى أقرب مستشفى وإلى جانب إبلاغ المستشفى الذي يليه لأحد الاستعدادات اللازمة لاحتواء استقبال مصابين آخرين.

وقال الدكتور التمر أن غرفة العمليات تبلغ المسؤولين بالإدارة حال وصول البلاغ ليتواجدوا في الإدارة أو في الموقع لتدارة وتوجيه عملية الإسعاف والتدخل.

وأوضح أن الإدارة ترتبط برابط وثيقة مع الجهات المختصة في حالات الطوارئ في الكويت مثل الطوارئ والدفاع المدني ووزارة الداخلية.

وإضاف أنه يتم التنسيق مع هذه الجهات في حالات الطوارئ بكفاءة عالية وبما يحقق الفائدة القصوى من كل جهة دون التدخل بأعمال الجهات الأخرى. وقال الدكتور التمر أن الكويت تقع في منطقة غير معرضة للكوارث الطبيعية ولكن نظراً لتعرض الكويت لحوادث كثيرة أسفرت عن العديد من الضحايا والجرحى سواء كان ذلك نتيجة أخطاء مادية أو أعمال تخريب أوجب إنشاء إدارة الطوارئ الطبية لتقوم بإدارة العمل اليومي للاسعاف وأعداد الخطط وتوفر التجهيزات اللازمة لاستعداد لمواجهة حالات الطوارئ.

وقال الدكتور التمر أن الإدارة تضم قسمًا خاصًا للتدريب والتوعية العامة يعمل به مدبرون أكفاء ويرأسه طبيب مختص للأشرف الفني على نوبة طوارئ طبية وعمل الدورات التدريبية للمسعفين وفنيي الطوارئ الطبية العاملين بالإدارة وتدريب المسعفين في الوزارات الأخرى.

وبين أن الإدارة تنظم دورات تدريبية في الاسعافات الأولية لموظفي بعض الوزارات والمؤسسات وتدريب موظفي الدفاع المدني وتدريب الأطباء وطلبة الطب على الإجراءات المتقدمة في الاسعافات الأولية وتدريب المعرضات العاملة في المستشفيات على أمور الاسعافات الأولية إلى جانب نشر الوعي بأهمية الاسعاف الأولي.

وقال أن الإدارة قامت بأعمال خارج نطاق الكويت ومنها إحضار الجرحى من ضحايا الحرب اللبنانيين وتحويل المعونات الطبية إلى بعض البلدان المتكوية وتجهيز الفرق الطبية في مهمات خاصة خارج البلاد.

أعلنت منطقة الاحدي التعليمية بالتعاون بين وزارة التربية والتعليم العلمي لجمعية طلبة المرحلة المتوسطة المرزوقين في الانشطة العلمية، فإن النادي العلمي يفتتح اقسامه في الالكترونيات والخرائط والطيران وميكانيكا السيارات والفلك والزراعة والكيمياء والحيوم والتكنولوجيا العلمية، لاستقبال الطلاب من الساعة ٤:٣٠ إلى الساعة ٧:٣٠ مساءً في الأيام المحددة لطلبة مدارس منطقة الاحدي التعليمية وفق

#### التربية: برنامج لرعاية طلبة المرحلة

#### المتوسطة المرزوقين بالتعاون مع النادي العلمي

أعلنت منطقة الاحدي التعليمية بالتعاون بين وزارة التربية والتعليم العلمي لجمعية طلبة المرحلة المتوسطة المرزوقين في الانشطة العلمية، فإن النادي العلمي يفتتح اقسامه في الالكترونيات والخرائط والطيران وميكانيكا السيارات والفلك والزراعة والكيمياء والحيوم والتكنولوجيا العلمية، لاستقبال الطلاب من الساعة ٤:٣٠ إلى الساعة ٧:٣٠ مساءً في الأيام المحددة لطلبة مدارس منطقة الاحدي التعليمية وفق

#### وقف الدراسة بمراكز تعليم الكبار للناوي والمعاهد الدينية

أصدر وكيل وزارة التربية المساعد للمعاملات والشؤون الطلابية عبدالحسين السيد قراراً يقضي بوقف الدراسة في المراكز الثانوية والمعاهد الدينية العاملة في مدارس ثانوية اعتباراً من نهاية يوم ١٩٩٠/١/٨ وحتى بداية اجازة نصف السنة في ١٩٩٠/١/٢٧.

وأشار القرار إلى أن وقف الدراسة جاء بسبب انشغال مدرسي ومدرسات هذه المدارس بأعمال الامتحانات واستخراج النتائج التي تستمر حتى النهاية ١٩٩٠/١/٢٤ صباحاً مساءً مما يقدر منه استمرار الدراسة بالمراكز الثانوية.

#### كشافة الغرمانية تقيم معسكر الخدمة الأهالي



معسكر الكشافة للخدمة العامة

نظم طلبة الكشافة بمدارس المرحلة الثانوية بمنطقة الغرمانية التعليمية معسكر خدمة أهالي منطقة أم الهيمان تكوينا من خلاله جمع المخلوقات التي تركها الأهالي إلى جانيها تقديم بعض الخدمات الانسانية وذلك تحقيقاً للرغبة الأميرة في إعداد الجيد لقادة المستقبل والدولة التوعوية في مطلع التسعينات.

وأفرس على المعسكر الموجه الفني للتربية الكشافة بمنطقة الغرمانية التعليمية زهير مطيع أبو الخير.

## بصراحة

### عام التسعين

انقضى عام الثمانينات... وطويت أوراقه وأصبحت «وثيقة» في ثانيا التاريخ لتصبح مرجعاً يرتفع منه الكائن الحي العبرة والمظة والفرحة والألم والبسمة والتفاؤل والتجربة... ويترج عقد الثمانينات في مكتبة الحياة كما رج غم من عقود السبعينات والسبعينات والخمسينات.

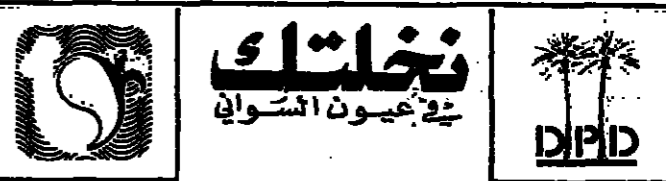
فمجلة الحياة تنور وتكون وتطحن في نورانها الوقت والزمن وتقرس، ويحصد البحر المحصول، ويموت الشر وينتصر الخير... وهكذا الحياة.

ويهل عام جديد في سماء الدنيا وتشرق نجمة جديدة في الأفق وتتلأ شمس الكون، بنور ينير قلوبنا بالايام والنقوى والورع... فليظهر الله قلوبنا... من البقاء والحمد... والحمد... وليس الجميع الاساءة وليقتدوا بها في بئر عميق لتفتسل من الآثام وتظهر من الرجس وليعطر الفؤاد بعطر المودة والوئام وحسن النية.

عام التسعينات يهل وتنمى اطلاله بالخير والسعادة والصحة. وترفع إلى مقام حضرة صاحب السمو أمير البلاد وولي عهده الامين أسمي آيات التهنية بحلول هذا العام وتنمى لهما طول العمر والسعادة والصحة والعافية.

كما أتمنى للجميع السعادة والاطمئنان وراحة البال والخير والبركة والعافية... في العام الجديد... وليبارك الله بالجميع.

غنيمه الفهد



**أسبق الوقت**  
**نخيل نسيجي بالاستيراد الجماعي**  
**٢٦ دينار للبرجي**  
**مضمونة ١٠٠%**

للاستثمار: شركة السوانسي الزراعية  
ت: ٢٤٢٤٥٥١ - ٢٤٢٦٦٩٩ - فاكس: ٢٤١٦٨٥٧  
شاتل لقطاينة: ٤٧٦١٥١٩

بسم الله الرحمن الرحيم



#### اللجنة الدائمة للاحتفال بالمناسبات الوطنية

#### اعلان عن مسابقة فنية للعيد الوطني

تعلن اللجنة الدائمة للاحتفال بالمناسبات الوطنية عن مسابقة لتصميم ملصقات بمناسبة العيد الوطني التاسع والعشرين لدولة الكويت، وفقاً للشروط التالية:

- ١ - دور الشباب في بناء المستقبل.
- ٢ - كويت التسعينات وبناء الانسان الكويتي.
- ٣ - الروابط العميقة بين الفرد والمجتمع.
- ٤ - المرأة الكويتية ودورها الاساسي في التنمية الاجتماعية.
- ٥ - روح الأسرة الواحدة والتكافل الاجتماعي.
- ٦ - تعميق روح البحث العلمي والابداع وتوجيهها لمتطلبات التنمية.
- ٧ - الاهتمام بالصناعة وزيادة الانتاج وتوظيف الاستثمارات لمصلحة الاقتصاد الوطني.

- ثانياً : الملصقات المطلوبة نوعان :  
( أ ) ملصقات كبيرة (بوسترز).  
( ب ) ملصقات صغيرة (ستيكرز).  
ثالثاً : أن تكون التصميمات نهائية وصالحة للطباعة.  
رابعاً : أن تكون التصميمات الخاصة بالبوسترات بقياس ( ٧٠ × ٥٠ سم ) والملصقات الصغيرة (ستيكرز) بقياس ( ١٨ × ٢٦ سم ).  
خامساً : المسابقة مفتوحة لجميع الكويتيين والمقيمين.  
سادساً : تمنح اللجنة جوائز مالية للتصميمات الفائزة طبقاً لما يلي:  
٥٠٠٠٠ دينار للبوستر الواحد. علماً بأن اللجنة في حاجة إلى أكثر من بوستر.  
٣٠٠٠٠ دينار لكل ملصق صغير (ستيكر) علماً بأن اللجنة في حاجة إلى أكثر من ستيكر.

- سابعاً : سوف تقيم اللجنة معرضاً لجميع التصميمات التي ستقدم لها سواء كانت فائزة أو غير فائزة، مع منح أصحابها شهادات تقديرية.  
ثامناً : يسمح بتقديم أكثر من تصميم للفنان الواحد.  
تاسعاً : تسلم التصميمات إلى:  
مراقبة العلاقات العامة والاستعلامات  
وزارة الاعلام  
هاتف : ٢٤٢٨١٤٩.  
آخر موعد لتقديم التصميمات ١٩٩٠/١/١٥.



#### اللجنة الدائمة للاحتفال بالمناسبات الوطنية

#### اعلان

#### دعوة المؤسسات والشركات لعمل مجسمات بمناسبة العيد الوطني

تعلن اللجنة الدائمة للاحتفال بالمناسبات الوطنية عن بدء الاستعدادات الخاصة للاحتفال بالعيد الوطني التاسع والعشرين لدولة الكويت.

و سير اللجنة دعوة الهيئات والمؤسسات والشركات الوطنية للمساهمة في هذه الذكرى المجيدة بعمل مجسمات وأنصبة تذكارية في الميادين والأماكن المناسبة، على أن تستوحي التصميمات الخاصة بهذه الأعمال من الأفكار التالية:

- ١ - دور الشباب في بناء المستقبل.
- ٢ - كويت التسعينات وبناء الانسان الكويتي.
- ٣ - الروابط العميقة بين الفرد والمجتمع.
- ٤ - المرأة الكويتية ودورها الاساسي في التنمية الاجتماعية.
- ٥ - روح الأسرة الواحدة والتكافل الاجتماعي.
- ٦ - تعميق روح البحث العلمي والابداع وتوجيهها لمتطلبات التنمية.
- ٧ - الاهتمام بالصناعة وزيادة الانتاج وتوظيف الاستثمارات لمصلحة الاقتصاد الوطني.

تقدم الطلبات إلى :

مراقبة العلاقات العامة والاستعلامات

وزارة الاعلام

هاتف : ٢٤٢٨١٤٩



شركة البترول الوطنية الكويتية ش.م.ك.  
KUWAIT NATIONAL PETROLEUM COMPANY K.S.C.

#### مطلوب شقق للايجار

تعلن شركة البترول الوطنية الكويتية عن حاجتها لاستئجار شقق سكنية ذات ثلاث غرف نوم وتوابها، مكيمة مركزياً وتقع في المناطق التالية: السليمانية، ستوري، الجابرية ومنطقة الفيحان والمناطق المجاورة لها، بالشروط والمواصفات التالية:

- أولاً : أن لا تقل مساحة الشقة عن ١٢٠ م<sup>٢</sup>.
- ثانياً : أن تكون ذات ثلاث غرف نوم ومزودة بخزان مياه وأن يكون المطبخ مزوداً بخزان مياه.
- ثالثاً : أن يكون الموقع جيداً والتشطيب من النوع الجيد.
- رابعاً : يفضل وجود موقف لسائرتين لكل شقة.
- خامساً : أن تكون الكهرباء والماء والصيانة الشاملة على المالك.
- سادساً : أن يكون المبنى عبارة عن عمارة أو مجمع سكني يحتوي على عدد ١٠ شقق خالية على الأقل.

علماً بأن الشركة سوف تستبعد جميع العروض التي تربها عن طريق مكاتب أو وسطاء ويفضل أن يكون العرض والاتصال عن طريق المالك مباشرة أو من ينوب عنه.

يرجى ممن لديهم عمارات سكنية بالمواصفات المذكورة اعلاه الكتابة بالتفصيل مع ذكر الايجار الشهري المطلوب للشقة الواحدة خلال عشرة ايام من تاريخ نشر الاعلان إلى:-

شركة البترول الوطنية الكويتية

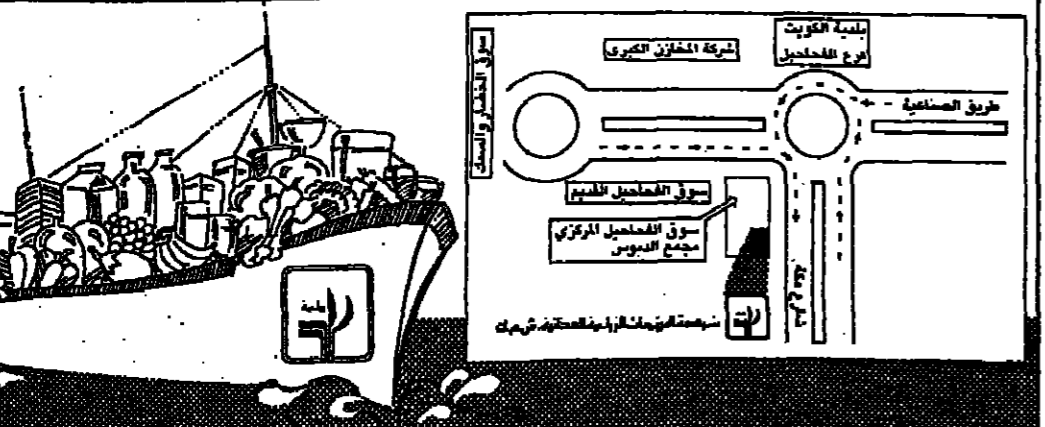
داخلة شؤون الموظفين - قسم الاسكان

ص.ب: (٦٩) الصفاة - الرمز البريدي (١٣٠٠١) - الكويت

#### بحمد الله تم الافتتاح

يسر شركة المنتجات الزراعية الغذائية ان تنزف للاخوة سكان الفحاحيل والمناطق المجاورة عن افتتاح السوق المركزي اليوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/١/٢ في منطقة الفحاحيل - دوار الميلدية - مجمع الدبوس، حيث تجدون تشكيلة متنوعة واسعة من الخضار والفواكه الطازجة بالإضافة إلى مختلف المواد الغذائية.

#### شركة المنتجات الزراعية الغذائية. ش.م.ك.



تمنيا ان يجعل هذا العقد الجديد عقد خير وبركة على وطننا الحبيب

## مجلس الوزراء بحث زيارة ولي العهد الامين للقاهرة في ٨ الجاري

السلمة في بلغاريا بما يقدم مصالح شعبين الصديقين .

بحرصا على توفير الاستقامة القصوى من الطاقات والخبرات الوطنية لسميا لتحقيق الاستقلال الأمثل للموارد البشرية في مختلف المجالات والميادين أوضح الرئيس ان المجلس بحث إمكانية الاستفادة من قدرات المتقاعدين القادرين على الاستمرار في العمل وكلف مجلس الخدمة المدنية بتدريس هذا الأمر وتقديم التصورات المناسبة للاستخدام الكفيل بتسيير التحاق المتقاعدين القادرين بأعمال تتناسب مع امكاناتهم وتتيح لهم مواصلة الجهد والمطاء بما يؤدي الى حسن استثمار هذه الطاقات والخبرات الوطنية في تحقيق الخير والخدمة لهم ولا فيه خدمة مجتمعهم وبلدهم المطاء .

تدعيم دور مجالس المحافظة وأضاف ان المجلس بحث السبل الكفيلة بتدعيم دور مجالس المحافظات في مجال دفع مشروعات التنمية التي تقدمها وإثارة الخدمات الدولية في مختلف المناطق سيما لتنظيم التأمين والتأمين المطبقين بين مؤسسات الدولة ومجالس المحافظات بما يسهم في تحقيق النتائج والاهداف المرجوة من انشاء هذه المجالس .

وذكر ان المجلس قرر تكليف وزراء الخدمات بالتنسيق مع المحافظين ومجالس المحافظات لاجراء لقاءات اسبوعية بينهم بهدف الى التشاور حول احتياجات المناطق المختلفة وخدمات المواطنين بما يؤدي الى الارتقاء بمستوى هذه الخدمات وتحسين أداء الأجهزة والمؤسسات القائمة عليها .

وأشار الى ان المجلس اطلع على محضر الاجتماع رقم ٨٩/٥ لاجتماعات اللجنة الوزارية الدائمة لتطبيق اساس وشروط مساهمة الكويت في المنظمات والهيئات الدولية والاقليمية والتوصيات التي تضمنها وقرر المجلس واعتماد صريحه بالقول ان المجلس بحث عددا من الموضوعات الأخرى واتخذ بشأنها القرارات المناسبة .



• سمو ولي العهد الامين

تكليف مجلس الخدمة المدنية بتنفيذ المتقاعدين وتدعيم دور مجالس المحافظات

للكويت ترهب بإعادة العلاقات الدبلوماسية بين سورية ومصر

التحديات التي تواجهها امتنا العربية الجديدة .

وأضاف ان المجلس اعرب ايضا عن الارتياح البالغ للقرارات الصادرة عن الحكومة البقارية بشأن اعطاء المزيد من الحريات للمسلمين في ممارسة شعائر دينهم ورد الفصحى والادب في هذه الخطبة . وقال ان المجلس اشد حرصا بالبلدين على انهاء هذه المشكلة لصالح بلدين وادعوا الى تسوية الكويت في التاسع من يناير المقبل تحت رعاية نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر بن وزير خارجية تركيا وبلغاريا لاستكمال الخطوات الهادفة لانهاء ديول المشكلة المتعلقة بالاقليات

والتي من شأنها دفع مسيرة مجلس التعاون لتحقيق اهدافه السامية .

الشؤون السياسية وأوضح الرئيس ان المجلس بحث الشؤون السياسية واستعرض بهذا الصدد عددا من التقارير المتعلقة بأهم التطورات التي تشهدها الساحات العربية والدولية . واذن عن ترحيب المجلس بالخطوة الايجابية التي قامت بها كل من جمهورية مصر العربية وسورية الشقيقتين والمتعلقة بإعادة العلاقات الدبلوماسية بينهما مؤكدا على اهمية هذه الخطوة الواعية على طريق تجسيد طموحات الشعب العربي في تحقيق التضامن العربي في مواجهة

خفاة الرئيس الصيني مؤكدا على دورها في تعميق العلاقات الطيبة بين البلدين الصديقين .

وأضاف ان وزير التجارة والصناعة فيصل عبدالرزاق الخالد اطلع المجلس على نتائج زيارته الى مسقط الاسبوع الماضي بحضور الاجتماع الرابع عشر للجنة التعاون التجاري والاجتماع الثاني عشر لمجلس ادارة هيئة المواصلات والمقاييس لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والمؤتمر الثالث للصناعيين الخليجين حيث شرح للمجلس الموضوعات التي تمت مناقشتها حول سبل تنفيذ اساليب التعاون في المجالات التجارية والصناعية القائمة بين دول الخليج العربية

وقال الرئيس ان سمو ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء استقبل الاجتماع برع خالص التهتهه باسمه وباسم السادة الوزراء لتمام حضرة صاحب السمو الامير حفظه الله والشعب الكويتي الكريم لخاصية حلول العام الميلادي الجديد داعيا سموه المولع من اجل ان يجعل هذا العقد الجديد عقد خير وبركة على وطننا الحبيب وعلى شعبنا العربي والاسلامية وان يدوم علينا نعمة الامن والاستقرار والرخاء في ظل قيادة حضرة صاحب السمو امير البلاد حفظه الله .

وأضاف ان المجلس احيى علمنا بالزيارة التي سبق بها سمو ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء لجمهورية مصر العربية الشقيقة في الثامن من يناير على رأس وفد يشترك فيه وزراء الدولة للشؤون الخارجية والتجارة والصناعة والاعمال والشؤون القانونية وعدد من كبار المسؤولين في ديوان سموه ووزرائي الخارجية والامارة ورئيس الأركان العامة وقيل وزارة الداخلية ومدير الهيئة العسكرية للحرس الوطني ورئيس مجلس ادارة وكالة الأنباء الكويتية ورئيس جمعية الصحفيين الكويتية وفد اعلمهم وعسكري .

وأشار الى ان المجلس تبنى لسموه حفظه الله الدعاء والتوقيع في زيارته للشقيقة مصر داعيا المولع ان يحيط سموه والوفد المرافق له بمناخه في الحل والترحال .

وأوضح الرئيس ان المجلس استعرض خلال اجتماعه نتائج الزيارة الرسمية التي قام بها لبلدنا في الاسبوع الماضي الرئيس باع شأن كون رئيس جمهورية الصين الشعبية والوفد المرافق له تلبية لدعوة رسمية من حضرة صاحب السمو امير البلاد حفظه الله .

دعم الجهود الدولية وذكر الرئيس ان سمو ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء شرح للمجلس فحوى البحوثات التي عكفت بين الجانبين الكويتي والصيني والتي تناولت كافة اوجه التعاون القائم بين البلدين الصديقين وسبل دعمها وتنميتها تكريسا للعلاقات المثينة التي تربط بينهما .

ويشعر ان البعثات تتاولت سبل دعم الجهود الدولية لتنفيذ قرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨ بشأن اهاء النزاع العراقي الايراني واحلال السلام الشامل في منطقة الخليج العربي بالإضافة الى تطورات الوضع في الشرق الاوسط وحقوق الشعب الفلسطيني المعادلة الى جانب مجمل الأوضاع الدولية الراهنة موضع الاهتمام المشترك .

من جانب آخر قال الرئيس ان وزير المالية جاسم محمد الخرافي شرح للمجلس نتائج اجتماعات الدورة الاولى للجنة الكويتية الصينية

## في الصميم

### امنيات .. نامل من المسؤولين تحقيقها !!

اليوم تستأنف الوزارات والدوائر الرسمية اعمالها بعد عطلة رأس السنة الجديدة حيث تبدأ عقدا جديدا ، نامل من خلاله ان يتكاتف المسؤولون في الوزارات الحكومية الى عدد من الامور ليصار الى تنفيذها .

ضرورة تشديد الرقابة على مستوردي المواد الغذائية من الخارج ، وخاصة ما هو متوفر منها في الجمعيات التعاونية حيث لا نريد ان نكرر ما حدث في الماضي من اخطاء في الرقابة التي ادى الى وجود غلب الفول غير الصالحة بالجمعيات التعاونية .

بالحد من استمرار رفع الرسوم في بعض المعاملات الحكومية وتوطيد اثر قدر من المرونة في المعاملات المعروضة على الجهات المختصة .

ان تتولى كل وزارة دراسة ما يخصها في التقرير الاقتصادي لمهيدا لتنفيذ كل القرارات والتوصيات التي تضمنها خلال فترة لا تتجاوز الشهور الثلاثة على ابعد تقدير .. خاصة وان تنفيذ معظم مواد يفرغ عليها الشيخ سالم الصباح محافظ البتة المركزي الذي يبدل جهدا كبيرا في اخراج هذه القرارات الى حيز الوجود ، والذي نامل منه مراقبة عمليات التنفيذ بشكل مباشر .

العمل على ضرورة توفير الشالبيات في بويان لكل مواطن يستحق وجوبه الاولوية ، وان لا يكون هناك نوع من المحاباة او التفضية لفئة دون اخرى !!

ان تبادر الجهات الرسمية بالسمي لاجاد كلية للاعلام بالجامعة بعد ان سمعنا عنها الكثير .. واعدت لها دراسات من قبل الاختصاصيين من بعض الدول الشقيقة .

ان يرى مشروع قانون الجامعة النور .. بعد ان بقي في الدراج جهات علمية متخصصة فتر من الزمن .. اذ لا يمكن ان يستمر العمل بالجامعة دون قانون جديد متطور .. وفي اطار مواكبة وزير التعليم العالي الذي يسمى جاهد للنهوض بهذا المرفق العلمي .

ان يبدأ العمل جديا في تنفيذ التطوير الإداري ، بدلا من ان يظل الحديث عنه قائما وتامل ان تكون الحكومة جادة في اتخاذ القرارات الايجابية الرامية لتحسين وتطوير مرافق الدولة .

ان يطلب وزير التربية من المدارس تقليص طيلاتها المستمرة في مطلع كل عام ، وان لا تقوم بعض النظارات في مدارس ثانوية باستصدار أنظمة وقرارات خاصة بها !!

ان يتم توفير المتقاعدين في الاجهزة المختلفة .. وان ينظر الى خبرتي كلية الحقوق نظرة كلها اهتمام ..

السمي لمج بعض المؤسسات والشركات المتشابهة التي اقترحت .. منعا للاحزاب لوضع حد لاستمرار هذا التشاك في العديد من الاجهزة الحكومية .

ان كانت هذه بعض الملاحظات والامنيات السريعة في مطلع هذا العقد ، نسجلها اليوم فاننا نامل ان يراعي المسؤولون تنفيذها والعمل على تحقيقها لانها لا شك تهم فئة كبيرة من الناس بغية تحقيق الرخاء الاقتصادي وبدء مرحلة جديدة من العمل الجاد الذي يثرى اعمالنا واتجارتنا المستقبلية !

• د. عبد الرزاق المضي

## د. العوضي يشكل لجنة لوضع المواصفات الهندسية والطبية لسيارات الاسفان

شكل وزير الصحة بالنيابة الدكتور عبدالرحمن العوضي لجنة لوضع المواصفات الهندسية والطبية لسيارات الاسفان للوزارة بمرافقة

١٩٩١/٩٠ برئاسة مدير ادارة التقنيات المهندس عبدالرزاق العوضي وتضم في عضويتها الدكتور محمد احمد الفرهان نائب مدير ادارة الطوارئ وعبدالله عباس مرزاق الطوارئ والمهندس احمد حسن الخواص من ادارة التقنيات والمهندس محمد غلام محمد من ادارة التقنيات .

• د. عبدالرزاق المضي

## شركة مصر للأسواق الحرة

لجدي شركات هيئة القطاع العام للتجارة الخارجية

نافذة مفتوحة على العالم

موردن ميد

جنرال

دايكن

جيبسون

رواستا

ميدروم

سنت

سنت

نراون

هيتاشي

سوج

كورنيل

أطقم صيني

مجاد مشوي

فتت

بالكويت واستلم فوراً

بمصر

أكثر من ٢٠ سنة من أشهر الماركات العالمية .

أكثر من ٣٠ سنة من أشهر المنتجات المصرية الخاصة بالقرير .

خدمة متطورة وضموننة .

ادفع بالكويت واستلم بمنزلك بمصر مع الكفالة والضمان وتوفير قطع الغيار والصيانة . أيا من السلع قابلة للشراء نقدًا او بأقساط .

أسعار تنافسية جديدة

زيارة واحدة لنا تكفي

سيارات

تويوتا - هوندا - أويل - فوكس - جولف

جوال اليكترنيك

أوبيرال

مستور

كشيتور

AEG

يوشب

ميجر

طومسون

جرونديج

ستار

صايو

فيليبس

مايكل ستيف

طلم حار

الوكيل الوحيد بالكويت

شركة بركات والرقم التجاري ٢٥٠٩٩٠ ص.ب ١٣١١١ الكويت

٢٦٥٧٣١٨ - فاكس ٢٦١٨٩٤٢ - ٢٦٢٣٥٦١ - ٢٦٥٥٥٦٨

هكذا منه الأصل

## «الرأي العام» تنشر نتائج مسابقة «اختبر معلوماتك عن الأندلس»



أجريت القرعة على وسائل المشاركة بمسابقة «اختبر معلوماتك عن الأندلس» والتي نظمت بالتعاون بين اللجنة الوطنية لمكافحة مرض «الأيبرز» و«الرأي العام».

وقد بلغ عدد الرسائل المشاركة من الكويت والدول العربية الشقيقة تسعة آلاف رسالة توصل فيها الحلول الصحيحة خمسة آلاف قارئ، وقارنت وبعد إجراء القرعة من قبل لجنة الفرز المكونة من الدكتور حسين المؤمن ورئيس تحرير جريدة «الرأي العام» والنهضة الزميل حمد جاسم السعيد ومدير تحرير ملحق «الرأي العام» الزميل بدر المسعودي والزميل زهير السباد أثناء إجراء القرعة.



ولجنة فرز مسابقة «اختبر معلوماتك عن الأندلس» بدار «الرأي العام».

ولجنة فرز مسابقة «اختبر معلوماتك عن الأندلس» بدار «الرأي العام».

ولجنة فرز مسابقة «اختبر معلوماتك عن الأندلس» بدار «الرأي العام».

ولجنة فرز مسابقة «اختبر معلوماتك عن الأندلس» بدار «الرأي العام».

ولجنة فرز مسابقة «اختبر معلوماتك عن الأندلس» بدار «الرأي العام».

ولجنة فرز مسابقة «اختبر معلوماتك عن الأندلس» بدار «الرأي العام».

ولجنة فرز مسابقة «اختبر معلوماتك عن الأندلس» بدار «الرأي العام».

ولجنة فرز مسابقة «اختبر معلوماتك عن الأندلس» بدار «الرأي العام».

ولجنة فرز مسابقة «اختبر معلوماتك عن الأندلس» بدار «الرأي العام».

ولجنة فرز مسابقة «اختبر معلوماتك عن الأندلس» بدار «الرأي العام».

ولجنة فرز مسابقة «اختبر معلوماتك عن الأندلس» بدار «الرأي العام».

ولجنة فرز مسابقة «اختبر معلوماتك عن الأندلس» بدار «الرأي العام».

ولجنة فرز مسابقة «اختبر معلوماتك عن الأندلس» بدار «الرأي العام».

ولجنة فرز مسابقة «اختبر معلوماتك عن الأندلس» بدار «الرأي العام».

ولجنة فرز مسابقة «اختبر معلوماتك عن الأندلس» بدار «الرأي العام».

ولجنة فرز مسابقة «اختبر معلوماتك عن الأندلس» بدار «الرأي العام».

ولجنة فرز مسابقة «اختبر معلوماتك عن الأندلس» بدار «الرأي العام».

ولجنة فرز مسابقة «اختبر معلوماتك عن الأندلس» بدار «الرأي العام».

ولجنة فرز مسابقة «اختبر معلوماتك عن الأندلس» بدار «الرأي العام».

ولجنة فرز مسابقة «اختبر معلوماتك عن الأندلس» بدار «الرأي العام».

ولجنة فرز مسابقة «اختبر معلوماتك عن الأندلس» بدار «الرأي العام».

ولجنة فرز مسابقة «اختبر معلوماتك عن الأندلس» بدار «الرأي العام».

ولجنة فرز مسابقة «اختبر معلوماتك عن الأندلس» بدار «الرأي العام».

ولجنة فرز مسابقة «اختبر معلوماتك عن الأندلس» بدار «الرأي العام».

ولجنة فرز مسابقة «اختبر معلوماتك عن الأندلس» بدار «الرأي العام».

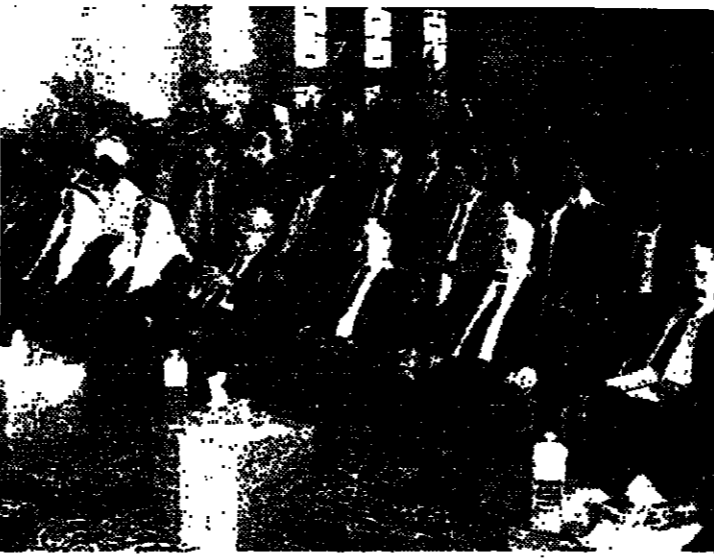
ولجنة فرز مسابقة «اختبر معلوماتك عن الأندلس» بدار «الرأي العام».

ولجنة فرز مسابقة «اختبر معلوماتك عن الأندلس» بدار «الرأي العام».

ولجنة فرز مسابقة «اختبر معلوماتك عن الأندلس» بدار «الرأي العام».

ولجنة فرز مسابقة «اختبر معلوماتك عن الأندلس» بدار «الرأي العام».

## في احتفال بمناسبة اليوبيل الفضي لانتفاضة الثورة الفلسطينية أبو الأديب: العرب بحاجة الى إعادة ترتيب الأوراق بسبب التغيرات العالمية ياسين: موقف الكويت مع الشعب الفلسطيني ثابت وعميق الجذور



كتبت رافت توما

أقامت حركة التحرير الوطني الفلسطيني «فتح» مساء أمس مهرجاناً بمناسبة اليوبيل الفضي لانتفاضة الثورة الفلسطينية وذلك في قاعة الأصمعي للسينما.

وألقيت كلمة ياسين كلمة الجبهة العربية للمساندة وقال ان الشعب العربي في الكويت منذ عام ١٩٦٦ وهو يقف مع الشعب الفلسطيني ويساندته ولم يحل تجاه القضية الفلسطينية وسيتبقى مسانداً لها حتى النصر والتحرير وأشار الى ان القوة تتحقق بالوحدة الوطنية والتكاتف والتعاون والدعم.

وأكد ياسين ان الجبهة العربية للمساندة تتطلع من ايمان القيادة الكويتية وعلى رأسها سمو أمير البلاد الشيخ جابر الأحمد الصباح مشيراً الى دعم الكويت للقضية الفلسطينية في الأمم المتحدة ومنظمة العالم الإسلامي.

سيتبقى الراية مرفوعة

وقال نائب رئيس المجلس الوطني الفلسطيني سليم الزعنون «أبو الأديب» اني أتكلم باسم الوحدة الوطنية الفلسطينية وليس باسم فتح فقط وأشرف ان الراية التي حملتها «فتح» في ١٩٦٥/١/١ تتنقل من جيل الى جيل الى ان تستقر في القصر الأبيض.

وذكر ان الكويت احتضنت الثورة الفلسطينية وكانت أما رؤى وأصراً لها في جميع المجالات والميادين عربياً ودولياً.

ويشيد أبو الأديب ان جميع أهل القدس خرجوا بالأمس في مظاهرة ضخمة ووقفوا حول الأقصى وسواك الأمكنة المقدسة، وأشار الى المسيرة الضخمة التي انطلقت بها مفكرون من أنحاء العالم يزيدون عن ١٢٠٠ شخص جاوروا من أمريكا وفرنسا وإيطاليا وخلقوا القدس حجة المشاركة في اعياد الميلاد، ولكنهم تصابوا مع أهل القدس.

وأوضح ان مسيرة الثورة الفلسطينية الطويلة والشاقة عندما وصلت عام ١٩٧٥ تعاون عليها الاستعداد والاعداء حيث أصبح هناك حروب ثنائية بين العرب بسبب تدخلات صهيونية الى ان جاء عام ١٩٨٢ وظهرت صهيونية ان الثورة الفلسطينية قد انتهت وأن كل شيء أصبح في حكم الدولة والعصر اليهودي.

وكشف أبو الأديب النقاب عن ان بعض العرب والدول الأجنبية الأخرى قالت لوركم وعليكم ان تقبلوا بالحكم الذاتي.

وحول اقالة شامخ لعيز وايزمن ذكر أبو الأديب ان عملية الاقالة جاءت بسبب ما قاله وايزمن قبل مدة قليلة في مجلس الوزراء الإسرائيلي للوزراء بأنهم كانوا وغير صائتين في كل ما طرحوه من مبادرات وأن ما عليهم اجراءه الآن هو التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية.

ويعد أبو الأديب العالم العربي الى التوجه في مواجهة العدو الإسرائيلي وإعادة ترتيب الأوراق من أجل المستقبل الفلسطيني.

جمعة ياسين

سبب المتغيرات العالمية مشيراً الى أن أوروبا عام ١٩٩٢ ستكون دولة واحدة وان على الدول العربية أن ترسم خططها على هذا الأساس وأن المتغيرات في أوروبا الشرقية تحتاج الى جهد عربي كبير من أجل تثبيت القضية الفلسطينية.

وأشار بالوحدة اليمنية واعتبرها خطوة أولى في سبيل الوحدة، وقال ان تطور العلاقات المصرية - الليبية - المصرية - السورية - والفلسطينية - السورية ستزول عقبات كثيرة من أمام الفلسطينيين.

وتضمن الحفل فقرات شعبية وطنية

أبو الأديب

سبب المتغيرات العالمية مشيراً الى أن أوروبا عام ١٩٩٢ ستكون دولة واحدة وان على الدول العربية أن ترسم خططها على هذا الأساس وأن المتغيرات في أوروبا الشرقية تحتاج الى جهد عربي كبير من أجل تثبيت القضية الفلسطينية.

وأشار بالوحدة اليمنية واعتبرها خطوة أولى في سبيل الوحدة، وقال ان تطور العلاقات المصرية - الليبية - المصرية - السورية - والفلسطينية - السورية ستزول عقبات كثيرة من أمام الفلسطينيين.

وتضمن الحفل فقرات شعبية وطنية



حركة التحرير الوطني الفلسطيني

تصوير ماهر حكواتي

احياء الثورة الفلسطينية

التيك الفلسطينية

في محاضرة حول طرق التحكم ونظمها العملية

د. العتيقي: تطبيق نظم التحكم المتقدمة يحقق ونرا مايدا كبيرا نتيجة تخفيض نسبة مخزون السوائل

التدريب للعاملين لديها لتطوير مهاراتهم على ايجاد بطى التطبيقات المحددة والتي لها مردود سريع ومرتفع.

وبالنظر الى التطبيقات الاجنبية في هذا المجال فانه قد وجد بالاحصاء ان نسبة كبيرة من تطبيقات الحاسب الان لنظم التحكم المتقدمة قد اجزى بواسطة مهندسي تطبيقات الحاسب الآلي، حيث تم استخدام نماذج فيزيائية وكيميائية مبسطة للمعاملات لتمثيل الظروف التشغيلية وبالتالي الوصول بها الى الاداء المطلوب. ويلاحظ ان توجه نحو تطبيق نماذج المحاكاة قد بدأ يتوسع في الصناعات الكيميائية والبتروكيميائية حيث

وتتطلب نظم التحكم والنوع الاول هو خبرة العمليات اي معرفة العملية المطلوبة للتحكم بها والمواد المؤثرة على تشغيلها وادائها وغالباً ما تتوفر هذه الخبرات في مهندسي التصنيع.. والنوع الثاني هو هندسة النظم والتي تعني بمعالجة المعلومات المستمدة من أجهزة القياس بواسطة الحاسب الآلي وتكوين نماذج ومعالجات رياضية لتطبيق نظريات التحكم المتقدمة، والنوع الثالث هو هندسة الأجهزة المعنية بقياس وتنفيذ نظم التحكم وكذلك الحاسبات الالية التي تتنبأ دورا كبيرا في مراقبة اداء المصانع والوصول الى الاداء الامثل بها. وقد اوضح د. العتيقي ان ايجاد تطبيقات نظم التحكم المتقدمة يعتمد الى درجة كبيرة على تكامل الجهود بين جميع المختصين في هذا المجال. وعرض بعض الأمثلة عن الجودي الاقتصادية لتطبيقات نظم التحكم المتقدمة وذلك من خلال اعمدة التطوير التجريبي في صناعة تكرير البترول حيث اوضح د. العتيقي انه يمكن توفير ما يعادل ١٢٠٠٠ دينار كويتي سنوياً لكل درجة مئوية من مستوي السوائل في اوعية التخزين ولو اخذ بعين الاعتبار ان اعمدة التطوير تمل نسبة كبيرة من المعدات المتواجدة في المصانع الكيميائية فيتمتع انه يمكن تحقيق وفريز على ٨٠٠٠ دينار كويتي سنوياً على طريق تخفيض نسبة مخزون السوائل في اوعية التخزين الواحد.. هذا بغض النظر عن الأخطاء والمخاسبات التي يمكن ان تحدث من خلال وسائل التحكم الأخرى مثل ضبط التوعية والتدخل في العمل للمعاملات.

وقد اوضح د. العتيقي ان هناك خبرات جديدة لازمة لتطبيقات نظم التحكم وهي هندسة البرامج وتطبيقات الحاسب الآلي التي سوف يكون لها اثر كبير في تسهيل عملية الاستفادة من النظريات والوسائل الحديثة في التحكم الآلي في المصانع الكيميائية، ان هذه الاستفادة تتطلب جهدا كبيرا من المؤسسات الأكاديمية مثل جامعة الكويت لتوفير البرامج الدراسية التي يمكن ان تخرج مهندسين على مستوى هذه المهمة، وانه بالنظر الى التسارع الهائل لتغيرات الحاسبات الالية في معالجة المعلومات فانه يتعين انتاج برامجيات متطورة وثقافة بحيث يمكن ان يتم استخدامها بواسطة أنواع مختلفة من الحاسبات وطالما ان هذا الانجاز مازال يعتبر هدفا مستقبلياً فانه يتعين على الشركات القائمة بالتصنيع ان توفر قدرات كافية من

حوار مفتوح برابطة هيئة تدريس المعاهد التطبيقية

تنظم اللجنة الثقافية برابطة أعضاء هيئة التدريس بالمعاهد التطبيقية ضمن نشاطاتها السنوية حواراً مفتوحاً مع مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب الدكتور عبدالرحمن المحيلان ومدير معهد الكويت للأبحاث العلمية بجامعة الكويت أحد الجسار حول اوجه التعاون بين الهيئة والمعهد، وذلك في الساعة السادسة من مساء اليوم في مقر الرابطة.

مشاجرة في المرقاب اشترك بها أكثر من ٨٠ شخصا

كتب ناصر التميمي

وقعت في نهاية الأسبوع الماضي مشاجرة في مرقاب منطقة المرقاب اشترك فيها أكثر من ٨٠ شخصاً ما بين عاملين ومواطنين وساح وبناء بسبب خلاف حول دين لأحد العمال على سائق.

هذا وقد تلقى مقرر شرطة المرقاب بلاغاً يفيد بأنه نشبت مشاجرة في مرقاب المرقاب، وعند انتقال القوة الى الموقع شوهد أكثر من ٨٠ شخصاً ما بين عاملين ومواطنين وساح وبناء بسبب خلاف حول دين لأحد العمال على سائق.

وقد حاولت قوة مقرر المرقاب فض المشاجرة الا انه لكثرة عدد المتشاجرين لم تنفض المشاجرة بسهولة، وقد لقي القبض على ستة أشخاص كانوا سبب المشاجرة، وعند التحقيق تبين ان أحدهم وهو عامل يطالب مائة مائة ديناراً، وطالب منه أكثر من مرة ان يعطيه المبلغ الا انه رفض الأمر. الذي زاد غضب العامل ففرض المراقب والمواطنين المشاجرة وتدخل فيها الكثير من الذين كانوا متواجدين في المرقاب، وقد شوهد أكثر من ٢٠ شخصاً مصابين بجروح نتج عنها سيلان من كثير من رؤوس المتشاجرين.. الا انه لم يتقدم أحد بشكوى لاثبات أصابته واقتصر الدعوى على العامل والمقاتل.

الكويت تشارك في الأولمبياد الدولي الثاني في صيانة المعلومات بالحاسب التي

تشارك الكويت في الأولمبياد الدولي الثاني في صياغة المعلومات بالحاسب الآلي الذي سيجري في ميشك بروسيا البيضاء بالاتحاد السوفياتي خلال الفترة من ١٥-٢١ يوليو ١٩٩٠.

وستتولى وزارة التربية تنظيم القائمة لوزرة خاصة لاعداد الطلبة الراغبين في المشاركة وتشكيل دولة الكويت في هذه المسابقة. وذلك بعد اجازة منتصف العام الدراسي.

واشترطت الوزارة في الطالب المتقدم للمشاركة ان يكون لديه خبرة في

مطلوب إستجار شقق سكنية جاهزة للسكن بثلاث غرف للنوم وأخرى بغرفتين مكيفة مركزياً (تدفئة وتبريد) مزودة بمزائن ملابس مائطية وفراشاً كافية بالطبخ وموقف للسيارات.

للاستفسار: يرجى الاتصال بمحافظ رقم: ٤٨٣٤٠٩٠

صباحاً من الساعة ٩-١٢ ظهراً بعد الظهر من الساعة ٢-٤ عصرًا خلال أسبوع من تاريخ نشر الاعلان، فيما عدا يومي الخميس والجمعة.

مطلوب إستجار شقق سكنية جاهزة للسكن بثلاث غرف للنوم وأخرى بغرفتين مكيفة مركزياً (تدفئة وتبريد) مزودة بمزائن ملابس مائطية وفراشاً كافية بالطبخ وموقف للسيارات.

للاستفسار: يرجى الاتصال بمحافظ رقم: ٤٨٣٤٠٩٠

صباحاً من الساعة ٩-١٢ ظهراً بعد الظهر من الساعة ٢-٤ عصرًا خلال أسبوع من تاريخ نشر الاعلان، فيما عدا يومي الخميس والجمعة.

مطلوب إستجار شقق سكنية جاهزة للسكن بثلاث غرف للنوم وأخرى بغرفتين مكيفة مركزياً (تدفئة وتبريد) مزودة بمزائن ملابس مائطية وفراشاً كافية بالطبخ وموقف للسيارات.

للاستفسار: يرجى الاتصال بمحافظ رقم: ٤٨٣٤٠٩٠

صباحاً من الساعة ٩-١٢ ظهراً بعد الظهر من الساعة ٢-٤ عصرًا خلال أسبوع من تاريخ نشر الاعلان، فيما عدا يومي الخميس والجمعة.

مطلوب إستجار شقق سكنية جاهزة للسكن بثلاث غرف للنوم وأخرى بغرفتين مكيفة مركزياً (تدفئة وتبريد) مزودة بمزائن ملابس مائطية وفراشاً كافية بالطبخ وموقف للسيارات.

للاستفسار: يرجى الاتصال بمحافظ رقم: ٤٨٣٤٠٩٠

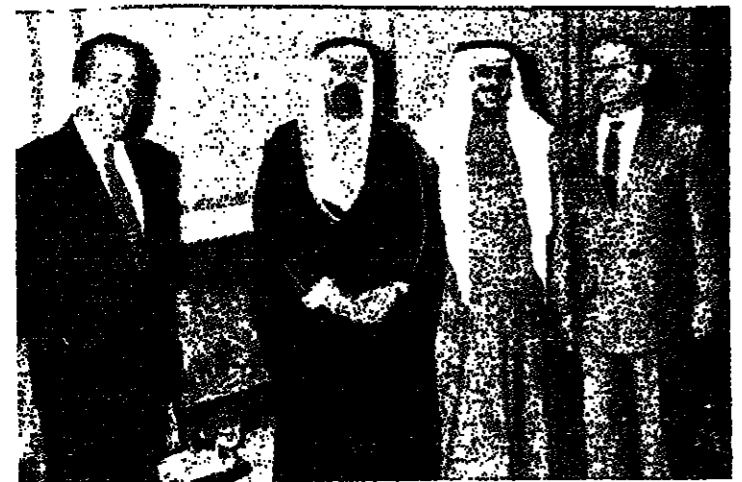
صباحاً من الساعة ٩-١٢ ظهراً بعد الظهر من الساعة ٢-٤ عصرًا خلال أسبوع من تاريخ نشر الاعلان، فيما عدا يومي الخميس والجمعة.



## الشيخ ناصر يكرم نقيب المحررين اللبنانيين



● الشيخ ناصر مع النقيب ملحم

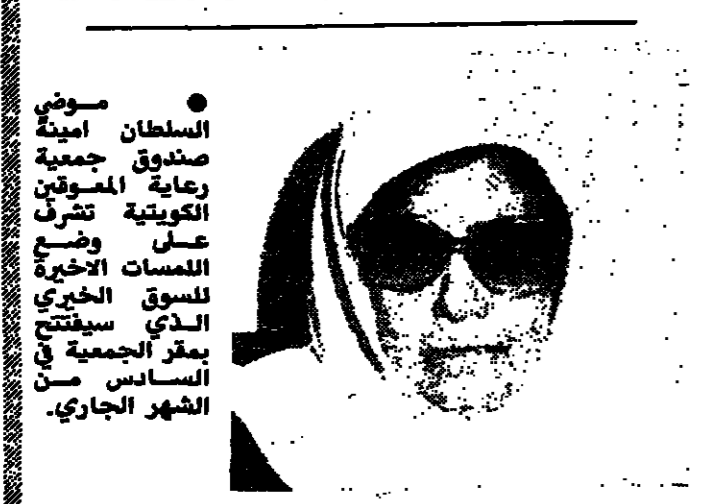


● جانب من المدعوين

أقام وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الأحمد الجابر حفل استقبال مساء السبت الماضي تكريماً لنقيب المحررين اللبنانيين السيد ملحم كرم. وحضر الحفل رئيس تحرير مجلة التضامن اللبنانية الصادرة في باريس وعدد من رجال الصحافة والأعلام وعقيلاتهم.



● الدكتورة بدرية العوضي مستشارة بإلقاء محاضرة بعنوان «الجهود الوطنية والدولية للخدمات الإنسانية» وذلك ضمن برنامج الموسم الثقافي لجمعية حماية البيئة الكويتية الذي سيقام في شهر الجاري.



● السلطان أمينة صدوق جمعية رعاية الموسيقين الكويتية تشرف على وضع اللسانات الخيرية الذي سيقام في مقر الجمعية في السادس من الشهر الجاري.



● غنيمة المصطفى تلتق القريبات والصديقات عقب عودتها إلى البلاد معاملة بعد رحلة علاج أمضتها في ألمانيا تكلت هذا بالشفاء وهذا بوعت كل من عاها بحبل ستيه بهذه المناسبة.

**الهدى محمد**  
مجوهرات قديمة  
فضة قديمة

تحت من البرسلات والبروش

٦٨ ش السكة الجديدة - خان الخليوي ٩٢٥٨١٢



● وجه من الحفل



● جانب من الحضور



● عزف موسيقى تصوير: أمين اسماعيل

## بمناسبة حلول العام الجديد... مهرجان غنائي وترفيهي بنسادي رأس الأرض



● ابتسامه للكام



● مشرفة النادي امية المنيح

أقام نادي رأس الأرض للسيدات حفلاً ترفيهياً متنوعاً بمناسبة انتهاء عام ٨٩ واستقبال العام الجديد. استهل برنامج الحفل بكلمة قصيرة لشرقة النادي امية المنيح التي هنأت العضوات بالعام الجديد متمنية ان يكون عام سعادة وخير على الجميع. ثم توالى عقب ذلك فقرات الحفل حيث قدمت فرقة الكارتيه عرضاً جميلاً نال إعجاب الحضور، كما شاركت العضوات في تقديم فقرات غنائية وموسيقية أضفت على جو الحفل مزيداً من البهجة والسعادة، وقد حرصت أسرة نادي رأس الأرض على الا يقتصر الحفل على الكبار فقط حيث ضم البرنامج العديد من الفقرات المشوقة والمسابقات الترفيهية للأطفال كما تم توزيع الهدايا والجوائز عليهم في نهاية الحفل. هذا وأشارت مشرفة النادي الى ان مثل هذه الحفلات تعمق علاقات الصداقة والمحبة بين العضوات كما تتبع لهن فرصة قضاء وقت ممتع ومسل في جو اسري تسوده روح المودة والحرية.



● عرض كارتيه

## شكسر وتقدير مؤسسة أم القرى للتعليمية



● جانب من زيارة الولد

استقبل خليفة طلال الجري رئيس مجلس إدارة مؤسسة أم القرى للخدمات التعليمية ورئيس الاتحاد الكويتي لأصحاب المدارس الخاصة والمعاهد الثانوية، وفد دولة فلسطين المكون من السادة: أحمد فهاد موسى، وصفي ابوحنوتة، أحمد بشري. وذلك في مكتبه بمدرسة أبوخليلة النموذجية الخاصة. وقد حمل الوفد معه هدايا تذكارية من دولة فلسطين وشكره وتقديره لخليفة طلال الجري للجهود والمساعدات الخيرية التي تقدمها المؤسسة لبناء دولة فلسطين ورعايتها الدائمة لهم ودعمها للاحتفالات الفلسطينية الياسة. كما قدم الوفد شكره وتقديره لتوجيهات خليفة طلال الجري التي أدت الى قيام المدارس الخاصة الأخرى الأعضاء في الاتحاد، بتقديم كل عون ورعاية لبناء فلسطين في مدارسها.

## رئيس مكتب شؤون الطلبة والمتدربين يلتقي المستشار العلمي الروسي



● المستشار العلمي السوفياتي في استقبال عبدالرزاق احمد

تلبية لدعوة خاصة من الدكتور شوب مون يان ماتوف المستشار العلمي لسفارة الاتحاد السوفياتي قام عبدالعزيز يوسف الاحمد رئيس مكتب شؤون الطلبة والمتدربين لكتلة الدراسات التجارية بحولي بزيارة المستشار العلمي السوفياتي وقد عقدا اجتماعاً علمياً ثقافياً بحضور شفت شكو فلاديمير المراسل الصحفي لجريدة «ازفستيا» الروسية. وقد أبدى الدكتور استعداده للتعاون العلمي والثقافي فيما يهم شباب البلدين الصديقين الكويتي والروسي. والتجدير بالذكر ان هذه الزيارة تأتي ضمن برنامج ثقافي وعلمي اعده مكتب شؤون الطلبة والمتدربين للقاءات المفتوحة بين مسؤولي المؤسسات والهيئات العلمية والتربوية لما فيه خير ومنفعة شباب الكلية خاصة والشباب الكويتي عامة.

## أخبار الناس

● أطفات الطالبة الجميلة رندة كريمة الزميل جورج شامسات الشبعة الـ ١١ من عمرها المديد وبالناسبة احتفلت بنجاحها في الامتحانات الفصلية الاولى وقد اقام لها والوالديهن المناسبة حفلة كبرى دعا اليها الاهل والاصقاء وتلقت رندة مجموعة من الهدايا الرائعة.. مبروك.



● غادر المهندس جابر علي ابوسالم البلاد متوجها الى القاهرة لقضاء شهر العمل... ألف مبروك وبالكفاءة واليقين.

● رؤوف زكريا ملك اقام حفلا بهيجا بمناسبة زفافه السعيد الماضي الى إحدى الفتيات الفلسطينيات... ألف مبروك.

● غنيمة المصطفى تلتق القريبات والصديقات عقب عودتها إلى البلاد معاملة بعد رحلة علاج أمضتها في ألمانيا تكلت هذا بالشفاء وهذا بوعت كل من عاها بحبل ستيه بهذه المناسبة.

● الزميل فؤاد مطر رئيس تحرير وناشر مجلة التضامن يزور البلاد تلبية لدعوة من وزارة الاعلام وسيلتقي خلال هذه الزيارة مع عدد من المسؤولين في البلاد.

● اقام المحامي احمد مناوور حفلة شاي انيقة للاصدقاء والزلاء بمناسبة نجاح انجالي في الامتحانات الفصلية الاولى.. مبروك.

● اميرة خلف تستعد للسفر الى القاهرة لزيارة الاهل والاصقاء وقد وعدت الصديقات بهدايا ثمينة... بالسلامة.

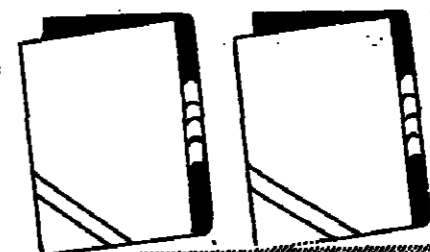
● غادر المهندس جابر علي ابوسالم البلاد متوجها الى القاهرة لقضاء شهر العمل... ألف مبروك وبالكفاءة واليقين.

## فندق كارتون تاور

استمتعوا باوقاتكم بفسطاط صليبي حيث جوده الصائغ وتقلبه الفنية المرموقة وأحسن الخدمات لمراسنة الكرام.

أفراح ومؤتمرات صالة أفراحكم ومؤتمراتكم والمعارض التجارية المجهزة بأحدث الوسائل لراحتكم بالإضافة الى الطليات الخارجية التي تفصل اليكم طبيب وأشهى المأكولات بضممتها المميزه وأسعارها المبرورة.

التجديري الاتصال بهاتف رقم ٢٤٥٢٧٤ (٢٠ خطاً) الفاكس ٢٤٠١٢٤ توكس ٤٦٢٧٧ كارتيل



## الدراما وتاريخ المسرح

### الحلقة العاشرة والاعيرة



بقلم:  
منيرة شبل

أما «تيزيه» فقد استقى قصته من كتابات «بلوتارك» إذ وجد لدى هذا المؤرخ ما يجلو اعتقاد بان «تيزيه» قد هبط الى الجحيم مع صاحبه «بيروتوس»، ومضيا الى مدينة «البي» بالقرب من تبع «الهيرون»، وكان على رأس المدينة ملك كان «بيروتوس» يعترض اختطاف زوجته الجميلة «بروسيري»، فاعجز الملك على

بقول «راسين» في خاتمة تقديمه

لغير: «إني لا استحي نفسي القول بان مسرحية فيدر هي خير ما كتبت، وإنما أترك للقاريء وللزمن مهمة تقديرها والحكم عليها، وكل ما أستطيع تأكيده في هذا الصدد هو أنني لم أربح الفضيلة فيما كتبت مثلما أربحتها في هذه المسرحية، فقد لقيت أهون العثرات جزاءها الصارم، وأثار مجرد التفكير في الخطيئة ما تثيره مقارنتها في النفس من هول وسخط أو الرذيلة فقد سلطت عليها من البدء الى النهاية أضواء نفاذة، للتعريف بها وإيقاظ الشعور بالنفور من قبحها، وذلك ما ينبغي أن يتوخاه كل من يعمل لتهديب الناس وهديهم، وهو ما استهدفه شعراء المأساة

الاولى في جميع كتاباتهم، ومن ثم كان مسرحهم مدرسة لا تقل شأنًا في تعليم الفضيلة عن مدارس الفلسفة، وكل ما صوب اليه، أن تكون مسرحيات المحسنين ما كان مسرحيات القدامى من اسباب القوة والاحكام، وأن تحوي من القيم الخلقية ما يجعلها ترقى الى مصاف ما كتب ارسطو وبسراط. ولعلنا اذا بلغنا هذه الغاية نصل ذات الين بين المأساة والنقاد،

أولئك النقاد ادانوا المأساة في الآونة الأخيرة وحطوا من شأنها، وكان من الممكن أن يشيدوا بها ويعلموا من مكانتها، لو أن الكتاب قد عملوا على تهذيب النفس ما عملوا على الترفيع عنها، ولو أنهم وعوا حقيقة مفاهيم المأساة.

لقد حظيت مأساة فيدر باهتمام كبير في محيط النقد الادبي، فتحدث «بولو» طويلا عن الآلم العفيف الذي محتته به فيدر ومضى «شاتوبريان» فوصفها بالمسحجية التي لم تن تتركها نعمة الهدى. وكان ظهور هذه المسرحية حدثا بارزا في حياة مؤلفها «راسين» فقد رجع بعدها الى حظيرة الايام، وتزوج وأعرض عن المسرح اللاديني..

القصه وأحداثها ليست من خيال الصنف فقد ورد في سير ألهة الاغريق أن «فيدر» هي ابنة «ميثوس» ملك «كريت» من زوجة «باسيفاي» وأنها اقترنت بالملك «تيزيه»، ثم ما لبثت أن كلفت باين زوجها الامير «هيوليوت» وتتمت بحبه وعف الأمير الشاب عن محاولتها الرخيصة للايقاع به فحنقت عليه وعمدت الى الكيد له فادعته بمحاولة اغتصابها، فدعا «تيزيه» على ولده بلعنة الآلهة، وكان «بيروتوس» سميع الدعاء فصرع هيوليوت، وسرعان ما استبد الحزن والندم بفيدر، فتجرت بيدها كأس المنون أما «فيدر» التي تقدمها الى الملك.

الكريم فهي مأساة من خمسة فصول، «قيسها راسين» من مسرحية لاويبيد أسهيا «هيوليوت المتوج»، وشهدت المسرح للمرة الاولى في اول يوم من يناير عام ١٧٧٧ في قصر «بورجوني». ولئن سلك المؤلف في علاج الموضوع نهجان يخفت بعض الشيء عما نحا اليه «أوريبيد»، فقد حرص كل الحرص على ان يدعم مسرحيته بكل ما هو طلي وجميل في قصه «أوريبيد»، وحسب «راسين» ان يدين لهذا الشاعر بمجرد الفكرة والخاتمة، حتى نستطيع القول بأنه مدين له بأروع وأحكم ما قدم للمسرح الفرنسي. ولقد صادت القصة قولاً حسناً في زمن «أوريبيد»، وكان حظها كذلك في عصر راسين، فقد توافرت فيها كافة المقومات التي يتطلبها

أرسطو في اشخاص المأساة.. تلك المقومات التي تكفل إثارة مزيج من الاشواق والهول في نفوس المشاهدين، والحق اننا لا نستطيع إدانة «فيدر» كل الإدانة، ولا تبرئة ساحتها كل البراءة، فلقد دفعها مسرحها كما دفعها غشية الآلهة الى شفا عاطفة غير مشروعة، كانت هي نفسها أول من ارتاع منها، وبذلك طاعة الجهد في كبح جماحها والخلص من برائتها، بل لقد أثرت الموت على الأفضاء

بما يعتلج في نفسها، وحين أكرهت على الجهر بحبها الآلم لأن زوجها اضطربت عبارتها، وفي ذلك دليل على أن زواجها لم تكن وليدة إرادة، وإنما هي قدر محتوم فرضه عليها قصاص استهان راسين على أن يظهر «فيدر» في صورة تكل يشاعة عن تلك الصورة التي رسمها القدمون في مسرحياتهم، فقد جعلها هؤلاء تقدم بنفسها في نهاية المطاف على التهام هيوليوت ظلما وعدوانا.

أما «راسين» فقد كره أن تجري هذه القرية الوضعية على لسان ملكة كريمة المحتد، لا تخلو بحال من الاحوال من يبيض ضمير وصباية فضيلة وإرتاء أن هذا المسلك يلائم أكثر ما يلائم مرضية نفسها فرط الولاء لولائها الى قوله الزور إنقادا

## تأثرت بجمال وخيال وسحر الالوان

## عاشت بكل جوارحها مأساة وطنها في الرؤى والاحلام



احلام كمال سليمان

نجوى محمد سعيد

### بقلم: احلام كمال سليمان

الفنانة التشكيلية نجوى محمد سعيد تعيش مأساة وطنها بكل جوارحها معيشة داخلية عميقة تطاردتها حتى في الرؤى والاحلام ويبدو ذلك جليا في لوحاتها التي تتجه اتجاها سرياليا معبرا عن اللاشعور وعالم الغيبيات وما وراء الطبيعة.

وهي تطلق صرخة مدوية للبشرية سواء كانت صرخة استغاثة.. أم صرخة ألم وعذاب ومماناة.

تفتح فريات الفرشاة في السماء وفي شعر الفتاة ويحار الدم في اسفل الصورة وغموضها المبهم الموحى.. وتقلصات عضلات الوجه التي تعبر

وقد تأثرت بكل ما في الفن التشكيلي من جمال وخيال وسحر وحيوية الالوان وفريات الفرشاة المتلاحقة وما فيها من رموز وعلاقات تشكيلية وافكار وهي تجتهد بخطى واثقة من تخطي السمويات التقنية والتكنيك نحو تحقيق هدف كنوع من اصالة الفنية. ويبدو ذلك بوضوح في اعمالها ومحاولاتها العديدة التي تحسب لها فهي تغطي مساحة محاكاة الطبيعة وتبحث لها عن اسلوب خاص يميز اعمالها.. كما يتضح في فريات الفرشاة بتقانيته وعفوية صادقة ويد مديرة تموج بالحركة والحيوية. وفي عدم انفصال الشكل عن المضمون وتسخير كل منهما لخدمة الغرض وخاصة وانها تتعرض لفكرة انسانية تشغل الرأي العام العالمي وهي قضية فلسطين التي تغطي بشكل واضح كل معظم اعمالها مما يوضح انها لم تعد كاشفة في اعماق النفس واللاشعور بحسب بل هي تعبر عنها بمصرخاتها المدوية في لوحاتها المعبرة عن الصراع القائم بين قوى الحق وقوى الباطل. وان لم تظهر لنا قوى الشر مكتفية بأثارة ومدي المماناة التي خلفها وراءها واهوار مماناة الشعب الذي تنتمي اليه في لوحاتها، عائدون، صرخة، صراخ، غدا تشرق الشمس.

فإن دل ذلك على شيء فانما يدل على مدى الصديق في تناول الفني وهي تعبر عن رؤية شعبيها ومماناته وأماله.. وهذا التفاعل الحي مع جذور الواقع مهما كان مريرا فانه يعكس رؤية فنانة واعية تستحق اسمي آيات النناء وكل الاحترام والتبجيل وهي تعبر عن تطلعات المستقبل في العودة والحريه.

لوحه الحب الازلي: في اسلوب سريالي واضح وسيط عبرت الفنانة عن الانسانية الشجرة الضاربة بجذورها في اعماق الارض التي تعدها بالقوة والحيوة والياسة برأسها ودارعها في غنان السماء.. والفكرة عظيمة توحى بحب الحياة والمخاطبة بحق النمو والتطور والابداع والاضافة الانسانية. وقد تناغم اللون الازرق بدرجاته في البحر والسماء.. مع لون اعماق التربة في تنوع الالوان الحارة مع الالوان الباردة.

غدا تشرق الشمس: في اسلوب سريالي ايضا عبرت الفنانة عن الانسان المحجوب عن ضوء الشمس بالجلال الراسيات وهي هنا رمز للمواقف والصعوبات التي تحول بينه وبين ضوء الشمس ولكنه بالصبر والتحمل والمثابرة والتمسك بالامل والحق سينتقل على كل السدود لينال روعة وبهاء وجمال شروق الشمس في الفد القريب وهو يعد نوحا يده.. كرمز للامل وليس للاسترخاء فلا يضع حق وراءه مطالب.

وقد استخدمت الفنانة الالوان الساخنة بصفة عامة كما يلفي بذلك جوهر الموضوع لجاء الشكل متكامل مع المضمون.. كما احسبت الاتزان وبناء التكوين في اللوحة.

الحريه: نفس التناغم بين درجات الالوان الباردة في رداء الفتاة والالوان الساخنة في الخلفية.. وذلك في تكوين درامي مدروس وهي تسمى نحو افق الحريه كقيمة عظمى في استملاء وتسخير.

مصرخة: اعتمدت الفنانة على التناغم القائم بين اللون الساخن في مقدمة اللوحة واللون البارد في الخلفية وقد ركزت على اليد الممدودة التي تمنع بها قوى الشر وتقاومه التي تمنع بها قوى الشر وتقاومه



### عن المماناة والصراع الداخلي الذي

يجتاحها كالاعاصير. - صراخ: يتضح التناقض بشدة في هذه اللوحة المعبرة ليحق عن الصراع الداخلي والخارجي ومقاومة قوى البقي والظلم.. ويتضح الصراع بين درجات اللون الازرق ودرجات اللون الاحمر الساخن وتدفقه وحيويته وسخونته وكان الصراع قد امتد الى غنان السماء.. فتذكرنا على الفور بفريات فرشاة فان جوخ في شمسو البديعة المعبرة..

وخرجات فرشاتها في حالة دوران معبر عن الازلية في الصراع بين قوى الخير والحق وقوى الباطل والشر.. وقد الفرغت في هذه اللوحة بشفقة تعبيرة مؤثرة حقا.. مع الحفاظ على توازن اللوحة والتكوين والحكم وحيوية اللون واثراء ملامس للسطوح.

طبيعة صامتة: جاءت هذه الطبيعة الصامتة في موعدها تماما وكأنها استراحت لتتقاط الانفاس.. فهي تحاكي الطبيعة بأسلوب ميسر يريح العين والقلب.. وقد اجادت الفنانة محاكاة الطبيعة وخاصة في تدرج لون السلة ودرستها بشان واعطاء

الاحساس باختلاف ملامس سطح الفاكهة عن ملمس سطح التوتية تيسر له ذلك مع التوافق اللوني.. فالتات اللوحة مريحة للعين بما فيها من تناسق يخلو من اي صراع.

تأمل: تتبنى الفنانة التي رسمتها الفنانة بأنها قد توصلت تقريبا للتأمل الى وجود خلل ما.. فنظرات العينين غير مطمئنة وتميل للجزع وحركة الاصابع عصبية خالية من الحنو والرفقة.. وان كانت تبدو الفنانة في الظاهر ساكنة هادئة الا انها في الباطن تترنث ثورة عارمة وتكاد تصل بخيالها وافكارها الى السماء حيث الامل الازلي في رحمة الله لكل مؤمن مفهوم.

وقد استخدمت درجات من الالوان الساخنة ولكن في هدوء التامل فتلاحمت حركات الفرشاة في نغمة توحى السكون مما يؤكد توافق الشكل مع المضمون.

عائدون: وكان هذه اللوحة تقول لنا ان ختامه مسك فهي محكمة التكوين والتوازن والتوافق اللوني فان جذب انتباه العين لهذا الطائر الذي تبرزه أشعة الشمس واشعة الحق ويرد على هذا الانجذاب سريما التدرج اللوني الابيض المائل للصفرة قرب نهاية اللوحة مما يجعل العين تجوب في التوحة براحة تامة مع تهويست المودة وحلاوة حق الطائر المهاجر في المودة الى موطنه الغالي الساكن بين جوانحه مهما اختلف وابتعد عنه.. وقد وفقت في اسلوب الاداء الفني حيث التوافق اللوني وتشكيل العناصر الفنية في تكوين محكم واتزان بدعي.

## خوسيه ثيلا.. الروائي الاسباني الحائز على جائزة نوبل في الاداب عام ١٩٨٩:

## لا احب السياسيين.. ورجال الجيش والقساوسة.. انهم المذنبون الكبار

للكاتورة السياسية). ان خوسيه ثيلا كاتب متعدد لا ينتمي الى معسكر او فريق بعينه ويعول: منذ الحرب الاهلية الاسبانية بدأت اكبر السياسيين ورجال الجيش والقساوسة.. انهم المذنبون الكبار. وقد منح خوسيه ثيلا الدكتوراه الفخرية من سبع جامعات طوال حياته وهي جامعات سيراكوزا وبرمنجهام ونيويورك وسان خوان في بورتوريكو وبنالدي مايورا وسان جاك دي كومبوستيلا والقدس. ومن احب التفكير لديه ذاتي ودستويستي وتكسيير وكيبديو الاسياني وبوليد.. لكنه لا يطيع ان يسع شيئا عن الكتاب الاحياء. ومعروف عن ثيلا انه يكتب رواياته في قراصة تلاميذ المدارس العادية ذات الرمايات الصغيرة وجدول الحرب الموجود على غلافها. وعادة تكون كتاباته في الصلحات البنيوني دون ان يترك فراغا او يشطب كلمة وكتابات صريحة للجنرال اسود.. اما الصلحات البيري فهي مخصصة للاضافات التي تكتب بالاحمر الاحمر.. اما مكتبه فهو يشبه مكتب طالب متواضع كل اياته من خضب الصور وتتكون من مئذنتين احدهما لرسائل البريد والمائات الصحفية والاخرى للروايات التي يكتبها.. ومكتبته لا تضم الا بعض القواميس وكنته.

ولقد لقي خوسيه ثيلا فوزه بجائزة نوبل لهذا العام بخصاس بشيونه الهوده.. واكد بشيونه المهودة انه ان يذهب الى اسكوهولوم بملابس مصارع الثيران.

النقاد انه من افضل اعمال ثيلا. وقد قام ثيلا بعد هذه الرحلة بارسين عاما بزيارة اخرى للقرية ولكن كانت هذه المرة في سيارة رولز رويس تقودها شابة حياء وكنت بعد ذلك كتاب بعنوان (رحلة جديدة الى القرية). وفي عام ١٩٥٤ قام ثيلا بزيارة انجلترا حيث اقام سلسلة من المحاضرات في ابرز الجامعات هناك. ولام برحلة مماثلة الى الولايات المتحدة في نفس العام وبرز اعماله في كتب الرحلات كتاب (يهود) ومسلمون ومسيحيون) وكتابه (رحلة انجليزية اولي).

ومن ابرز الروايات التي كتبها ثيلا عن الحرب الاهلية الاسبانية (خليفة النحل) الذي يدل فيها جهدا شاقا استمر سبع سنوات. ورواية (القدس) عام ١٩٦٦ التي تحدث فيها عن عالم هجبي يشق طريقه في الموت. وتكلم قهر الكثرة عام ١٩٦٩. احدث دويلا شديدا في اسبانيا التي كان فراكتو لا يزال يمسك مقاليد الحكم فيها. وان خوسيه ثيلا يستخدم في كتاباته كلمات غامضة فانه نال شهية كبيرة. ويقول في ذلك انني انطق كلمات غامضة واسجلها فيما اكتب.. فلتست اري اي فارق بين اللغة المنطوقة واللغة المكتوبة.

واذا كان ثيلا كاتباً ملتزماً فانه يلتزم بقية الفريدي الخاصة ويرى ان الاخلاق فردية وان اسوا للخلقات هي التي يذوب فيها الفرد داخل حشد من الجماهير. وهو من اصحاب مبدأ الشك المطلق ولا يثق في شيء خاص اساسا ويقول (ليس ادعى للحزن والراء من مقلد او مفكر يخضع



كاميلو خوسيه ثيلا

قرووف صحية قاسية حتى ان اسرته وطباءه كانوا يخشون على حياته منها.

وفي عام ١٩٤٣ نشر خوسيه ثيلا كتاب (سرايق للراحة) وهو عرض لتجارب شخصية يرى بعض النقاد انه تأثر فيها كثيرا بتمواس مان. وبعد عام واحد نشر رواية (هذه السحب التي تمر) ثم نشر بعد ذلك روايته الثالثة (مغامرات لادريو دي توريس الناجمة والفاخرة).

واتجه خوسيه ثيلا الى ادب الرحلات حيث حمل مائة برفقة مصور وطاف منطقة السكاريا (القرية) ليحدث مع الناس في الطرقات والمنازل والافانق ويسجل مشاهد الحياة اليومية في القرى وسماط سكانها.

الميرة في كتابه الرابع (رحلة الى القرية) عام ١٩٤٥ والذي يري بعض النقاد انه تأثر فيها كثيرا بتمواس مان. وبعد عام واحد نشر رواية (هذه السحب التي تمر) ثم نشر بعد ذلك روايته الثالثة (مغامرات لادريو دي توريس الناجمة والفاخرة).

الجماهير كثير الاطلاع حيث قرأ كثيرا لنقشته وشيونه اور اما اسمها فهي انجليزية اسمها كايلا ايم نويلا.. وكانت امرأة رومانسية تفيض بالرفقة والحنان. ولا بلغ التاسعة من عمره انتقل الى مدريد حيث التحق بمدارس رهبانية استفاد منها فكريا وثقافة.. ثم التحق بعد ذلك بجامعة مدريد وظل بها طوال ١٤ عاما حيث درس الطب والقانون والفلسفة دون ان يتأثر اي شهادة جامعية.. وقد اضطر الى قطع دراسته عندما نشبت الحرب الاهلية الاسبانية عام ١٩٣٦. وبعد ذلك استولت عليه رغبة واحدة وهدي واحدة هو الكتابة حيث منحه ووسيلته بالتمتع.. وتميزت كتاباته الفزيرة بالتمتع حيث بدأ بكتابة الشعر لكن شعره لم يلبث الانتباه.

وظل ثيلا مكيلا خلال سنوات الحرب الاهلية على القرية والدراسة المتعمقة للنقل العلوم والمعارف من الادب الاسباني في ذلك العهد عندما ترجمت (كفيلة واسنة) من العربية الى الاسبانية.. كما تم ترجمة كتاب (جيل النساء) وكانت تلك بداية فن الحكاية والرواية في التاريخ الاسباني ثم جاء سرانكس (١٥٤٧-١٦١٦) ليهدي الى الانسانية لؤلؤته الفريدة (دون كيشوت).

وقد حاجت اسبانيا باحداث جسام اثرت في تاريخها وكان منها سقوط اخر مستعمراتها في امريكا اللاتينية عام ١٨٩٨ وهنا نشأ جيل يعرف بجيل (الثمانية والتسعين) من ابرزهم ميغل دي اوسامونو وبيو باروخا الذي تأثر به خوسيه ثيلا كثيرا.

ويبرز في مطلع القرن العشرين خوسيه اورتيجا اي جاسيت وهو من ائبع المفكرين الاسبان في هذا القرن. ولابد من الاشارة الى ادب اخر مهد لما عرف بعد الحرب العالمية الاولى يادب الطبية وهو رامون جوميت دي الاسبرنا الذي ابتكر لنا ادبيا هو فن الاقوال الماثورة او التعليقات الساخرة السريعة في عبارة موجزة تعتمد على التلاعب بالالفاظ.

ولد خوسيه ثيلا في ١١ مايو عام ١٩١٦ في بلدة (ايريا فلافيا) في إقليم لاسورونيا.. كان ابيه موظفا في

## العملات في الكويت

السوق الرسمي حركة الاسهم ليوم الاحد التاريخ ١٩٨٩/١٢/٣١

[illegible]

٠٠٠٠	٠٠١	٠٠٤	١٧/٧١	٠٠٦	٢٠٨	١	٤٠٠٠٠	٠٠٢	٠٠٢	١	الهيئة للمصارف
											الاستثمارات الخارجية
			١٧/٧٥	٠٠٢							١٠
											١١
			١٧/٧٥	٠٠٥	٢٧٥	١	٥٠٠٠	٠٠٥	٠٠٥		١٢
			١١/١٥	٠٠٧							١٣
			١٧/٧٦	٠٠٨	٤٨١٦	٨	٧٢٠٠٠	٠٠٨	٠٠٦		١٤
											١٥
			١٧/٧٦	٠٠٨	٦٦٨٠	٢	٨٠٠٠٠	٠٠٨	٠٠٨		١٥

ثانياً : قطاع خدمات التأمين :									
١٧	الكويت للتأمين	٣٠٠	١٤٠٠	١	٤٢٧٧	١٦٠	١٢/٧٧	١٣٠	٠٠٥-
١٨	الخليج للتأمين	٣٠٠				٣٠٠	١٢/٧٧	٣٠٥	
١٩	الأهلية للتأمين	٣٠٠				٣٠٠	١٢/٧٧	٥٥٠	
٢٠	برية للتأمين	٣٢٥	٣٠٠	٢	٢٠٠٠٠	٢٢٥٠	١٢/١	٣١٥	٠١٥-
ثالثاً : قطاع الخدمات المالية :									
٢١	مصارف الكويت	١٢٨	١٢٧	١٢٤	٩٨٠٠٠٠	٢٠	١٢/٢٠	١٢٧	٠٠٢-
٢٢	المصارف الخاصة						١٢/٢١	١٢٤	٠٠٨١
٢٣	البنوك العراقية	١٩٨	١٩٨	٢٠٠٠٠٠	١	٣٦٠	١/١٨	١٩٨	٠١٠٠-
٢٤	البنوك العربية								

[illegible][illegible]

سابعاً: قطاع الأغذية :									
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
١٤٤	١٣٦	١٣٠	١٢٦	١٢٠	١١٨	١١٦	١١٤	١١٢	١١٠
١٠٦	١٠٤	١٠٢	١٠٠	٩٨	٩٦	٩٤	٩٢	٩٠	٨٨
١٠٤	١٠٢	١٠٠	٩٨	٩٦	٩٤	٩٢	٩٠	٨٨	٨٦
١٠٢	١٠٠	٩٨	٩٦	٩٤	٩٢	٩٠	٨٨	٨٦	٨٤
٩٨	٩٦	٩٤	٩٢	٩٠	٨٨	٨٦	٨٤	٨٢	٨٠
٩٦	٩٤	٩٢	٩٠	٨٨	٨٦	٨٤	٨٢	٨٠	٧٨
٩٤	٩٢	٩٠	٨٨	٨٦	٨٤	٨٢	٨٠	٧٨	٧٦
٩٢	٩٠	٨٨	٨٦	٨٤	٨٢	٨٠	٧٨	٧٦	٧٤
٩٠	٨٨	٨٦	٨٤	٨٢	٨٠	٧٨	٧٦	٧٤	٧٢
٨٨	٨٦	٨٤	٨٢	٨٠	٧٨	٧٦	٧٤	٧٢	٧٠
٨٦	٨٤	٨٢	٨٠	٧٨	٧٦	٧٤	٧٢	٧٠	٦٨
٨٤	٨٢	٨٠	٧٨	٧٦	٧٤	٧٢	٧٠	٦٨	٦٦
٨٢	٨٠	٧٨	٧٦	٧٤	٧٢	٧٠	٦٨	٦٦	٦٤
٨٠	٧٨	٧٦	٧٤	٧٢	٧٠	٦٨	٦٦	٦٤	٦٢
٧٨	٧٦	٧٤	٧٢	٧٠	٦٨	٦٦	٦٤	٦٢	٦٠
٧٦	٧٤	٧٢	٧٠	٦٨	٦٦	٦٤	٦٢	٦٠	٥٨
٧٤	٧٢	٧٠	٦٨	٦٦	٦٤	٦٢	٦٠	٥٨	٥٦
٧٢	٧٠	٦٨	٦٦	٦٤	٦٢	٦٠	٥٨	٥٦	٥٤
٧٠	٦٨	٦٦	٦٤	٦٢	٦٠	٥٨	٥٦	٥٤	٥٢
٦٨	٦٦	٦٤	٦٢	٦٠	٥٨	٥٦	٥٤	٥٢	٥٠
٦٦	٦٤	٦٢	٦٠	٥٨	٥٦	٥٤	٥٢	٥٠	٤٨
٦٤	٦٢	٦٠	٥٨	٥٦	٥٤	٥٢	٥٠	٤٨	٤٦
٦٢	٦٠	٥٨	٥٦	٥٤	٥٢	٥٠	٤٨	٤٦	٤٤
٦٠	٥٨	٥٦	٥٤	٥٢	٥٠	٤٨	٤٦	٤٤	٤٢
٥٨	٥٦	٥٤	٥٢	٥٠	٤٨	٤٦	٤٤	٤٢	٤٠
٥٦	٥٤	٥٢	٥٠	٤٨	٤٦	٤٤	٤٢	٤٠	٣٨
٥٤	٥٢	٥٠	٤٨	٤٦	٤٤	٤٢	٤٠	٣٨	٣٦
٥٢	٥٠	٤٨	٤٦	٤٤	٤٢	٤٠	٣٨	٣٦	٣٤
٥٠	٤٨	٤٦	٤٤	٤٢	٤٠	٣٨	٣٦	٣٤	٣٢
٤٨	٤٦	٤٤	٤٢	٤٠	٣٨	٣٦	٣٤	٣٢	٣٠
٤٦	٤٤	٤٢	٤٠	٣٨	٣٦	٣٤	٣٢	٣٠	٢٨
٤٤	٤٢	٤٠	٣٨	٣٦	٣٤	٣٢	٣٠	٢٨	٢٦
٤٢	٤٠	٣٨	٣٦	٣٤	٣٢	٣٠	٢٨	٢٦	٢٤
٤٠	٣٨	٣٦	٣٤	٣٢	٣٠	٢٨	٢٦	٢٤	٢٢
٣٨	٣٦	٣٤	٣٢	٣٠	٢٨	٢٦	٢٤	٢٢	٢٠
٣٦	٣٤	٣٢	٣٠	٢٨	٢٦	٢٤	٢٢	٢٠	١٨
٣٤	٣٢	٣٠	٢٨	٢٦	٢٤				

٥١	العربية الدولية للتأمين
----	-------------------------

٥١		العمورية الدولية للتأمين	
بلغ حجم المبادلات اليوم		سهما	
المجموع الكلي		١٨,٩٧٤,٠٩٠	
* بلغ مؤشر الكويت لدرجة المالية (٩٦٨ نقطة) بزيادة قدرها (١ نقطة) عن الأغلاق السابق			

L

أسعار العملات		رأس المستثمرات	
العملة		المجموعة	
الذي		أسعار الفواكه والخضار	

٢٦٠	برتقال بومرة	التجارية المتحدة	٢٤٦١٣٥	٢٤٢٠١١٥
-----	--------------	------------------	--------	---------

۲۳۰	کریپ فرویت	۴۷۳,۹۰	۴۷۴,۲۵۰	۴۷۳,۹۰	۴۷۳,۹۰
-----	------------	--------	---------	--------	--------

۲۳۰	کریب لیریت	۷۳۲,۹۰	۷۳۲,۹۰
۱۶۰	لیبون	۱۷۶,۰۰	۱۷۶,۱۰
۵۰۰	موز	۳۰۴۶,۸۵	۳۰۴۷,۰۰
۲۷۰	تفاح احمر	۵۱,۰۰	۵۰,۹۰
۲۵۰	تفاح اصغر	۱۹۰,۵۰	۱۹۰,۷۰
۳۵۰	تفاح اخضر	۲۳۲,۸۰	۲۳۱,۹۰
۳۰۰	عناب پیش	۲۵۳,۵۵	۱۲۸
۴۸۰	عناب احمر	۸,۲۷۰	۸,۲۲۵
۵۰۰	عناب بنفاتی	۲,۷۸۰	۲,۷۰۵
۱,۱۰۰	کبوی	۱۵۳,۷۰	۱۵۳,۸۰
۷۱۰	بادنجان	۶۱۶,۵۰	۶۱۵,۵۰
۳۲۰	بادنجان پیش	۱۷,۴۲۵	۱۷,۴۱۵
۳۵۰	چیز هند	۱۳,۸۱۰	۱۳,۷۰۰
۲۸۰	شمندر	۷۸,۶۱۰	۷۸,۱۷۵
۲۷۰	شلغم	۸۰,۹۷۰	۸۰,۵۰
		۷۶۱,۴۱۵	۷۶۱,۸۰

۱۱۵۰	کستنه		۱۰۰	لواقي
		۷۷۸ ۶۰	۷۷۸ ۶۰	

۱۱۰	کستله	۷۷۷,۵۰	۷۷۸,۰۰	۱۰۰	براقی
۴۴۰	کتری	۴۳۵,۰۰	۴۳۱,۳۵	۷۷۸,۰۰	حریبی
۴۴۰	شمام	۶۰۰,۵۰۰	۶۱۰	۴۳۱,۳۵	بدنی
۱۹۰	خس		۶۵۷	۶۱۰	بنانی
۵۵۰	اتاس	۸۵۴,۱۵	۸۵۴,۵۰	۶۵۷	وری
۱۴۰	قرع	۳۰,۸۵	۳۰,۰۶	۸۵۴,۵۰	چلویی
۳۳۰	طاطم		۳۳۵,۷۰	۳۰,۰۶	کمالی
۳۶۰	خیار کوبی		۳۶,۶۰	۳۳۵,۷۰	فری
۳۵۰	لقال حلو			۳۶,۶۰	مری تحویل
۳۵۰	لقال حار			۱۱۵,۰۰۰	مری نقدی
۳۸۰	کوسا	۴۴۹	۴۴۷,۰۰۰		اتوات
۳۰	زهره	۳۸۱۰,۰۰۰	۳۸۰۵		۹۹۹
۲۰	فاصلیا	۳۸۲۶	۳۸۲۰		۹۹۹
۲۷۰	جزر	۳۸۲۹,۰۰۰			۹۹۹
۵۰۰	مالون				سودانی
۲۰۰	پصل	۷,۴۲۵	۷,۳۳۳		سریلانگی
۲۲۰	پشاما				ونانی
۸۰	نوم	۲۵,۸۰	۲۴,۷۳۰		مسواوی
۴۴۵	مغ	۳۸,۵۰	۳۷,۵۵		کونج
۶۰		۱۵۵,۲۵	۱۵۴,۷۰		کافوری
		۱۳,۸۰	۱۳,۳۲۵		لبینی
		۲۳۱,۸۰			سوزانی
					ایاندی

الزراعة الغذائية.	
-------------------	--

شماره	نام
۰۷۹۲۰۱	مکرمی
۰۸۴۰۱۰	تورانیان
۰۱۷۳۳۵	نظمی
۰۱۹۱۶۵	پیرسری
۰۰۵۰۷۰	صنیعی
۰۰۰۳۳۱۵	الیه
۰۰۲۰۲۵	
۰۷۷۸۰۵	فرزینی
۰۷۹۷۵	فراوان
۰۷۷۸۵	بوشلی
۰۰۸۰۱۵	دژی
۰۷۵۸۱۵	بنایی

طالب	عرض	
٨١/٤	٨١/٢	
٨١/٤	٨١/٢	د
٨١/١٦	٨١/١٦	د
٨١/١٦	٨٣/١٦	

[illegible]

مؤسسة النقد العربي  
دي الاسعار التقريبية على  
متوسط اسعار لندن مقومة  
هو الرسمي لبيع الدولارات  
في:

رقم	نوع	مبلغ
١	مصاريف	٣,٧٥١٠
٢	مصاريف	٦,١٠٠
٣	مصاريف	٢,٢٠٦
٤	مصاريف	٢,٤٢٧
٥	مصاريف	٠,٦٤٣
٦	مصاريف	٠,٣٦٤

**زمان**  
 يبيلى اسعار البيع والشراء  
 لالات الاجنبية والعربية  
 بة للريال العماني.

البيع	الشراء
٢٨٥	٢٨٤
١,١١٦	١,١١٤
٢,١٥٣	٢,١٤٦
١,٢٣٧	١,١١١
٥٩٨,٨	٥٩١,٧
١,٣١٤	١,٢٨٠
١٤٨,٨	١٤٨,٦
١,٥٠,٨	١,٥٠,٤
١٠٢,٨	١٠٢,٣
١,٠٤,٩	١,٠٤,٥
٣,٦٦٦	٣,٦٧٥

ط:  
يلي اسعار العملات الاجنبية  
لريال القطري كما وردت  
قطر الوطني:

٢,٦٥٠,٢	٢,٦٢	بكرى
٥,٩٢	٥,٨٤	شترانيه
٢,١٦٧	٢,١٢٧	المانى
٢,٢٧٨	٢,٢٢٨	موسرى
٠,١٢٦	٠,١٢٤	برلى
٠,٠٢٥٥	٠,٢٤٥	عوى
٠,٩٧٤	٠,٩٦٢	عوى
٩,٥٢	٩,٤٢	امانى
٠,٩٩٥	٠,٩٨٥	مازات
٩,٧١٢	٩,٦٠٨	حزبى
١٢,٥٢	١٢,٢٢	بوتى

**امارات:**  
بنك أبوظبي الوطني امس  
ة اسعار صرف العملات  
ية مقارنة ب درهم الامارات  
نجم القائل

٢,٦٨٨٠	٢,٦٥٨٠	٢,٦٨٨٠
٦,٠٢٢	٥,٩٥٤	٦,٠٢٢
٢,١٩٧٧	٢,١٦٨٨	٢,١٩٧٧
٠,٦٢٢٢	٠,٦٥٧٧	٠,٦٢٢٢
٢,٤٧٨٨	٢,٤٦٨٨	٢,٤٧٨٨
٠,٦٤١٩	٠,٦٣٥٦	٠,٦٤١٩

العمليات في القاهرة

[illegible]

المستمر	بوتاج كوزونين
8A	ماتا چانرا
12 7/8	كاتريپاي
5V	تشنين ماتيانهان بانك
34 7/8	كراوير
19 7/8	سني كويو
34 7/8	تقويونكس
41 7/8	جوانك كرمياني
34 7/8	مو كيمكاز
132 1/8	مويون
40 7/8	ميشون-كويو

٥٠ ١/٤	سليكنيوم
٩٤	جادريل النقرية
٤٢ ١/٤	جادريل مؤخر
٤٣ ٣/٤	كوليد
٩٤ ١/٤	هيدت ايد يكاريد
٨٣ ١/٢	هوليتون هوليل
٧١ ١/٨	هوليد ي ائ
٩٤ ١/٨	اكي يي ايم
٥٨ ٣/٨	اكي يي ابي
	پان ايمركان
٦٣	يوسوي كويدياني
	الاسكون
٥٠ ١/٤	تلكاسكو
-	ترايس روك كوروسون
٣٨ ١/٨	يوجون
٧٣ ٣/٨	واستلغ فاروس
٢٧٢٢,٢٠	مؤرخ ملو جوجون
	جوم الصامال بالامون

العدد	
٢٤٩٠	توماس سكرورتي
٢٤٥٠	بايلا سيكرورتي
٣٧٠٠	سورينيك
٣٧٣٠	فوجي بك
٦٨٠٠	كوتينا مارتين كوروريش
١٤٨٠	هومان مارتين كوروريش
١٥٣٠	فوجيه لوسيد
٣٠٨٠	مارشيشا الكوريك
٨٥٢٠	سولي كوروريش
٦١٤٠	پاسي لوسيد
١٥٢٠	تاسوير كوروريش
١٧٧٠	تافون
١٦٦٠	ماريوك الكوريك
٢٠١٠	مستوريلي كوروريش
-	سورينيك الكوريك
-	بك تافون
٨٦٩٠	تافون لوسيد
٩٠٠	جوج التتالمان بايكون
٣٨,٤٣,١٠	المال تيكاي تافون

بورصة لندن	
الاسمن	
لمستزاد	٩,٦١
باركليز بنك	٥,٦٨
بنك بري	٣,٧٧
ميريل لينش	٣,٨١
بنك شيانج	٣,٨
بنك باركليز	٦,٠٥
بنك بري	٧,٨٣
بنك بري	١١,٣٩
بنك بري	٧,٢٤
بنك بري	٨,٤٧
بنك بري	-
بنك بري	-
بنك بري	٣,٥٠
بنك بري	٥,٣٣
بنك بري	٦,٤٥
بنك بري	١,٨٤
بنك بري	٥,٨٠
بنك بري	٣,٨٤
بنك بري	-
بنك بري	٣,٨٠
بنك بري	-
بنك بري	-
بنك بري	-
بنك بري	-

٩٠٧	الزهر
٩٢١	روميو و جوليوس
٩٦٩	بني اسرائيل
٣٥٨٥	كارافير
٥٢٠	اسي جدي اي سي
١٣١٧	فارسين
٤٤٨٩	سوسيس
٥٠٣	اكو
٥٠١	ايل ايكيتان
١٦٩٩	جيت ليونيه
١٤٣٧	مدي
٤٨٣٥	لوريان
٣٩٢١	ماترا
١٦٦	مشن
٨٢٨	ريجو
٣١٠٤	ريجون
١٥٩١	لويديان
٥١٦	جديديون
٣٠٩	نيل ديون

مؤتمر الدورة	-
--------------	---

## اجتماع اصناف لكيف الهواء الطبيعي

1. The first step in the process of the investigation is the identification of the problem. This is done by the investigator who is responsible for the investigation. The investigator must identify the problem and the scope of the investigation. The investigator must also identify the objectives of the investigation. The objectives of the investigation are the goals that the investigator wants to achieve. The objectives of the investigation are the goals that the investigator wants to achieve.

## لماذا لا تسقط ديون المتقاعدين؟

المواطن يعيش حياته على الراتب الذي يستلمه نهاية كل شهر ويسدد ديونه ويشتري مستلزماتاته ويحاول ان يستمر في المعيش عليه حتى نهاية الشهر يستلم المعاش الآخر وهكذا ..

فلماذا الان ليس يمثل الساقط والتاسع ترتفع باستمرار الى اربعة لكن هناك فئة كبيرة من الكويتيين خرجوا للتقاعد على الرواتب السابقة ولم تنقر رواتبهم ١٠٠ او ١٥٠ و ٢٠٠ دينار.

ومع هذا قاموا ببيع جزء من الراتب لكي يسدوا ديونهم ويشتروا احتياجاتهم الضرورية جدا والراتب طبع سيقل كثيرا بعد استطاع جزء منه بعد عملية البيع ما تبقى يذهب لتقاسم البيت بين التسليف والاخبار ويبقى من الراتب اقل من القليل لا يكاد يكفي لشئ.

فهؤلاء معاشهم التقاعدي من المال ان يكون غير كاف لمائلة لديهم ابناء يدرسون الى جانب احتياجاتهم اليومية والغلاء الفاحش وكثير من الامور التي لا يستطيع المتقاعد ان يحصل عليها كيف تعيش عائلة على ١٥٠ دينار شهريا في هذه الاعوام فلماذا لا تتبادر الحكومة مشكورة الى الفاء ديون المتقاعدين للتأمينات بعد بيع جزء من معاشهم وتعود رواتبهم اليهم بهذا الاستقطاع . خاصة ان دينار الامس ليس مثل دينار اليوم في الشراء وكل الامور .

ان صاحب السمو الامير دعا الى الفاء الديون وفوائدها على الدول الفقيرة وغيرها فلماذا لا تنفي الديون على المتقاعدين في بادرة من الحكومة للمتقاعدين البلد ولم يقصروا في شئ.

## خالد الحسينان

## اكتشاف معدن الكوارسيت في تركيا

اسطنبول - عثر في محافظة (ايجل) التركية على احتياطات من معدن الكوارسيت تقدر بـ ٢٥ مليون طن الذي يستخدم في صناعة الزجاج والبواتير البحرية . وتتركز هذه الاحتياطات (ايلا) في منطقة المرحلة الاولى يستعمل هذه الاحتياطات في صناعة احتياجات هذه الصناعات وتستخدم استخدام الجزايات البلورية الشفافة من معدن الكوارسيت المربك من اوغسود السيليسيوم في صناعة الاجهزة البحرية فيما تستخدم ماله كمواد خام في صناعة الزجاج .

## الياباني

## تاريخ اليابان

روسيا الموحدة علم تكامل دول فيما قدرته المصروفات العامة بواقع ١٩٩٢ مقابل مريكا الشائيات التي تتركز على الولايات المتحدة فيمكن سكان اليابان الحولوا انه اذ لم تتمكن اليابان من صرح جميع افضل وقائوا انه بهذا الانجاز ستلج اليابان ان تتمكن من تامين قبول لها من سائر دول العالم وتقدير سياساتها واهدافها السلمية.

## اداء خزينة

## تقرض ٢٥ مليار عبر موازنتها

ي ميزانية الدولة للعام المالي القادم فيما قدرت المصروفات العامة بواقع سعودي وقمة خادم الحرمين الشريفين الدولة للسنة المالية ١٤٠١ / ١٤١١ ريال . وتعتمد مصروفات الدولة بمجملها على الميزانية.

ولمواجهة نفقات التنمية والمالية والاقتصاد السعودي الطبية والبنواتر الطبيعية والصناعة والطرق والممران.

للمعاش السعودية حوالي سبع جامعات لعنا.

للعام الماضي وتقوم حاليا بالتركيز على يدية من القسط بلغ خلال العام المصمر والخمسمائة مليون و ١٠٠ ألف طن.

في نهاية العام الماضي ٢٠٠ سد سمعتها الى الملاء.

لتطابق على برامج التنمية الاقتصادية طرح خلال العام المالي القادم لمواكبة

الاعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك





● النجم عزت العلايلي



● النجمة ليل طاهر

# الفنانة ليل طاهر والفنان عزت العلايلي

## العميد: ليل طاهر وعزت العلايلي من أحب الممثلين الذين أتابع أعمالهما الفنية

ندوة «الرأي العام»  
في كتب القاهرة مع

**تأسست بالجمعية والجمعية**  
**في جريدة «الرأي العام»**  
**وهي مصر نقابة وحقيقية**  
**وأما من التبعين لها**

وسائل الاتصال المتقدمة أصبحت اليوم (فنية جدا) في العالم.. وفي الماضي كان المجتمع يتغير كل عشرين عاما.. أو كل مائة سنة.. عندما تقدم وسائل الاتصال.. أصبح المجتمع يتغير بصورة سريعة.. وحدثت به قفزات سريعة.. ونلاحظ أن المجتمع الدولي اليوم يتغير كل (سنة).. ويمكن أن تستمع من خلال (أريال) متقدم ظهر حديثا..

تضعه فوق منزلك.. من خلاله تستطيع أن تشاهد أي قناة تلفزيونية في العالم.. ومن هنا يمكن أن يتأثر فوراً.. وأيضاً.. يمكن أن يتأثر مجتمع بأكمله.. وهذا المجتمع المتأثر يحتاج إلى مؤثر.. فإذا لم يكن لدينا نحن هذا المؤثر العالمي.. وهو افراز الاتصال وتقارب العالم.. فإنه من الصعب أن تقدم على عمل فني متطور أي أن اختيار العمل - اليوم - أصبح اختياراً صعباً.. مثل ما يحدث في عالم السياسة.. وأنا (أراهن) أن السيد العميد.. كما يعاني من كتابة مقال - اليوم - فإنني أنا أيضاً كممثل أعاني من مجال السينمائي.. أي ماذا سيكتب الكاتب - صديقاً.. وماذا أقدم أنا صديقاً.. ؟

يمكن للكاتب أن يفتح ويقتنع.. ولكن العمل الفني ليس فرداً.. إنما العمل الفني عمل جماعي.. ولا يستطيع أن يتحدد المسؤولية الفنية.. هل هو الممثل.. أم.. المخرج.. أم.. المصور.. أم كاتب القصة.. ؟ أي أن العمل الفني في نهاية الأمر هو عمل جماعي.. ويضيف الممثل الكبير عزت العلايلي: أي أن مسألة الاختيار مسألة صعبة.. لأن المسؤول عن إبراز العمل الفني يكون عليه مجموعة من الاختيارات الصعبة.. وفي أي وقت يكون الاختيار.. ؟ وأنا اليوم لو أردت أن أعمل عملاً فنياً..

وقرأت في أحد الموضوعات التي تصلح لعمل فني اليوم.. هل بعد انتهائي من عمل الفيلم بعد ستة أشهر.. هل يمكن أن يتقبله المشاهد وهل المتغيرات التي تحدث في العالم اليوم وبالذات في منطقة الشرق الأوسط.. والبركان الذي يقف من حولنا وداخل الشرق الأوسط.. هل.. وهل.. يتقبل العمل الفني بعد هذه المتغيرات.. وأما ما حدث بسيط جداً.. وهو ما يحدث للعامل المصري - اليوم - في العراق من الممكن أن يقوم أحد الكتاب بكتابة موضوع عن هذه الأحداث.. ويصور ما حدث.. فإذا عرض هذا العمل اليوم فإنه سوف يقبل القبول الشديد على هذا العمل الفني.. فهل هذا العمل يكون عملاً سياسياً في نفس الوقت الذي ننادي فيه نحن بالتضامن العربي.. ؟

أي أن الحدث يمكن أن يحدث هنا.. وهناك.. ولكن لابد أن يكون هناك مبدأ عام لابد أن تسير عليه.. وعلمنا أن تتفق على الاختلاف.. ولكن هذا العمل الفني لا يمكن أن يتم في ظل الوعي والنفسج السياسي داخل العالم العربي.. لأننا نكرب لابد أن نضع يداً في يد بعضنا البعض..

حتى نستطيع أن ننفض وننقد... ونعطي صورة جيدة عن عورتنا... أي أنني أريد أن أصل إلى نقطة هامة وهي أن العمل الفني متأثر بالسياسة... والسياسة فن... والفن سياسة... وهذا لا جدال فيه..

والفرز الذي يحدث اليوم في السينما وفي الفن في عمومها افراز سياسي... وعندما تشاهد اليوم فيلماً أنتج في الثلاثينات وتجد فيه «نجيب الريحاني» يقول في الفيلم أن «رطل» اللحمة بثلاثة قروش وتشاهد الشوارع فارغة من المارة.. فإن هذا الفيلم الذي تم انتاجه في الثلاثينات ويعرض اليوم هولون من جوانب السياسة... يعطيك صورة عن أحوال المجتمع وما كان يجري في الثلاثينات... ولا يوجد فيلم غير سياسي.. واليوم... هل تستطيع أن تكتب فيلماً غير سياسي؟

أي أن الاختيار أصبح اختياراً صعباً... والسينما المصرية معقدة... ومشكورة - أيضاً - أنها تبرز مجموعة من الأفلام المقبولة في نفس الوقت الذي ينقضي استخدام الوسائل الحديثة والمتقدمة «التكنولوجيا»... والسينما اليوم «تكنولوجيا».. وأنا أصبحت اليوم أعمل في السينما.. وهذا الكلام قلته للرئيس حسني مبارك.. قلت لسيدته.. أنك كنت تحارب بالديباجة «الاستوريوم»... في الأربعينات والظاهرة «سبيت فاير»... قال نعم.. قلت اليوم تحارب «بالف ١٥» والديباجة «دي ١٦»... قال.. صحيح.. قلت.. أنا في السينما لا أرتاح بالديباجة «الاستوريوم» والظاهرة سبيت فاير.. وتجنب الرئيس مبارك وهشاش استخدام

**أدار الندوة**  
العميد عبد العزيز السعيد  
سعيد مصطفى

**اشترك**  
سامي السمكوي  
انثرف صائق  
عبد العظيم صدقي  
عزت فرغلي  
سعاد حافظ



● العميد عبد العزيز السعيد يتوسط التجمع في الندوة

عزت العلايلي: العمدة زين الرفاعي

### أشعر أنيسي كويتي أعيش في مصر

### تحولت السينما المصرية اليوم إلى الجدية بعد أن اعتمدت على الفلوة والظفرة

### قلت للرئيس مبارك أننا نحارب اليوم بوسائل الحرب العالمية الثانية في السينما

### رفعت تمثيل قصة مصطفى أمين (لا) بعد عبد الحليم حافظ لأسباب نفسية..

(يوسف شاهين، كمال الشيخ، صلاح أبو سيف، عاطف سالم).. هذه الأسماء الكبيرة للامعة الروائية التي استمرت.. أما ما عدا ذلك فهناك أسماء كثيرة جداً لم تواكب العصر.. لا فهدا سياسياً.. أو اجتماعياً.. أو مرحلياً.. لم تستطع أن تتقدم ووقفت عند حدتها وبعضها.. ولا أستطيع أن أذكر أسماءهم..

ويضيف الممثل الكبير - عزت العلايلي: مع بداية سنة ١٩٨٠ ومع تغير المجتمع.. لأننا دخلنا في مراحل انتقال عديدة جداً مراحل انتقال سياسية يصحبها مراحل انتقال فنية.. ولم يحدث في منطقة من مناطق العالم هذا التدخل الذي حدث كما حدث في الشرق الأوسط بداية من سنة ١٩٥٦ والأتار التي ترتبت إلى أن وصلنا إلى الظروف والملازمات التي تمت في اليمن.. ثم.. ما حدث من ظروف الوحدة بين مصر وسورية.. ثم.. ما تم بعد ذلك في سنة ١٩٦٧.. ثم مرحلة سنة ١٩٧٣.. إلى ما وصلنا إليه - اليوم.. ومن هنا أقول أنه لا نستطيع أن نذكر تأثر الفن وتأثيره في مجريات كل التي تعد على الأصابع - فقط - عندما ننظر إلى مصر ونجدها تنتج (٦٠-٧٠) فيلماً كل عام فإنك تستطيع أن ترى أثر عصر فيلماً بصورة جيدة.. وهذه النسبة عالية.. لأن الفن عندنا هو اختيار لأن

موضوعات مطروحة لاتمان.. وليست للتحقيق.. موضوعات نهايتها كلها سعيدة.. المقصود بها تخدير الناس وليس توعيتهم.. وهذا ليس في صالح بناء الإنسان وبالذات في العالم الثالث.. لأن العالم الثالث يحتاج إلى سينما هادئة.. وكما نعلم أن ذلك هو غذاء للعقل.. لأن رغيف العقل أهم من رغيف المعدة.. وبعد إنشاء معهد السينما تخرجت دفعتان عديداً منه.. كان على هذه الدفعتان أن تختبر الحياة.. والحياة تختبرها في نفس الوقت.. كخريج العلوم وخريج التجارة.. أو الحقوق.. لأن خروج الحقوقي يستطيع أن يزاو لهفته بعد أن يتخرج من الكلية وخريج التجارة كذلك يستطيع أن يزاو لهفته بعد أن يتخرج من كليته.. أما الكليات (الفنية) فإن على الخريج منها أن ينضهر في الحياة.. لأن الخيارات الفنية لا تتأثر إلا من خلال خيارات واسعة جداً.. وتجارب مريرة.. حتى يستطيع من سبيل منهم أن يذوق فنان أن يصل إلى درجة من الخبرة الحياتية الذاتية والحولية لدرجة يستطيع أن يعبر عن الإنسان بما يقدمه على الشاشة أو على المسرح أو من خلال التلفزيون.. والأجالي التي تخرجت من معهد السينما ابتداء من سنة ١٩٦٣.. كانت في حاجة إلى فترة وسنوات طويلة جداً لكي تنضهر ولكي تستطيع أن تؤدي أعمالاً جيدة بعد ذلك..

ويضيف: بدأتنا نأخذ افرازات أو ثمار هذه الفترة في أوائل الثمانينات ويمكن أن تكون هناك تجارب في السبعينات بدأها بعض المخرجين ومنهم (مدحج شكرى) رحمة الله عليه - (وعلي بدرخان) في أهل القمة وهو خريج معهد السينما - استمراراً لنفس الدور للزاد الذين ساروا على الدرب ولم يكلوا مثل

على ذلك - أتقدم بالتحية إلى السيد العميد وتفضل بحضور معه السيدة حرمه لهذه الندوة - وإذا كنا قد تأثرنا بالكلمة الصادقة والحدث في جريدة أن جريدة الرأي العام جريدة لها احترامها ولها مكانتها بيننا هنا في مصر.. وفي العالم العربي بلا جدال.. لأنها جريدة مصر ثقة ومصدر حقيقة.. ومصدر صدق.. وأنا شخصياً من المتابعين لسطورها.. لما تحمله من صراحة.. ولما تحمله من مضمون أعلى.. وهو المضمون العربي.. ويتوحيدها العربية وانتماؤها لأمتها العربية في جميع الأحداث سواء بسواء فلكم كل التقدير والاحترام.. وإذا كنت غير كويتي.. إلا أنني أشعر أنني كويتي أعيش في مصر.. كما الحال أنكم مصريون تعيشون في الكويت.. ودائماً والحمد لله يجمعنا دواء في هذا العالم العربي المحاط بكل ما فيه من ثغرات نرجو أن يوفقنا الله - ويساعدكم كاصحاب كلمة صادقة أن يوفق هذا النزف في العالم العربي.. وكثيراً ما حلقتم بكتاباتكم آمال وطموحات شعوبنا العربية.. وتحقق بالفعل في كثير من مقالاتكم ما كنتم تتأذون به ولا زلت تتأذون به على الساحة العربية من مواقف يشهد لكم بها العالم العربي كبير.. وصغير..

وفي الحقيقة فإن السينما المصرية كانت تمر بآزمة وهذه الآزمة التي مرت بها السينما المصرية بدأت في أعقاب تأسيس الراحل (محمد كريم) لمعهد السينما.. وبعد تأسيس معهد السينما تحولت السينما إلى سينما غير فطرية.. وسينما الفلوة بعد الحرب العالمية الثانية وبعض الثغرات التي حدثت في المجتمع المصري من اغتياء حرب وما إلى ذلك.. كانت جميع القصص التي تتناولها السينما المصرية

إذا تحدثت ووقفت موقف التحدي والتمني فيمكنها أن تخسر كثيراً.. ولكن.. بالسياسة والتمني.. والاضطراب.. يمكنها أن تكسب الكثير.. وتستطيع أن تؤثر على الرجل.. وهذا ما كان يحدث بالفعل فأمام قوة زين الرفاعي في المسلسل.. وكان رده لهذا الأسلوب أنه قال لها (أنك أنت الوحيدة التي أسمع أفكها..). أي أن المرأة (رديئة) كانت القلب الحنون السياسية - الضمنية بقوة !!

جاء في كلام الفنانة الكبيرة - ليل طاهر - أن الفنان يستطيع أن يطور نفسه ويضيف الجديد إلى الدور المسند إليه.. ولكن للأسف فإن السينما المصرية بوجه الخصوص.. والسينما العربية عامة تعاني من أزمة اختيار الممثل الصالح للدور نفسه.. فقد يؤدي اختيار الممثل إلى نجاح القصة.. ويكون السبب في نجاحها.. وقد يكون العكس.. أي أن اختيار الممثل يكون سبباً في انهيار القصة بالكامل.. وهذا الاختيار يحدث نتيجة لأسباب عديدة - أنتم تعرفونها - وهذا يؤدي إلى نتيجة سيئة.. ويؤدي إلى انهيار العديد من الأفلام والمسلسلات.. وهذا يؤثر على التقدم في مجال السينما ويقودها إلى الانهيار واليأس عن العالمية.. ما هو تعليقكم على هذه الظاهرة التي تحدث في الأفلام والمسلسلات العربية؟

قال الممثل الكبير - عزت العلايلي - ضاحكاً - أرجو أن تسمح لي أن أسأل في هذا السؤال ٤٤ سؤالاً - وهذا السؤال يحتاج إلى عشر سنوات لإجابة عليه - لأننا نتأول أزمة السينما - وسوء الاختيار - وتردي السينما - وعدم توصيلها للمجتمع نتيجة لأسباب عديدة.. ولكن قبل أن أجيب

● لقد عودتنا الفنانة الكبيرة - ليل طاهر - على أدوار تميزت بدور الفتاة الاستعراضية.. وأدوار الهام.. ولكن فوجئنا في مسلسل (طارق من السماء).. بدور جديد وهي امرأة صعيدية من الطراز الأول.. هل كان قيامك بهذا الدور تحدياً لدور الفتاة الأرستقراطية.. أم.. كان تغييراً جذرياً في أدوارك القادمة.. أم.. هو شيء آخر.. ؟

قالت الممثلة الكبيرة ليل طاهر: دوري في المسلسل كان بالفعل تحدياً لكل من يقولون بأن شكل ليل طاهر يفرض عليها أدواراً معينة وأنا أقول لهم.. لا.. فأنا ممثلة.. وأستطيع أن أقوم بأداء أي لون فني.. ولكن بشرط أن اقتنع به كما أن بعض الجماهير.. وبعض المسؤولين عن العمل الفني تمردوا أن يروا الممثل أو الممثلة في أدوار معينة.. أي يحكم هؤلاء بأن هذا الدور يناسب فلاناً.. أو أن هذا الدور يناسب فلانة ولكنني أقول للجميع أن الممثل القادر بإمكانه أن يطوع نفسه.. وشكله لأي دور هو يقتنع به ويستطيع أن يتقن من ساكن.. وسلايس.. وأداء.. وأحب أن أضع أمام حضراتكم ملاحظة هامة وهي أنني وجدت بين سيدات وفتيات الصعيد من هن جليات جداً ورايت البيوت الخشنة والشرع الأصفر.. ولهذا فمن الخطأ التعميم في بعض الأوصاف والأشكال على قطاعات عريضة داخل المجتمع الواحد..

● كيف استطاعت - ليل طاهر - أن تميز عن سيدة صعيدية ونجحت في أداء الدور.. برغم عدم معايشة أبناء الصعيد أو العيش طويلاً في البيئة الصعيدية.. ؟

ليل طاهر: أولاً أنا سعيدة جداً أن أسمع رأيك الآن أنني قمت بأداء الدور في صورة جيدة - لأنك صعيدية - وأنا في أثناء عرض المسلسل في التلفزيون.. فوجئت بالعديد من الاتصالات التلفزيونية من كل محافظات الصعيد.. وأشادوا جميعاً بالدور.. وقالوا أنهم سعداء وممتجون.. جداً.. بجانب المخرجين بداخل القاهرة نفسها.. والممثل الجديد.. لا بد أن يكون في داخله (تروميتر) ومكبوتر يستطيع من داخله أن يخلق أشياء كثيرة.. وأنا من خلال حياتي استلقت من العديد من اللقاءات السابقة.. يضاف إلى هذا بعض الدراسات الوقتية.. ولقد قرأت الدور جيداً وكذلك السيناريو.. والممثل الجديد هو الذي يحاول الحصول على شخصيات قريبة.. ويستطيع أن يعايشها في لحظة كما أن عليه أن يأخذ آراء بعض الناس من أبناء الصعيد ويقدم معهم علاقات سريعة.. ليسترجع ويضيف بعض المعلومات التي لديه..

● بعد أدائك للدور هل كان لديك اقتناع بهذا الدور؟

- ليل طاهر: نعم كنت مقتنعة جداً بالدور.. وكنت أعيش الدور نفسه.. وفي الاستوديو كنت تعيش كاسرة صعيدية واحدة معايشة كاملة.. ونسني الحياة وما فيها خارج الاستوديو وكنا في حياتنا الطبيعية بعيداً عن الأداء التمثيلي أمام الكاميرا كنت أتحدث مثلاً - مع عزت العلايلي - على أنه زين الرفاعي - العمدة - الذي يخفني ويبرهنني.. ولم أكن أقول له - يا عزت - فقط.. وأشعر بأن هناك شيئاً (تاقصاً).. وكان علي أن أقول له (يا جناب) (العمدة)..

● المرأة في داخل الصعيد امرأة قوية.. فكيف كان أدائك لدور امرأة ضعيفة.. ؟

ليل طاهر: ضعف المرأة قوة.. وأنا اعتبر أن المرأة إذا تحدثت ووقفت موقف التحدي والتمني فيمكنها أن تخسر كثيراً.. ولكن.. بالسياسة والتمني.. والاضطراب.. يمكنها أن تكسب الكثير.. وتستطيع أن تؤثر على الرجل.. وهذا ما كان يحدث بالفعل فأمام قوة زين الرفاعي في المسلسل.. وكان رده لهذا الأسلوب أنه قال لها (أنك أنت الوحيدة التي أسمع أفكها..). أي أن المرأة (رديئة) كانت القلب الحنون السياسية - الضمنية بقوة !!

جاء في كلام الفنانة الكبيرة - ليل طاهر - أن الفنان يستطيع أن يطور نفسه ويضيف الجديد إلى الدور المسند إليه.. ولكن للأسف فإن السينما المصرية بوجه الخصوص.. والسينما العربية عامة تعاني من أزمة اختيار الممثل الصالح للدور نفسه.. فقد يؤدي اختيار الممثل إلى نجاح القصة.. ويكون السبب في نجاحها.. وقد يكون العكس.. أي أن اختيار الممثل يكون سبباً في انهيار القصة بالكامل.. وهذا الاختيار يحدث نتيجة لأسباب عديدة - أنتم تعرفونها - وهذا يؤدي إلى نتيجة سيئة.. ويؤدي إلى انهيار العديد من الأفلام والمسلسلات.. وهذا يؤثر على التقدم في مجال السينما ويقودها إلى الانهيار واليأس عن العالمية.. ما هو تعليقكم على هذه الظاهرة التي تحدث في الأفلام والمسلسلات العربية؟



● عميد «الرأي العام» بيتر اللدوي ومن حوله النجمان

وعلاقتك مع الناس «حدوتة»... أيضاً أحاسيسك وعندما أبدأ عن «الحدوتة» فسوف يشعر الممثل بعدم الانسجام ويرفض هذا العمل الفني لأنني بعدت به عن العلاقات الإنسانية ونحن اليوم نعاين من عدم وجود «الحدوتة»!!

وقال الممثل الكبير عزت الملايلي: أي شيء في الحياة هو «حدوتة»... وأي حدوتة هي «دراما»... وأي دراما تنقسم إلى أقسام: تراجيديا والمودراما... و... و...

● من الملاحظ أنك تجيد الدور الصعدي بطلاقة كالك من أبناء الصعيد... ورغم أنك لست صعيدياً... فكيف استطعت أن تتكلم مع الحياة والظروف في صعيد مصر بحيث لا يجد المشاهد أي اختلاف بين الأداء التمثيلي والحياة الطبيعية؟

قال عزت الملايلي: أنا لا أجد صعوبة في فهم طبيعة الصعيد لأنه لا يوجد فرق... واللهاجة الصعيدية مطابقة مع اللهجة في الكويت والسعودية... وفي إحدى المرات عندما كنت في الأردن كان أحد المواطنين يتحدث معي فقلت له: هل أنت صعيدى؟ قال لي: أنا من الأردن... ووجدت لهجة في نفس لهجة أبناء «سوهاج»... اليوم لا يوجد فرق بين المدينة والريف... وأنا استلذت كثيراً من الاتصالات وأصدقائي من الصعيد ولقد ترسخت كل هذه الأعمال والاتصالات داخل عقلي وأستطيع منها خلال الأعمال والأدوار التي تقوم بها بعد ذلك.

● هل من خلال أدوارك الصعيدية يمكن أن نقول أنك تستفيد من كل عمل وتخرج بمعرفة جديدة عن الشخصية الصعيدية؟ وما هو الانطباع الجديد الذي خرجت به عن الشخصية الصعيدية من خلال مسلسل «طارق من السماء»؟

قال الممثل عزت الملايلي: اكتشفت من خلال انعكاس العمل على أبناء الصعيد أن الشخصية الصعيدية ليست بالشخصية المجهولة... وإنما نحن نقدم أمثالا من المجتمع - قالت الممثلة ليلى طاهر: الشخصيات في هذا المسلسل كانت شخصيات إنسانية أكثر منها اقليمية، وهي ليست بالشخصيات التي لا تنطبق إلا على الصعيدى، ولكن كان بها جوانب إنسانية كثيرة لا تنطبق على أي بشر دون بشر آخر، ولكن المكان «مسرح الموضع» هو الذي فرض وجوده على الصعيد (الكار) ... والمعدة المتسلط... والمخاريد في الجبل... هذه جوانب لا يمكن أن تطبق على مجتمع بعيد عن منطقة الصعيد.

● كيف استطاع الفنان عزت الملايلي... والفنانة ليلى طاهر خلال كل أعمالهما الفنية عبر مراحل عمرهما الفني من الحفاظ والانتماء بالآداب الجيدة... ولم يحدث السقوط كما يحدث لبعض الممثلين والممثلات الآخرين؟

قال الممثل عزت الملايلي: بصراحة... أنني لا أحب «القمار»... وأنا لا أحتاج إلى العائد من لعب القمار... وليس لي إلا زوجتي وأولادي... ولا أسهر في مكان خارج بيتي ولا أحب المظاهر... وأحمد الله... وأنا لا أذهب إلا إلى النادي... أو إلى أداء العمل الفني... أو إلى بيتي وهذا سر احتفاظي بنجاحي العملي...

وقالت الممثلة ليلى طاهر: الأعمال الفنية التي تقوم بها ليست كثيرة... ولكن المشاهد يشمر أنها أعمال كثيرة... لأنها أعمال جيدة... ومن الممكن أن تقوم بعمل فيلم كل يوم وبمسلسل كل يوم... كذلك يمكن أن يسقط هذا العمل الفني ولا يشمر به المواطن... لأن الذي يثبت في ذهن المشاهد هي الأعمال الجيدة... أي أن العمل بالكيف... وليس العمل بالكم... لأن من يحترم الجمهور ويحترم نفسه لابد أن يقدم أعمالاً جيدة... وكما نجح الممثل زاهد حب الجهور له... وهنا تكون المسؤولية الكبيرة ولابد من أن أحافظ على هذا العمل... وكل ممثل له مجال يكون هو أساس بالنسبة له، وهذا ينطبق على أي ممثل في العالم، ولا يمكن أن يكون لممثل واحد تتساوى عقده جميع المجالات الفنية لديه... ويقال هذا ممثل بالدرجة الأولى مسرحي وقد يعمل في كل المجالات، أيضاً ممثل في الدرجة الأولى سينمائي... وكذلك تلفزيوني... وأداعي... وأنا اخترت لنفسني أن أكون ممثلة تلفزيوني في الدرجة الأولى أي أن كل ممثل يختار له مجالاً يكون بالنسبة له رغباً واحداً، ونجاح أي ممثل يتوقف على اختياره في عمل ممثل للدور... ومن الأشياء التي تشارك في نجاح أي عمل اختيار الممثل المناسب للدور المناسب... ويمكن من أسباب نجاح «طارق من السماء» أن الذين اشتركوا في هذا العمل كانوا مناسبين لهذه الأدوار... وكنا محبين لها ومخلصين لها... وقلوبنا واحدة ونشمر بقلق شديد وحرص على أهمية نجاح هذا العمل... ونحاول أن نصيف، وكان يوم تطور ٩٩٪ من الأدوار التي تمت في هذا المسلسل كانت مناسبة للدور نفسه، حتى الوجوه الجديدة... والعمل الجماعي ساعد على نجاح العمل.

وتضيف الفنانة الممثلة القديرة ليلى طاهر قائلة: بالنسبة للرعاية على سواك السابق في أن هناك أعمالاً فنية تقدم يكون الاختيار فيها اختياراً خاطئاً في معظم الأحيان، هناك بعض المخرجين «يستسهلون» وهو لا يريد أن يتعب نفسه في تجارب جديدة لم يسبق العمل الفني فيها، وهم يختارون الشخصيات التي سبق أن قامت بأداء هذه الأدوار في أعمال فنية سابقة، ولكن هناك مخرج آخر يقول: لا... أنا سوف أختار الممثل الفلاني لهذا الدور لأنه لم يقم بأدائه من قبل أو قام بعمله في جانب قليل... وهو قادر على أدائه بصورة أفضل لأنه ممثل جيد... أو ممثلة جيدة... لأنها ممثلة أو لأنه ممثل «جادة» ولهذا يكون التحدي.

● وتضيف: ويعتقد أن اختيار النص هو من الجوانب الهامة في نجاح العمل الفني ولهذا فنحن نمانى من الإنتاج القليل لكاتبنا الكبار اليوم، وهذا الإنتاج القليل يؤثر على عدم وجود الأعمال الفنية الجيدة الكثيرة، وأصنئ من كتابنا الكبار أن يقدموا الطء المستمر حتى تخرج الأعمال الفنية الجيدة.

السياسية يعني أنك لابد أن تفكر بعقلك قبل أن تفكر بعواطفك... ولا تحكم غرائذك... وحتى لا تحطم فكرك... ولابد أن تعيش في مجتمع القوة كي تكون قوياً.

● هل يمكن أن يكون هناك وجه شبه كبير بين دور الممثلة زين الرفاعي وبين الدور الذي كان يقوم به الرئيس جمال عبدالناصر؟

قال الممثل الكبير عزت الملايلي منملاً: لا... لا... عفواً... عبدالناصر كان زعيماً عظيماً... عبدالناصر لم يكن ظالماً... عبدالناصر لم يكن شريعياً... عبدالناصر كان يحكم عقله... وإنجازات عبدالناصر كانت عظيمة... عبدالناصر هو الذي علمنا أن نرتكز على أركان أمتنا العربية... عبدالناصر علمني أن أدافع هنا... كي لا تضرب هناك... وأنا لا أقبل أن أدخل في نقاش حول عبدالناصر... عبدالناصر علمني أن أفكر بعقل... ويمكن ترسيات هذا العمل في فيلم «لا» هي التي جعلتني أترك هذا العمل!

● وعملت الممثلة الكبيرة ليلى طاهر فائقة، زين الرفاعي كان يحتاج لمن يفهم وجهه... ويقول له

**المرأة قوية ووقسونا أمام الرجل يفتكرها الكثير**



● النجمان يتوسطان أسرة «الرأي العام» في القاهرة

هذا صحيح... وهذا خطأ... وهذه لا تنطبق على شخصية معينة... وإنما هي شخصية رأي عام وينطبق على أي شخص في العالم... أي أن الشخص القوي الذي يسكن في بيده السلطة... والقوة في أي مكان في العالم إذا لم يكن هناك من يقول له هذا صحيح... وذلك خطأ فيمكن أن يتبادى من الخطأ على الدوام لأنه لا يقف أحد ضدّه.

● لازل الفيلم المصري والعربي محصوراً في «الحدوتة»... كما أن الأفلام العربية - أيضاً - لازالت حبيسة الشقة الواحدة... والحجرات المغلقة... ولم تنطلق إلى الطبيعة... كما أن الفيلم المصري والعربي في معظمه بعيد عن الواقعية... كيف تفسرون لنا هذه الظاهرة التي لازالت قابضة على الأفلام العربية وتبقي تقدمها؟

قالت الفنانة الكبيرة ليلى طاهر: أن ضعف الفيلم على العالم كله يرجع إلى عدم وجود «الحدوتة»... وهي مهمة جداً لأنه من خلال «الحدوتة» أستطيع أن أدخل في داخل كائنات... أنت «حدوتة»

أضحك عليه ولكنني أخاطب عقله لأن كل الماني التي يجب أن تقدم في أي عمل فني اعتقد أن المثلثي سوف يتقبلها... وأنا لا أضحك على المشاهد... وأنا لا أعطي له مسكناً... أو مخدراً...

أو أجعله ينام (مستريحاً)... دوري أو ينام المشاهد «مستريحاً»... يجب أن أجعله ينام وهو يفكر... عندما عملت حلقات «سابقة» وجه إلى النقد... وبعد ستة بالضغط قالوا لي أن أعظم حلقات قدمتها هي التي نقدوها من قبل، وهي حلقات «الأرض الطيبة»... عندما قتلوا «سنية» لأنه كان قادماً لتحرير الأرض بقلوسه... لا...

تحرير الأرض أن تقيم فيها وتتحرك وأخواننا الفلسطينيين فهموا هذا المعنى جيداً... وأنا كنت أقصد الإنسان... أن يدخل أرضه ويحررها.

● سياسياً... ماذا يعني دور «زين الرفاعي»؟

قال عزت الملايلي: هذا الدور من الكاحية

● لقد لفت نظري في دور «المعدة» الذي قام به الفنان عزت الملايلي... أنه كان دوراً مركزاً فيه الخير... وفيه الشر... لماذا أقدمت على هذا الدور... ولم يكن من الأفضل الاستمرار في أداء الدور الواحد الذي هو دور الخير - مثلاً - وهل حقاً أنه لا توجد الآن قصص جديدة جذيرة بأن يتم تمثيلها؟

أيضاً... سمعنا عن عمل مشترك مصري جزائري... ولكن حتى الآن لم نسمع الجديد عن هذا الموضوع؟

قال الممثل الكبير عزت الملايلي: - فيما يتعلق بالفيلم (لا)... فقد أتفقت مع المخرج الجزائري «أحمد راجي» الذي سبق له شراء قصة «مصطفى أمين» التي كتبها وهو في داخل السجن... وكان للمطرب الراحل الكبير عبدالحليم حافظ دور كبير في الوساطة لشراء هذه القصة... وكان الأستاذ عبدالحليم حافظ سيمثل في هذا الفيلم... وقال أنه لن يفتي في الفيلم أية أغنية... وأنا عاصرت كل هذه المرحلة لأن عبدالحليم حافظ كان صديقاً... وبعد موت عبدالحليم حافظ تحدث معي المخرج «أحمد راجي» وطلب مني أن أقوم بأعداد الفيلم، ولكنني قلت له إن الاتفاق كان بينك وبين عبدالحليم حافظ واتفقتا على أن يرسل لي

هذه الوسائل في السينما اليوم وأنا مقدر الظروف التي تمر بها البلاد ولا يمكن أن أطلب من سيادته أن يقدم لنا الوسائل التكنولوجية الحديثة... لأن هناك أولويات... أي أنني لا أستطيع أن أقدم لك سينما اليوم في ظل هذه الظروف وتطلب مني بهذه الوسائل المستخدمة أن أقدم لك فيلماً مماثلاً للأفلام الأجنبية.

● هل معنى ذلك أن السينما المصرية تعيش في أزمة؟

قال عزت الملايلي: لو راجعت الأفلام التي تنتج كل عام من سنة ١٩٨٠ إلى اليوم فستجد أن الإنتاج - مثلاً - خمسين فيلماً، لا تستطيع أن ترى منه فيلماً واحداً من هذا الإنتاج... بعد سنة ١٩٨٠ تقدمت السينما المصرية بصورة أفضل سواء في الموضوعات أو في الجوانب الفنية... وكان لهذا عدة عوامل أبرزها تفرغ المخرجين من معهد السينما بعد اكتسابهم الخبرة التي تواتت عليهم في المجال الفني...

● ولكن ما الأسباب التي أدت إلى وجود أزمة في السينما قبل سنة ١٩٨٠ وأيام لا توجد أزمة في السينما بالصورة التي كانت قبل ذلك؟

قال عزت الملايلي: لازالت هناك أزمة حتى اليوم في السينما المصرية... ولكن ليست بالأزمة الطاحنة التي كانت... وأنا كما ذكرت أنه من أسباب التخلف هو التخلف التكنولوجي... ووسائل الاتصال السريعة تركت تأثيرها على الفكر... أي أن افراز الأدب افراز فكري... وكذلك المخترعات الدائمة والمستمرة سواء تغير الفرد... أو تغير المجتمع... ويجب حينها مناقشة هذه الأزمة أن نقاشها من جميع جوانبها فكرياً - سياسياً - اجتماعياً - ونفسياً... وهذه الجوانب الأربعة مهمة جداً عندما نقاش قضية الفن... ولكن لا يمكن أن نطلق الأمور ونقول أننا نعيش في أزمة... وعلمنا أن ننظر إلى العالم وسنجد أنه توجد في أمريكا أزمة... وإنجلترا والمانيا لا توجد فيها سينما... أيضاً إيطاليا يوجد بها أزمة سينما... وهم الآن يخرجون أفلاماً في إيطاليا «ديرة» على المسح... أي أصبح لا يوجد لديهم فكر يستطيعون أن يقدموه لعمل فني في السينما... أي أننا نحمد الله أننا نقدم أعمالاً تلقى القبول إلى حد كبير.

● وقالت الممثلة الكبيرة ليلى طاهر: - لقد ذكرت في السؤال المطروح أن أسباب الأزمة التي كانت فيها السينما والأسباب التي دفعت إلى زوال الأزمة اليوم... وفي العادة أن أي مشكلة عندما تزيد عن حد معين تجد أن الشكل يحاول أن يتحرك وييسر من أجل الوصول إلى التغيير لحل المشكلة... لأن المشكلة البسيطة عندما تتفكك تجد المساعي من الجميع يحاول الوصول إلى حل لهذه المشكلة بالإضافة إلى أن أي عمل قد يكون اليوم سيئاً... قد يكون في الغد جيداً... أي أن الخطة طويلة المدى يكون تأثيرها بالتدريج... والذي حاولنا أن (نصححه) منذ سنوات نجد أن آثاره ظهرت اليوم... وحدث الانفراج نتيجة للتخطيط الذي حدث منذ سنوات ولأن الذين يحبون الفن... والقائمين على الفن... والفنانين بالذات، وليس تجار السينما وتجار الفن، وعندما دخل الفنانين كممثلين ومخرجين وهم الذين يسري في مهامهم الفن... استطاعوا محاربة ومواجهة الأخطاء ونجحوا في ذلك وكان تأثير هذا التخطيط ما نلاحظه اليوم.

● ويعلق الفنان عزت الملايلي قائلاً: - أحب أن أضيف شيئاً آخر... وهو أهمية التأثير العالمي في المجال الفني... ولا يمكن أن ننسى أننا قاصمون على «قرن» جديد... مائة سنة جديدة... وفي نفس الوقت على باب ألف سنة جديدة، القرن العشرين قامت فيه حوالي مائة وعشرين (حرباً) ومات في هذا القرن أيضاً حوالي (١٢٠) مليون مواطن... ولكن برغم ذلك - أي ما يتناقض مع ما يحدث - أن العلم يتقدم بصورة سريعة جداً وكانوا يقولون في نهاية القرن السابق أن العلم لن يتقدم اليوم... من الصعب أن يقال هذا... العلم يتقدم من المجتمعات والأفراد تتأثر في أقل من الثانية بما يحدث في العالم كله... والمخترعات التي تحدث في الشرق وأوروبا الشرقية سريعة ولا يمكن أن ننسى أن فكرنا وأدبنا غير متأثر بهذا، ومن الخطأ أن نقول أننا لا نتأثر بما يحدث في العالم اليوم ولا يمكن كذلك أن ننسى أن الأدب أو الفكر... أو كاتب القصة لا يتأثر بما يحدث في الخارج... وهذه التناقضات تجعل من الصعب الحصول على الموضوعات التي تصلح للأعمال الفنية... وهنا تكون الكارثة.

● ويضيف الفنان عزت الملايلي: - وأنا اعتقد أن السيد العميد يتفق معي فيما أقول... وأنا أكون أكثر سعادة عندما أسمع وجهة نظره.

● ويعلق السيد العميد، فيقول: - ما يحدث في الشرق والغرب الآن... والذي أدى إلى الانهيار يلعب «غورباتشيف» دوراً هاماً في سريات هذه الأحداث وكل هذا الانفجار الذي تم في «الشرق» هو عملية مخططة من جانب غورباتشيف... وهو المستفيد ونحن الآن نجد الأميركيين والبريطانيين ودول أوروبا الغربية يجتمعون ويبدسون أسباب هذا الانفجار الذي يحدث في الشرق ويوجد هؤلاء الانفجار من تنظيم وتلحين... الاتحاد السوفياتي... وهذا يرجع إلى أن الغرب كله سوف يتعامل مع المشرق وسوف يعتمد على هذا التعامل... والدول الاشتراكية تهدد في هذه الأحداث إلى الاستفادة المستقبلية... والدول الغربية حائرة اليوم في أن غورباتشيف استطاع أن يغير وان يتنقل بالدول الشرقية النقلة السريعة... في نفس الوقت الذي صعب على مخابرات الغرب برغم قوتها أن تكشف عن هذه الأحداث التي نجح غورباتشيف في أحداثها في الدول الشرقية...

● ويضيف العميد: - وأنا اعتقد أن هذه النقلة التي تحدث اليوم يستفيد منها الاتحاد السوفياتي اقتصادياً... أيضاً فإن الاتحاد السوفياتي يريد أن يزيل بعض الأعباء التي تترتب عليه من قضية الشرق وما يتجمله من متاعب ومصاعب... وجيوش وإموال لأن هناك ضغوطاً اقتصادياً في الاتحاد السوفياتي اليوم.



● من أعمال ليلى طاهر



● من أعمال عزت الملايلي



# صبر



## وترتدي معطف الدموع

«سونيا» ملكة جمال بلغاريا... تفسر  
ممراتها للبقاء في بريطانيا !!



● سونيا ملكة جمال بلغاريا

تمود لترتدي معطف الدموع... وتلتج  
قلوبها للأحزان، تمود وهي مثقلة  
بالهزيمة والأحلام الخائبة...

تلك هي حكاية «سونيا» فاسيكافا  
ملكة جمال بلغاريا التي خسرت  
ممراتها للبقاء في بريطانيا، وهكذا  
حملت حكايتها حيث قامت سلطات  
الهجرة البريطانية بمرافقة «سونيا»  
إلى مطار هيثرو وتم تسفيرها إلى  
صوفيا على طائرة الخطوط الجوية  
البلغارية، وكانت ملكة جمال بلغاريا  
تتمتع بدموعها وهي تنحدر نحو  
الطائرة وهي تودع المطار والضباب  
والحرية.

وكانت «سونيا» قد جاءت إلى  
بريطانيا قبل عشرة أشهر بجواز سفر  
مزور وكانت تأمل أن تصبح مغنية،  
ولكن أحلامها فشلت وعادت محطمة  
القلب.



اعداد: محمود زمزم

قصيدة  
تجسدت  
المجهول

## ما رأي السير روين داي العجوز مقدم برامج التلفزيون البريطاني بالمرأة التقدم في السن زيادة في الخبرة والدراية بشؤون الحياة

تقدم في السن فإن ذلك لا يحول أخطاها  
دون أقبال المرأة عليه لأنه كلما ازداد  
تقدما في العمر كان أكثر عطفًا على  
المرأة وتعدنا بشؤونها ولانها  
الفتيات عندما يشعرون بأنه يفرقهن  
بإطاعتهم واستجابتهم لكل مطالبهن،  
ويؤري روين أن هذا ربما كان هو  
السبب في أن كثير من الفتيات اللاتي  
حب الرجل المسن عندما يتقدم للزواج  
منهن، ورغم كل هذه التجارب التي  
مر بها السير روين داي إلا أنه قرر  
عدم الزواج بعد المرات السابقة.

هذا وللسر خبرات وآراء كثيرة في  
مجالات العلاقات العامة والإعلام  
ولاسيما مجال التلفزيون ومن أهمها  
أنه يعطيك نقدا إيجابيا عن كل واحدة  
من مقدمات البرامج في التلفزيون  
البريطاني بحيث إذا حللته وتضمنت  
فيه تجد أنه صادق فعلا وأن كذا ذرى  
أن لكل نادر رأيه، وكما تصمد الآراء  
بزيادة كلما تبلور الموضوع أكثر.

الكبرى مع أعضاء مجلس العموم  
البريطاني، ومن خلال عمله هذا  
تمكن من الالتقاء بشخصيات عظيمة  
مثل مارغريت تاتشر وسو لوي...  
وأخيرًا أهدته جامعة أكستر شهادة  
السكرتارية بمرتبة الشرف الأولى،  
كاعتراف بأبحاثه المتميزة في القانون  
والتي أهداه للحصول على درجة  
الدكتوراه.

### العجوز والنساء

ويعترف السير روين داي بأن له  
علاقات ساقطة مع كثير من الفتيات  
عندما كان في الثالثة والعشرين وكان  
يعمل محاميا في كينيا، وبالرغم من  
سفه الكثير إلا أنه ما زال مرتبطا  
بفكراته من حيث مع سيات من أفضل  
وجهه المجتمع، ويصرح بأنه يفضل  
الافتتان أو عقد الصداقة مع المرأة  
التي يتراوح عمرها بين الثلاثين  
والأربعين إذ يرى بأن المرأة في هذه  
السن تكون أكثر حكمة ونكاية ومرونة  
وتفوجا. ومع ذلك يقول الرجل مهما

قصة السير روين داي مقدم البرامج  
في التلفزيون البريطاني وواحد من  
السؤولين عن برنامج «قصيدة»  
الساعة له آراء طريفة جدا عن  
المرأة وعلاقته بالمرأة في مجال العمل  
أو العلاقات العامة، وأسيما عندما  
يشترك أو يقوم بأجراء تحقيقات  
للتلفزيون.

والسير روين داي في السادسة  
والستين من العمر تزوج وطلق مرتين،  
وهو في لولدين اثنين مزمجان منه  
فيقول له أحدهما «داك كالكثير  
الضلع وهو طيب لا يفسد من هذا  
المزاج، ولكنه يتهم الجنس الآخر بأنه  
يتجسس لبيانات جنسه في كل مجال من  
مجالات العمل بالتحديد».



لغتنا الجميلة

(١) فصاحة العرب:  
تقول العرب في تقسيم الأكل والشرب:  
بلغ الطعام.  
لحم المسمل.  
جرح الماء.  
أحد الدواء.  
حسا المرق.

(٢) من القائل:  
لأن حليمك حليم لا تكلفه  
ليس التكلل في العيون كالكلل  
(٣) يقول المثل الإنجليزي: «عندما  
تكون في روما تصرف كما تصرف  
الروماني»... ما هو المثل العربي  
المقابل؟

فصاحة العرب:  
تقول العرب في تقسيم الأكل والشرب:  
بلغ الطعام.  
لحم المسمل.  
جرح الماء.  
أحد الدواء.  
حسا المرق.

(٧) الشاعر هو المكتبي:  
(٧) المثل الإنجليزي: «عندما تكون  
في روما تصرف كما تصرف الروماني».  
يقال به في اللغة العربية: «إذا كنت في  
قوم فاحكي في آرائهم».

## تعلم الإنجليزية + الفرنسية



هذه الصورة ليست صورة حاسية  
ألية فهي مترجم من الفرنسية إلى  
الإنجليزية «٧٧ ألف كلمة» أما  
الصورة الشاذة فهي لتعليم  
الاصلاح الصحيح لما يقرب من  
١٧٠٠٠ كلمة بينها أسماء  
أهم المدن في الولايات المتحدة  
الأمريكية.



## «فلسفة» للآزياء البسيطة...

علم الآزياء يزدهر مع الأميرة العالمية



● جون كوليز



● الأميرة ديانا

يزدهر علم الآزياء مع الأميرة  
العالمية... كان عقد الشاديات  
بالنسبة للآزياء البريطانية فترة  
لا تطفأ الخيال الجمالي، وذلك  
فقدت الآزياء تألقها... ولجأة ظهرت  
الأميرة ديانا لتحل محل دورها  
في عالم الآزياء وبدأت اللامعات  
الرومانسية والحريية تلقي بظلالها  
على عالم الموضة والآزياء... وهكذا  
تغيرت وجوه بيوت الآزياء البريطانية  
وأصبحت الآزياء الخارجية من  
الضباب تحل محل جمالها  
ومع الزيجات القليلة من عاصفة  
الضباب بدأت الضبابية تتغير في عالم  
الآزياء... وتبعها ملكة العروش  
«مادونا» بأزيائها البسيطة الخالية  
من اللامعات الأسطورية، وهكذا بدأت  
«فلسفة» الآزياء الأنيقة تغير هذه  
التهرجة المخملية.

## وقت لترميم المعطوب مع الطفولة

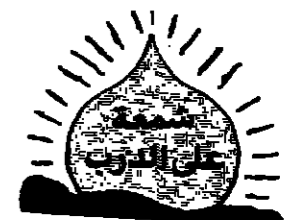
الممثل «توني بوث» ينجب في  
الابسة والخمسين من عمره



● توني مع زوجته وابنته شحنة كبيرة

يمكن للممثل البريطاني «توني بوث»  
أن يطلع عنه أجزائه ويستكمل الحياة  
بمقاهات صافية، أنه وقت لأضاعة  
القلب والروح مع الطفولة. وكانت  
أعياد الميلاد كريمة معه عندما  
أنجبت له زوجته طفلة سماها  
«جوانا ماري».

● وما هو شورك يا توني بعد سنوات  
المطبخ النفسي؟  
يطلق الممثل شحنة كبيرة: «دانا في



## صامويل بيكت!!

● روجل وصامويل بيكت: كاتب  
السمت والوحدة الروحية التي لا  
شقاء لها... كان قد اختار العيش في  
المتن، ومات في متني باريس حيث  
دفن في مقبرة مونبارناس.

والحق أن الكاتب الكبير كان قد مات  
مذ من طويل، منذ تلك الحادثة  
الصادقة التي حصلت له عندما كان  
يعيش ذات يوم مع امرأتين فلما  
يسمسان من مسامرة الرقيق  
الأبيض يهجم على «بيكت»  
ويطعنه بسكين. ولجأة تكون العالم  
باللون الأسود. ولكنني أتيت  
ترجمة قصة «صامويل بيكت»  
عنوانها «الجان» غالج فيها تلك  
الحادثة.

وهكذا أصبح «بيكت» صديق فلسفة  
تشرنوبل «دانا تحلمت أرواحكم  
فلا تفضل لكم إلا تحاولوا ترويضها»  
وبذلك كانت كاتبة فرنسية تسمى  
«بيكت» زارت الضريح الأيرلندي  
المغطى بالقماش.  
مع كل سواديت وعزلة أصبحت  
أعقله المسرحية من كلاسيكيات  
المسرح الحديث. فاعماله مرآة  
صائقة لروح تكتمت بحالات  
الأحباط والقلق والوحشة. أنها  
أعمال تنفد إلى جانب أعمال  
«جيمس جويس».

و فرانس كافكا بنظرتها القائمة  
بالأحالة بسبب ألباس والفتاة  
ولذلك فيكاد «بيكت» يتكرنا  
بشاعرنا والمغربي لأن «بيكت»  
أيضا كان يعتبر مؤلده كاتبة  
ومأساة.

عندما هجر «بيكت» دبلن أصبح  
يعيش في التفتة الأوروبية مثل  
بقية الكتاب الذين هاجروا من  
أوطانهم وعاشوا في المنفى، ولكن  
«بيكت» لم يكن يشعر بالانتماء ولا مع  
باريس التي استقر فيها عام  
١٩٢٧ وكان يعتبرها موطنه.

وفي العام ١٩٢٨ نشر روايته  
«موريل» التي اعتبرها حجر  
الأساس لكل أعماله اللاحقة.  
وأثناء الحرب العالمية الثانية انضم  
إلى المقاومة الفرنسية. لشدة  
كرهه للنازية.  
وفي فرنسا بدأ يكتب أعماله الروائية  
والسردية حيث فرغ من كتابة  
ثلاثيته الأولى وهو الآن يحتضر  
وهو المجهول، وكذلك فرغ من كتابة  
مسرحيته الشهيرة «بانتظار  
غولوم».

وكانت الأوساط الثقافية الفرنسية  
كريمة مع «بيكت» إذ كان العرض  
المسرحي الذي قدمته باريس  
لمسرحية «غولوم» عام ١٩٥٢  
سببا لنجاح شهرة العالمية. وهكذا  
توسعت شهرته وانتشر تأثيره في  
المسرح العالمي وفي المسرح العربي  
حتى منع جائزة نوبل للآداب لعام  
١٩٩٩ وهي جائزة استقبلها  
«بيكت» بصمت وبرد.

«دانا رجل باخلي وإن اتكم» هكذا  
وبرغم شهرته ظل «بيكت» يحيط  
نفسه بالعزلة يعيش مع زوجته  
التي ماتت العام الماضي.  
استطاع «بيكت» بغبية متينة أن  
يترجم الواقع الروحي للإنسان بكل  
تمزقه وقلق وعذابات، وكان  
مسرحيته الشهيرة بانتظار غولوم  
تختصر شاعرية الأحباط، هذه  
المسرحية المملوءة بالأسى لنقرأ  
الحوار التالي منها:

● فليدبر: حسنا، هل نذهب؟  
● استأقون: أجل، هنا بنا نذهب.  
«يطلان لا يتحرك»  
أين ينهيان ويتواصل الانتظار.  
الحوار تعبير عن هذا اليأس الذي  
عاشته أوروبا الممتدة بين الدم  
والدموع. أو كان تعبيرا لوجعة روح  
«بيكت» نفسه.

قبل فترة قالت الممثلة «بيبي وايتلو»  
ليبيكت بأنها تلقت دعوة للقاء  
محاضرة حول في أمريكا ولكنها لا  
تدري ماذا تعالج أعماله.  
فأطلق «صامويل بيكت» فتحة  
عالية: حسنا يا «بيبي» بإمكانك أن  
تقولي لهم بأن الكاتب نفسه لا  
يعرف ماذا تعالج أعماله!

المحرر

## النوبة القلبية تصيب الرجل والمرأة إذا ما استمر في التدخين..



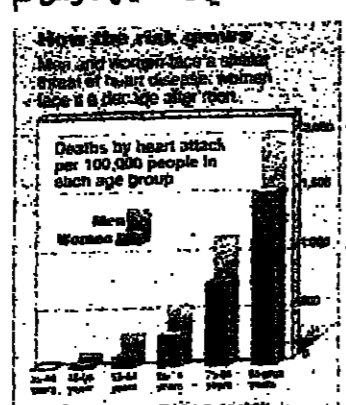
● شيكي هوك، ٤٤ عاما التي تعرضت لنوبة قلبية بسبب كثرة التدخين.

تثبت صحة ذلك بعد. لكن النساء  
اللاتي يدخنن ولديهن نسبة عالية من  
الكوليسترول، فقد يتعرضن للإصابة  
ببؤيات قلبية في سن الخمسين أكثر من  
أية فئة أخرى. ويقول الخبراء  
التي تمت في أمريكا مؤخرا أن نسبة  
المخاطر من الرجال (التيان) قد  
انخفضت إلى ٢٦٪، بينما ازدادت هذه  
النسبة بين الفتيات حتى وصلت  
٢٠٪، وبهذا المعدل العالي لدى  
الفتيات اللاتي لا يدخنن.

يتم التوصل إلى نتائج بحث آخر  
منها عدم تناول أقرص أو حبوب  
من الحمل التي يمكن في حالات نادرة  
أن تصيب في الإصابة بمرض القلب،  
ومنها أخذ هرمونات عكس بلوغ من  
البياس بالرغم من أن نتائجها لم  
تتضح بعد. ولا شك أن الوقاية خير من  
العلاج، كما أن التصرف الوقائي يبدأ  
من معرفة موطن التهديد.

### الدخ الهرموني

يعتقد البعض أن النساء حتى بعد سن  
البياس يحتجن بل قد يتجنن شر  
الاصابة بنوبة القلب بسبب  
الهرمونات التي يتعاطونها، ولكن لم



● رسم بياني يوضح كيفية تكامي خطر  
الاصابة بأمراض القلب

من ناحية أخرى يؤكد العلماء  
والخبراء على أن المقدمات النفسية  
والعوامل النفسية يزيد من احتمال  
الاصابة ببؤيات القلب، بغض النظر  
عن الشخص، سواء كان رجلا أم  
امراة، وذلك يتوقف على الحالة أو  
الرجو النفسي الذي يعيشه أي منهما.  
ويعتقد بعض العلماء، أن الرجال عند  
عودتهم إلى البيت، بعد انتهاء العمل،  
تعود مستوياتهم النفسية إلى وضعا  
الطبيعي بينما تبقى تلك المستويات  
عالية عند النساء، وقد يرجع ذلك إلى  
التوترات أو الضغوط النفسية التي قد  
تتعرض لها في البيت أحيانا ولذلك يجب  
على النساء أن يحاولن التخلص بأي  
وسيلة من التوترات أو الضغوط  
النفسية داخل البيت.

قال الشاعر:  
وأجعل منك لم تر قط عيني  
وأجعل منك لم تلد النساء  
خلقت ميرا من كل عيب  
كانك قد خلقت كما تشاء

# عالم

## عالمكشوف وأشكره نقول لهم:



★ يتساعل العاملون بإدارة المكتبات بوزارة التربية عن أخبار مكافآت الأعمال الممتازة... مجرد تساؤل بريء!!

★ وأيضا يتساعل العاملون بإدارة الأطفاء عن التكرم الذي وعدوا به منذ فترة طويلة وحتى هذه اللحظة؟ ونحن أيضا نتساعل... إلى متى ستظل الدوائر تعطي موظفيها وعدا ولا تنفذ؟

★ منطقة النعيم بالجبراء يشككي مواطنوها من ازدياد «محاكي» الحمام الكبيرة التي ارتفعت عن علو الحوائط مما جعل بعضهم يتخلص على محارم الاسر... كما شجعت الآخرين على التلصص.

«كشاف»

## الأسبرين يساعده في مكافحة مرض السرطان

تستهلك بريطانيا في كل يوم ٥ أطنان من أقراص الأسبرين، ويحسب أن مفعول هذه الأقراص بالسرطان على الأكم، فالأسبرين يساعد في أسود أخرى منها مكافحة التهابات الكبد، وفي هذه الأيام حدث تطور جديد وهو أسهم أقراص الأسبرين في المعركة ضد مرض السرطان.

فلقد اكتشف العلماء أن أقراص الأسبرين تقوي جهاز المناعة الذي يحمي من مرض السرطان، ففي أول الأمر وضعت أقراص الأسبرين للمرضى بعد أن أصيبوا بهذا المرض، وفي هذه الأيام توصف هذه الأقراص للمرضى بعد أن أصيبوا بهذا المرض، وفي هذه الأيام توصف هذه الأقراص للمرضى الذين يتلقون العلاج الأول بعد إجراء عملية جراحية وعلاج شعاعي.

تمة لم أن تساعد أقراص الأسبرين في الاقتراب من انتصار أمراض السرطان الثانوية، كذلك تستخدم أقراص الأسبرين في الحيلولة دون الإصابة

بالسكتة القلبية وللحفاظ على الأجزاء التي تزرع في جسم الإنسان بعد إجراء عمليات زرع الأعضاء وللحيلولة دون ريدو الفشل السببي التي يدمج عن تناول المواد الغذائية، ولتحسين الدورة الدموية عند مرضى السكر، كما يقلل من خطر الذي يصيب الأمهات والأطفال في حالات الحمل التي تسبب تسهم الدم. كما كانت أقراص الأسبرين الأولى لا يسمى بنوع NON-STEROIDAL، المانع للالتهاب في معالجة التهاب المفاصل، وأقراص الأسبرين لا تشفي من التهاب المفاصل إنما تسير على التهاب وتنتشر أنه لا يوجد دواء يذو نتائج جانبية غير مرغوبة فيها، إذ يسبب تناول أقراص أسبرين بكثرة الدوخة وطنين في الأذنين والتقيؤ.

ويتبين لبعض الناس، أن الأسبرين يؤدي إلى اضطراب في المعدة ويمكن التقليل من هذه المشكلة بتناول أقراص الأسبرين بعد الأكل.



### شراب الليمون



المقادير:  
- قشر ليمونة كبيرة.  
- ملعقتان من السكر.  
- كوب ماء مليء.  
- عصير ليمونة كبيرة.  
- مكعبات من الثلج.

### الطريقة:

- توضع الطبقة الرقيقة الصفراء من قشر الليمون والسكر والماء المثلج وتقلب الخفيف ويترك حتى يبرد ويصفى.  
- يضاف عصير الليمون إلى الخليط السابق.  
- تضاف الكاس بالليمونادة ويضاف إليها مكعبات الثلج ويجعل السطح أو حافة الكاس بحلقة من الليمون بالملح.

### في زمن الجفاف العاطفي

يجب أن يطالب بمرح من الحب لروية هيبسته وإسم نفسه!!

القلب عندما يلبي نداء الحب تستعد جدران السجون. وهكذا هرب سجين بريطاني من السجن ليروي حبيبته وتبدأ حكاية السجين الذي يبلغ عمره ٢١ سنة عندما هرب من السجن وتساق حجارا يبلغ ارتفاعه ١٧ قدما برفقة سبع ذئب لم يستسلم وفكر في حبسه نفسه لمدة أعوام حتى وصل إلى القرية التي تقيم فيها حبيبته. وبعد أن رآها قام السجين بتسليم نفسه لادارة سجن لندوهولم في مدينة دنكاستر وقال مساعد مدير السجن بأن العمل الذي قام به السجين الشاب يظهر كم يمكن أن تكون علاقة الحب قوية. فيه قصة خرافية في زمن أصعب العاطفة بالجفاف.

### يكتبها راصد



الدنيا «هي» وهو» حيث يشكلان طرفي علاقة بين الشد والجذب... بين العاطفة والوفاء... الابتعاد والاقتراب، الصراخ والصمت، كلها مواقف تحدث أبعاد الحوار بين «هي» وهو... حوار تلقائي تعيشه معهما، فقد يكون حوارنا نحن أو حوار أصدقائنا لنا، فالهم أن نتعرف على هذا الحوار فقد نكون يوما طرفا في مثل هذه العلاقة الوجدانية.

غنائية أفرادها القلب والصين والعقل، لاسمع أنشودة الحب حب قلبك عليك دون سواك.

هي: لن أكون سعيدة عندما أترى فيك أحاديث الحب، كم أسعد عندما تهتز أسماعي لأحاديث شجية تحدثنا بها عن حب جمعنا سويا.

هو: أن الحياة العظمى المقدسة التي أعطاها الله لنا لا بد وأن نزرعها في قلوبنا وعقولنا لننعم فيها بأجسادنا.

هي: جن جنينا يحتاج لرعاية أبدية هل سنلقى معا نزعها أم سيكتب علي وحدي أن أكون لها خاتمة؟

هو: لا تخافي سابقى محبا عطفوا ولن تفزوني موجات النسيان، بل سابقى متمسكا بحبك حتى يوم رحيلك سابقى لك ذاكرة لحبك ووجوبك يا من أحبيتك حبا أبديا.

### رسائل

● القارة هيام كمال أرسلت تقول: سيدي لأسابيع وأيام وأنا أتابع حديثك عبر هو وهي عن الحب، أحقا يوجد هذا الحب أم هو جرعات أمل تطيحها للانسان حتى يتحمل بها واقع هذه الحياة؟

● المحرر ما يقال على لسان هو وهي واقع يعيشه الرجل يحمل اسم هو وامرأة تحمل اسم هي.

هو: ما نعيشه واقع وحقيقة، حب أعيشه معك بواقعي وكياني ووجداني حب تسمع منه الصوت المذب وهو يعني لحن الحب القدسي. الذي لمسته بفكري... وأهتزت له أوتار قلبي لتزف جوقة الحب قوية. فيه قصة خرافية في زمن أصعب العاطفة بالجفاف.

هو: أنا متلك نائم ومقاتم لما ضاع من عمرنا من أيام وسنين قبل أن نلتقي... أنه ندم وألم يجعلنا ننسى ليبي حينا زهرة ذنية تعطي لنا شعورا بنشوة الحياة.

هي: لكنني أخشى أن تفز عيني لحظات سراب، وأعيش حيك في طيات النسيان أعيشه تذكيرات حلوة. لكنني أرى النموع في عيون صديقاتي باسم الحب.

### حظك اليوم

برج الجدي: (٢١ ديسمبر - ٢٠ يناير) فرصة للزواج لا تتردد فيها. كن متفانًا بالمستقبل فهو يحمل لك الكثير من الخير... رسالة تصك يوم الجمعة - أسعد أيامك الأحد والأربعاء ورقم السعد ٦ واللون المفضل اللون البني.

برج الدلو: (٢١ يناير - ٢٠ فبراير) سعادة واستقرار في حياتك المالية والعاطفية.

برج الحوت: (٢١ فبراير - ٢٠ مارس) الثقة بالنفس تدفع دائما إلى النجاح - سعادة غامرة في محيط العائلة.

برج الحمل: (٢١ مارس - ٢٠ أبريل) شخصية كبيرة تبذل جهودا صادقة من أجل تسوية الخلافات العائلية.

برج الثور: (٢١ أبريل - ٢٠ مايو) تقابل شخصية لطيفة في الأيام القادمة وترتبط معها بصداقة قوية.

برج الجوزاء: (٢١ مايو - ٢٠ يونيو) مفاجأة سارة في نهاية الأسبوع وهدية... السعادة تحيط بك من كل جانب هذا الأسبوع.

برج السرطان: (٢١ يونيو - ٢٠ يوليو) شعور بالقلق يتهيأ وتتحقق أهدافك وأمانيك - مغامرة عاطفية ناجحة تعمق على مر الأيام.

برج الأسد: (٢١ يوليو - ٢٠ أغسطس) زيارة أو مفاجأة سارة من صديق قديم - بعض المتاعب في محيط العائلة تختفي سريعا.

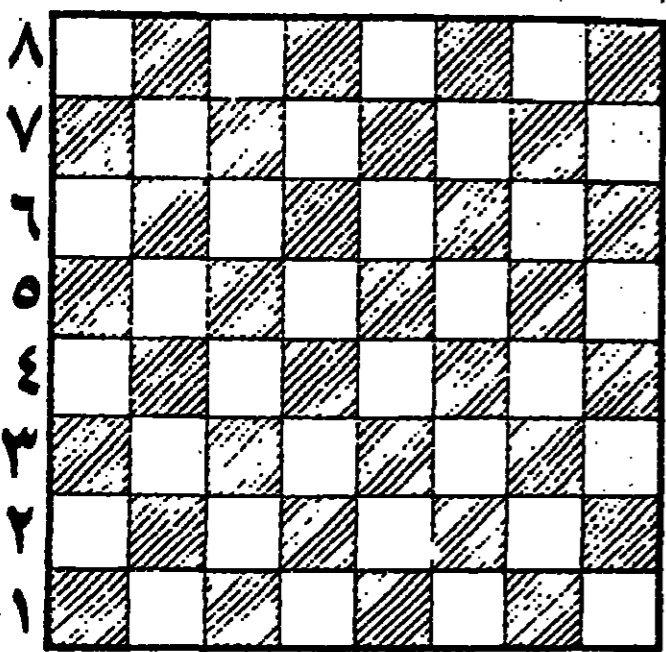
برج العذراء: (٢١ أغسطس - ٢٠ سبتمبر) الثقة بالنفس تدفع دائما إلى التقدم لذلك حاول أن تنمي ثقتك بنفسك - رسالة هامة تصك في نهاية الأسبوع.

برج الميزان: (٢١ سبتمبر - ٢٠ أكتوبر) هناء وسعادة عائلية - لا تتسرع في أحكامك حتى لا تفقد صداقتك مع الآخرين.

برج القوس: (٢١ أكتوبر - ٢٠ نوفمبر) يعود الاتزان إلى حياتك من جديد وتختفي كل مشاكلك العاطفية.

برج القوس: (٢١ نوفمبر - ٢٠ ديسمبر) مصادفات سارة في حياتك العاطفية.

## تسلي



ح ز و ه د ج ب أ

### لوحة الشطرنج

المسألة عرضت لأول مرة على يد ماكس بيزل عام ١٨٤٨ وهي مسألة الملكات. أعلن المسألة يقول: ضع ثماني ملكات على لوحة الشطرنج بشكل لا تكون فيه أية واحدة منها هففا مكشوبا. واشملت المسألة العديد من اللاعبين ومن بينهم سام لوييد الذي اكتشف أن في كل الحلول الممكنة لا بد من وجود ملكة في د١/٨ أو د٨/٨.

هذه المسألة هي صورة معسلة ومتنوعة من مسألة الملكات. وهي تتطلب أيضا لوحة شطرنج تصطف عليها ١٦ حجر داما. بشكل لا يوجد فيه أكثر من حجرين في نفس الصف (أفقا أو عموديا أو انحرافيا).

بالإضافة يجب احترام شرط آخر وهو إيجاد حجرين في المربعات الأربعة الوسطى.

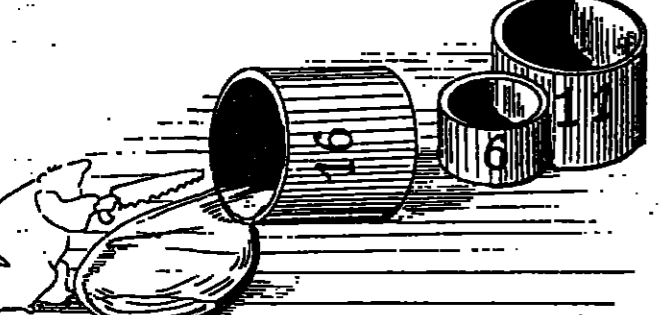


### في المطعم

بعد أن رافق الجد احتفاده إلى زهرة على الشاطيء مراباهم على مطعم في الهواء الطلق حيث طلب كريم ثلاثة أشياء. أما عدنان وقادي فطلب كل منهما شيئا. وهكذا يكون الجد قد دفع عنهم ثمن طعامي تورتة وقطعتي بوظة وثلاثة كؤوس عصير. ولدى عودتهم إلى البيت سألتهم أمهم ماذا أخذوا؟ فانهمرت عليها الأجيوة كالآتي:

١- عدنان لم يأخذ بوظة - ٢ كريم أخذ عصيرا - ٣- قادي لم يأخذ بوظة - ٤- عدنان لم يأخذ عصيرا - ٥- كل منا أخذ عصيرا - ٦- عدنان وقادي أخذوا نفس الأشياء.

بالطبع ضاعت أدم في الأجيوة لكن الجد علق وهو يضحك قائلا أن ليس في هذه الأجيوة جوابا واحدا صحيحا. فماذا أخذ كريم؟

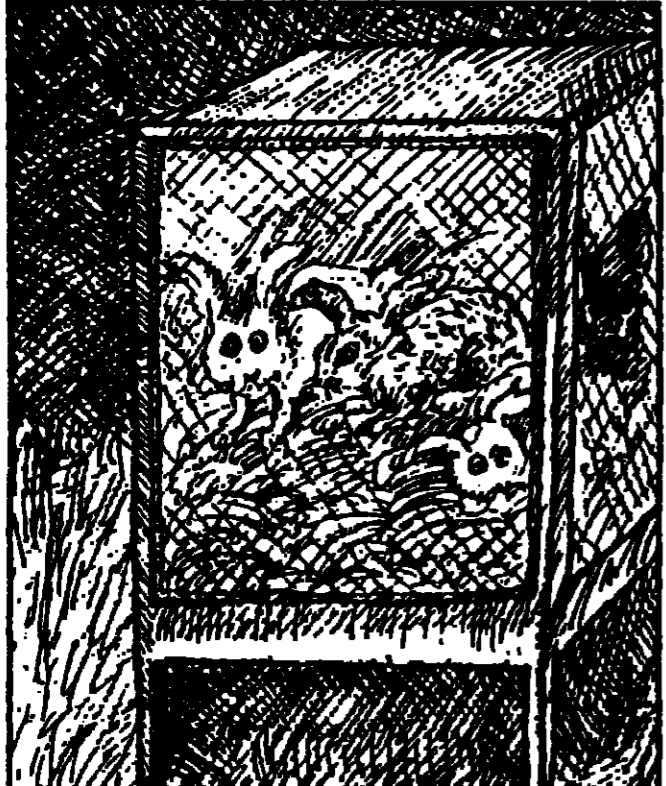


### وائل والسوائل

يريد وائل أن يقسم إلى جزئين متساويين في السائل الذي يحتوي وعاء سعة ١٦ ليترًا.

لذلك لم يكن يحوزته، إضافة إلى الوعاء الأساسي، سوى وعاء سعة ١١ ليترًا وآخر ١ ليترًا.

كم عملية يجب اتماها لتحقيق هذا التقسيم دون أن تسقط أي قطرة من السائل؟



### توبية الأراب

تعني هذه المسألة بتربية الأراب. من المعروف عن الأراب سرعة تناسلها إذا لم تتعرضها عواطف مميزة تحول دون تناسلها لنفرض أن مزارعا يريد أن يحصل، في وقت وجيز، على قطع كبير من الأراب.

١- تبدأ التربية بزواج فقط من الأراب الناضجة.

٢- كل زوج ينتج ستة أراب (ثلاث أنثى وثلاثة ذكور) كل ستة أشهر.

٣- في الشهر الستة الأول من عمر الأراب هذا لا يساهم في التناسل.

٤- كل أراب (ذكر وأنثى) يباع بعد أن يكون ساهم مرتين في التناسل عمليا بعد ستة ونصف من عمره.

المطلوب هو: كم أراب يملك المزارع أو يبيع عند تمام الستة الثالثة من بدء التربية؟

## الكويت تدعو دبي لسباق الزوارق السريعة

تلقى نادي دبي البحري ٣ دعوات من الكويت وقطر والبحرين للمشاركة في تنظيم سباق الزوارق السريعة في الكويت نهاية فبراير وقطر يوم ٢٣ من نفس الشهر، وسباق الكويت نهاية فبراير الذي يتزامن مع موعد إقامة بطولة الخليج العاشرة لكرة القدم، وهذا يعتبر وساما على شرف العاملين بنادي دبي البحري لخبرته الطويلة.

# الرأي العام الرياضي

## الاتحاد الدولي يمنح العضوية الدائمة لنادي دبي

قرر الاتحاد الدولي للرياضات البحرية منح نادي دبي العضوية الدائمة حتى يصبح عضوا فعالا في أنشطة الاتحاد الدولي ليتحول من صفة عضو مراقب لعضو فعال ومؤثر وتضمن جو سيمواي السكرتير الفني للاتحاد الدولي أن يتم تأسيس مركز ارتباط للاتحاد الدولي بعمارة سعيد حارب حتى يساهم في تنشيط هذه الرياضة بمنطقة الخليج.

«الرأي العام» - ١٩٩٠/١/٢ - العدد ٩٣٦١

## برعاية وزير الداخلية

### اليوم ختام بطولة المغفور له الشيخ صباح السالم للشرطة



● المغفور له الشيخ صباح السالم الصباح ● الشيخ سالم الصباح

برعاية وزير الداخلية الشيخ سالم صباح السالم بقم الاتحاد الكويتي للشرطة اليوم حفل الختام وتوزيع الجوائز لبطولة المغفور له الشيخ صباح السالم الصباح المباشرة للشرطة وذلك في تمام الساعة السادسة من مساء اليوم بقلعة ساس وتقام هذه البطولة سنويا وهي من البطولات الرسمية للاتحاد.

ويتمثل فيها نجوم لعبة الشرطة وهي بطولة مفتوحة وشهدت هذا الموسم حماسا وتنافساً شديداً بين أبطال هذه اللعبة.

## اهم الانجازات الرياضية الفلسطينية لعام ١٩٨٩

### تكريم ابوعمار للبطل محمد موسى... واستقبال اللجنة الاولمبية الدولية لوفد فلسطين



صرح فؤاد رشيد رئيس المجلس الأعلى للرياضة والرياضة الفلسطينية فرع الكويت بأن الموسم الرياضي الفلسطيني ١٩٨٩/٨٨ كان حافلاً بالإنجازات الرياضية الفلسطينية أهمها: تنظيم بطولة كأس الانتفاضة للرجال لكرة القدم في فبراير ١٩٨٩ برعاية أحمد القذافي رئيس المكتب التنفيذي للمجلس الأعلى للرياضة والارباب الفلسطينية وفوز نادي غزة بكأس البطولة.

فوز نادي غزة بكأس البطولة على كأس رئيس دولة فلسطين الاخ ابوعمار حيث أقيمت المباراة النهائية برعاية الاخ ابواديث نائب رئيس المجلس الوطني الفلسطيني مايو ١٩٨٩.

فوز نادي القدس ببطولة كأس الانتفاضة لألعاب القوى مارس ١٩٨٩.

تنظيم سباق ماراثون القدس السادس مارس ١٩٨٩ برعاية الشيخ فهد الاحمد الصباح وفوز اللاعب محمد موسى ببطولة هذا السباق للمرة السادسة.

قيام المنتخب الفلسطيني لكرة القدم برحلة الى فرنسا وإيطاليا يناير ١٩٨٩.

تصافح مع الشعب الفلسطيني في الأرض المحتلة. فوز نادي غزة ببطولة كأس الانتفاضة لكرة القدم مارس ١٩٨٩.

فوز نادي حيفا ببطولة الدوري الفلسطيني لكرة القدم للموسم ١٩٨٩/٨٨.

اشارة فلسطين في بطولة الصداقة والسلام بمشاركة وفود ٤٥ دولة إسلامية وتشريف رئيس السوفت بالكويت.

## لاول مرة يبتعد البطل عن الصدارة!!

### الغريب قاد السالمية الى الفوز على الكويت ٣/٢ صفر

يوم رياضي فلسطيني الجمعة المقبل برعاية ابواديث نائب رئيس المجلس الوطني الفلسطيني وحضور سفير دولة فلسطين عوني بطاش ينظم المجلس الأعلى للرياضة الفلسطينية - فرع الكويت يوما رياضيا في ألعاب كرة القدم والسلة والهاوكي والابال القوي وذلك يوم الجمعة الموافق ٩/١٥ على ملاعب نادي القادسية الرياضي.

## تأجيل نهائي مهرجان تحت ١٣ سنة ومباريات تحت ١٩ سنة

قرر الاتحاد الكويتي لكرة اليد تأجيل نهائي مهرجان تحت ١٣ سنة الذي كان مقررا اقامته يوم الاحد المقبل الى يوم الجمعة الموافق ١٢ من الشهر الحالي، كما تقرر تأجيل جميع مباريات تحت ١٩ سنة من يوم الخميس الى يوم الثلاثاء الموافق ٩ من الشهر الحالي بالإضافة الى تأجيل دوري الرجال تحت ١٥ سنة من يوم الثلاثاء الى يوم الاربعاء الموافق ١٠ من الشهر الحالي.

## ولنا سؤال!!!

كما نود ان يبين الاتحاد الكويتي لكرة اليد في خبر التأجيل لنهائي مهرجان تحت ١٣ ودوري تحت ١٩ سنة الاسباب التي أدت لذلك!!



● عادل الغريب

والفيلكاوي نجما السالمية يانها مرشحان للفوز ببطولة هذا الموسم تحت ١٦ سنة ايضا..

تصدر البطل الفلندي اري فانان المرحلة الثالثة لسباق باريس دكار التي اقيمت من مدينة غات حتى سبها في ليبيا.

وقد قطع فانان مسافة السباق في اربع ساعات وثمانين دقيقة و٢١ ثانية واصبح متقدما بفارق ٤٢ دقيقة ١٨ ثانية على السويدي الاول.

تمكن نجم الاسكواش عادل الغريب من قيادة فريق السالمية والباحق هزيمة كبيرة بالكويت بطل ابطال لعبة الاسكواش في الكويت واكثر الاندية حصادا لبطولات حيث فاز الغريب على طارق العويش ٣/٢ صفر.

تألق فيها الغريب بعد غياب وارفق من الفوز على العويش الذي لعب متأثرا من مرضه بالانفلونزا ولم يستطع مجاراة الغريب الذي اثبت انه لاعب قوي كويت قاده دول مجلس التعاون الخليجي.

كما تلقى الشيخ فهد باقة ورد من ريجيسي مدرسة ليت بن سعد في المباراة متفوقا سوف يبعثها الاسبوع المقبل كانت نتيجة الشوط الاول ١/٠ صفر لصالح التسهيلات سجله رائد اندرس من هجمة مزدوجة وذلك عندما مره حاتم مروح الكرة لتنفذ بالحارس الذي تنافس في الخروج من مرمه فخطفه في الرمي لينشط بعد ذلك لاعبو الفئاد واللاعبين على وسط الملعب لكن دون خطورة حقيقية على الرمي. وفي الشوط الثاني يجري مدرب الفئاد عدة تدريبات في بعض المراكز واللاعبين تتج عنها شربة جلاء سجل فيها مصطفى شبيب هدف التتال للكويتية ويتحرك ابراهيم على بنشاط ملحوظ ويمر اكثر من كرة متقنة ويتباطأ عبدالله بهاس في التسديد على الرمي فيخطئه الحارس المتألق اسامة رشيد كما خلف ايضا كرة من مها احمد نابل هذه الفوز لفريقه.

حاول لاعبو الفئاد التتال في اخر شوط ولكن قوة واستيعال الدفاع بقيادة يوسف سعيد وحاتم مروح اوكلت كل هجماتهم. وبصفة عامة تحسن أداء فريق الفئاد عن المباراة السابقة ولم ينقص الفريق سوى الهدف الجيد الذي يصفه طريق الرمي جيدا ويجب اجراء بعض التعديلات على بعض مراكز اللاعبين للاستفادة من امكانياتهم الفنية العالية وتتوقع ان نراهم في المباريات القادمة في صورة افضل ومن المحتمل ان يحدثوا مفاجاة مع احدى

فريق الرمي جيدا ويجب اجراء بعض التعديلات على بعض مراكز اللاعبين للاستفادة من امكانياتهم الفنية العالية وتتوقع ان نراهم في المباريات القادمة في صورة افضل ومن المحتمل ان يحدثوا مفاجاة مع احدى

فريق الرمي جيدا ويجب اجراء بعض التعديلات على بعض مراكز اللاعبين للاستفادة من امكانياتهم الفنية العالية وتتوقع ان نراهم في المباريات القادمة في صورة افضل ومن المحتمل ان يحدثوا مفاجاة مع احدى

## بطولة سمو ولي العهد الامين الخميس المقبل بمشاركة مصر وسموه تحمل كافة النفقات

يلعبون على ٢٥ طبقا لتحديد الترتيب من الأول وحتى السادس. وحسب تشايع الفردي وترتيب اللاعبين سيتم حساب نقاط بطولة الفرق.

افتتاح الميدان الهوائي الجديد ثم تحدث الراشد حسان القرني فاعل عن افتتاح ميدان الرماية الهوائي الجديد التابع للجنة الرماية ومقره نادي الصيد والفروسية، والذي تبرع بكافة تكاليفه سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح.

وقال القرني: لقد كانت فكرة الشيخ سلمان الصباح الكثير من الدعم والمكرات للحركة الرياضية بصفة عامة وللرماية بصفة خاصة.

اما النواحي الفنية للبطولة فتحدث عنها عباس معري عضو اللجنة الفنية فقال: البطولة ستكون مقسمة الى مسابقتين فردي وقرق والفرق هي منتخب مصر، الكويت، والكويت الملهي للتسليح.

الفرق في القوانين والامكانيات وطريقة استعمال البندقية والسلاح. في ختام المؤتمر الصحفي تقدم العقيد محمود الدوسري بجزيل الشكر والامتنان لسموه ولي العهد الامين على ماثره الكثيرة ودعمه المتواصل للرياضة والارباب في ظل قائد المسيرة ووالد الجميع سمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد حفظه الله.



● محمود الدوسري

غربي على سموه الذي قدم وما يزال الكثير من الدعم والمكرات للحركة الرياضية بصفة عامة وللرماية بصفة خاصة.

البطولة للفردي والفرق اما النواحي الفنية للبطولة فتحدث عنها عباس معري عضو اللجنة الفنية فقال: البطولة ستكون مقسمة الى مسابقتين فردي وقرق والفرق هي منتخب مصر، الكويت، والكويت الملهي للتسليح.

الفرق في القوانين والامكانيات وطريقة استعمال البندقية والسلاح. في ختام المؤتمر الصحفي تقدم العقيد محمود الدوسري بجزيل الشكر والامتنان لسموه ولي العهد الامين على ماثره الكثيرة ودعمه المتواصل للرياضة والارباب في ظل قائد المسيرة ووالد الجميع سمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد حفظه الله.

الفرق في القوانين والامكانيات وطريقة استعمال البندقية والسلاح. في ختام المؤتمر الصحفي تقدم العقيد محمود الدوسري بجزيل الشكر والامتنان لسموه ولي العهد الامين على ماثره الكثيرة ودعمه المتواصل للرياضة والارباب في ظل قائد المسيرة ووالد الجميع سمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد حفظه الله.



● الشيخ سلمان الصباح

منتخب مصر يشارك بالبطولة وعن البطولة الثالثة التي ستقام بميدان الرماية بنادي الصيد يومي ١٢ و١٣ الحالي المقبل قال العقيد محمود الدوسري:

البطولة ستقام في مسابقتين هي الرماية على الاطلاق من الارباع اسكيت، ومن الحفرة «تراب» ولتطاء دقة قوية وتطويرا للبطولة والاستفادة من خبرات من سبقونا في هذه المجال فقد قامت لجنة الرماية بدعوة منتخب مصر للرماية للمشاركة بهذه البطولة لما يربط البلدين من علاقات وطيدة وتشجيع شامل حول رياضة الرماية.

فمصر هي بطة العرب وافريقيا وقد ابدى الاخوة في الاتحاد المصري موافقتهم على المشاركة وسوف يترأس الوفد الذي سيصل الى الكويت يوم ١٢ يناير الحالي اللواء الركن طيار مبرك ثابت رئيس الاتحاد المصري للرماية وعضوية رئيس نادي الصيد المصري المهندس احمد طلعت، وسيف زاهر مدرب

## في آخر أيام ١٩٨٩ ونهاية الاسبوع الكروي التاسع

### كأسية والسالمية خربا «جباب» دون أهداف وتنافسها النقطتين



● سويد التتال يضع فرصة أمام مرمى السالمية ● تصوير: امين اسماعيل

السالمية فقد اضاع كاسم كرة خطرة ايضا في الدقيقة ٣٠ عندما لعب المصفر ركة ركنية حولها برأسه فوق الحارس.

سايلك واصاره على اشارك سويد «راس حرة» بالرغم من أننا انتقدنا مدبر كاسية سايلك ايلرت في اشراره نجم كاسية يوسف سويد في خط الهجوم وأنه بهذه الطريقة يضع جهود سويد في التحرك ويسهل مهمة المدافعين في مراقبته انه يصر على اشراره سويد في الهجوم كراس حرة، واعتقد ان سايلك في هذه المباراة اقنع بان سويد لا يصلح في هذا المركز الان.

اما ارستونج فقد تحسن أداء فريقه بلجونه الى التسلوب الهجومى والدفع بالمصفر الى خط الوسط للربط بين الدفاع والهجوم، ولكن ما زال الفريق في حاجة الى أهداف.

كتب صلاح رشدي كل عام ولتتم بخير، في آخر ايام عام ١٩٨٩ أسر فريقا كاسية والسالمية على الخروج متصادمين في ختام مباريات الاسبوع التاسع من القسم الثاني لبطولة الدوري العام في اللقاء الذي اقيم اول امس باستاد الصداقة والسلام بنادي كاسية وتنافس بالسالمية والحارس ولكنه انتهى دون أهداف ليخرج الفريقان «جباب» ويتقاسما نقطتي المباراة لتتربع السالمية برصيد ١١ نقطة ويقتل في المركز الخامس ليتبادل مركزه مع كاسية الذي هبط الى المركز السادس برصيد ٧ نقاط.

أما المباراة الحكم الدولي عيسى الجاسر وقد ساعده فرفان الجاسر وجعفر جادا، وحافظ الجاسر على تألقه وتفوقه بحسن متابعته واقتراحه من الكرة وطرق نجم مدافع كاسية في اخر طرفة من المباراة بعد اذارة فحشوته المتعددة كما انذر عيسى فلاح من السالمية.

## طريقة واحدة واستبسال دفاعي

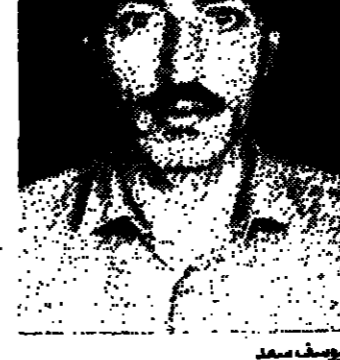
جاءت المباراة جيدة المستوى وادخل خلالها حارسوا الاداء وتلقى الحارس غاب اللعاب الهادي في نفس الوقت اقتناص الفرص وترجمتها الى اهداف، فقد سجلت عدة فرص للفريقين، ولكن لم يحسن استغلالها.

في ختام مباريات الاسبوع الخامس دوري الفئاد وشركات التامين لكرة القدم فاز من الشوط الاول فريق التسهيلات على فريق الفئاد الكويتية ٢/٢ صفر.

وتصدر الدوري بفارق نقطة عن فريق الفئاد الكويتية ٢/٢ صفر. وسجل في الشوط الاول سويد ٢/٢ صفر.



● حاتم مروح



● يوسف سعد

في الشوط الاول سويد ٢/٢ صفر. وسجل في الشوط الاول سويد ٢/٢ صفر.

في الشوط الاول سويد ٢/٢ صفر. وسجل في الشوط الاول سويد ٢/٢ صفر.

في الشوط الاول سويد ٢/٢ صفر. وسجل في الشوط الاول سويد ٢/٢ صفر.

في الشوط الاول سويد ٢/٢ صفر. وسجل في الشوط الاول سويد ٢/٢ صفر.

في الشوط الاول سويد ٢/٢ صفر. وسجل في الشوط الاول سويد ٢/٢ صفر.

في الشوط الاول سويد ٢/٢ صفر. وسجل في الشوط الاول سويد ٢/٢ صفر.

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

## الفراسي

### دعوة عامة للجمهور للاستمتاع بالسباق القوي والصراع المثير

### كأس سمو ولي العهد الأمين رئيس مجلس الوزراء بسين زرياب والجامع وتاجوج

اعداد اسماعيل الطحان:

زرياب والجامع وتاجوج الثلاثي القوي والكامل الجهور والمهمل للفوز بكأس سمو ولي العهد الأمين رئيس مجلس الوزراء واعتقد ان الكاس لن يخرج من بين ايدي هذا الثلاثي ... مع ان السباق لن يكون سهلاً بل سيشهد صراعاً عنيفاً بين كل الجياد الثمانية المشاركة في هذا السباق الكبير الذي يستحق المشاهدة .. والذي يدعون لترشيح الثلاثي



الشيخ محمد الخليفة ومحمد ماجد الشايع ومتابعة لتدريبات الخيل



الفارس حيدر يوجا وسينا أوغلو

**رشة مطر - تايه الراي - اسقيه**  
 استطاع ان تخرج اسطبل السلام للفوز بالسباق الأول خاصة وهو يشترك بالفارس الشفاء رشة مطر وهي جاهزة وسريعة والمسافة التي تترقبها فارس يتخطى بالخبرة والبراعة وسبق له ان أدى سباقات جيدة على هذه المسافة، وهو الجوكي جوجج واكاد ويامكانه ان يخطف الفوز القادة حتى عاصمة النهاية ويدخل المنافسة منها زميلها تايه الراي... كما ستكون اسقيه لاسطبل دسمان ايضا منافسة، ولكن اعتقد ان مركزها سيكون ثانياً كما ستكون منورة ايضا داخل الجوزن ضمن الاربعة الاولى.

**غصن البان في حالة مشاركتها للفوز**  
 اذا كانت الفرس غصن البان العائدة لاسطبل بوريلى تشارك للفوز فاعتقد انها قادرة على تحقيق ذلك بعد منافسة مع كامل المعاني لاسطبل البيرة ونديم للسابل وشهاب وحويلا البطل لاسطبل الرومي.

**الطريق - قاطع جمره**  
 لا شك ان السباق الثالث سيكون مثراً بالمنافسة على مسافة الميل والجواد فارس في العائد لاسطبل دسمان مؤهل لتحقيق الفوز طبعاً بعد منافسة مع قاطع الطريق جمره للتوحي.

**الخالدي أقوى خط للديرة في الحفل**  
 الجواد البطل الخالدي المؤهل بان يخطف للديرة انتصاراً يخطف الى رصيده مع ان المنافسة مع رسالة اسطبل الخليل وامرقة لاسطبل التوحي والابراهيم ... ولكن المسافة هي مسافة البطل ولا اعتقد انه سيخجل جمهوره بعد الاداء الرائع في سباق الاسبوع الماضي، فهو بطل لاسطبل الكويت.

**ثلاثة ضد واحد**  
 الشوط السادس من الحفل من المؤكد ان يكون بعيد المثل عن الجامع ويقي التوفيق من عند الله سبحانه وتعالى.

**تاجوج قصة الحب السودانية**  
 الاسم تاجوج فارس دسمان مأخوذ من قصة حب سودانية شهيرة كما هي قصص قيس وليلى... حسن ونعمية الفواز بالرغم من ان السباقات ليست بعيدة بأي حال من الاحوال عن الاولى ولكنها جاهزة فهي من سلالة ممتازة والتدريبات تؤكد ذلك ومن المنتظر ان يوقدها الجوكي الانجليزي ستين مايكل... وهي ايضا ضمن قائمة ترشيحات دنهيل.

**نفيسة وهيفة ويكمل رياضي دسمان**  
 بالفارس نفيسة وزميلتها هيفة يكتمل رياضي دسمان المشارك بكأس سمو ولي العهد الأمين رئيس مجلس الوزراء والحقبة انهما قويتان ايضا ويقي السائل من سيقود نفيسة وزميلتها هيفة اذا كان الاختيار لزياب وتاجوج



سمو ولي العهد الأمين رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله

هذا الجواد الواعد العائد لاسطبل دسمان أثبت جدارته من اول مشاركة له في السباق الموسم الماضي وبالتحديد يوم الاثنين ٢٧ مارس ١٩٨٩ في الشوط الاول من الاجتماع التاسع والعشرين وكان عمره خمسة وعشرين شهراً وخمسة ايام بالتمام والكمال ... وبالرغم من مشاركته لأول مرة في هذا العمر الا انه حقق الفوز على مسافة الالف متر.



مدرّب دسمان يوسف علي وبجانبه الرجبية



الفارس عمر أملت

ونكتنا نقول الواقع... عموماً لكل سباق ظروفه ومن يدري... لقد تحدثت المفاجأة وكل شيء ممكن في عالم السباق.

**الشوط الاول... خصص للدرجة الثالثة على مسافة ١٠٠٠ متر**  
 تايه الراي للسلام - رقة للديرة - فرجة خالد للمستشار حمود عبدالوهاب الرومي - رشة مطر للسلام - دعبل للتوحي والابراهيم - منورة للشيخ فواز الدعيج الصباح.

**الشوط الثاني... للمبتدئات على مسافة الميل**  
 رصاص للما - سكون الليل للسلام - راهي للتوحي والابراهيم - حويلا البطل للرومي - غصن البان لبوريلى - نديم للسابل وشهاب كامل المعاني للديرة.

**الشوط الثالث للدرجة الثالثة على مسافة الميل**  
 جمره للتوحي - بنت هند للديرة - فطين لدسمان - مدلول للشهاب - قاطع الطريق للسلام.

**الشوط الرابع على كأس سمو ولي العهد الأمين رئيس مجلس الوزراء للتنايا المسافة ١٤٠٠ م**  
 زرياب لدسمان - نفيسة لدسمان - الدهام الثاني للسابل وشهاب حمادين للديرة - الجامع للسلام - نهاوند لبوريلى - بسمة أنوار للتوحي والابراهيم - هيفة لدسمان - تاجوج للسلام.

**الشوط الخامس للدرجة الاولى المسافة ١٤٠٠ م**  
 الخالدي للديرة - غصن الزيتون للديرة - رسالة للخليج - امريّة للتوحي والابراهيم.

**الشوط السادس للدرجة الثانية المسافة ٢٠٠٠ م**  
 ربيع دسمان للسلام - منقوشة للديرة - أمل مساعد وغوريلا لدسمان.

### الحق على الحطاب

عقب سباق كاس المتجربين كانت هناك فرس قوية مرشحة للفوز ولكنها لم تطب في الجوزن ولم تنافس بينما أدى زميلها سباقاً جديراً بالتقدير وعندما سئل المدرب عن الاسباب التي أدت الى تأخير الفرس وعدم منافستها قال بأنها لا تحب ان تتركض بجانب الحطاب أي من الداخل وللأسف قد أوقعها القرعة في البوابة رقم واحد وحاول الجوكي ان ينطلق بها مسرعاً لابتعاد عن الحطاب ولكن باقي الجياد لم تمكنها من ذلك... وإذا عرف السبب بطل العجب.

**الثلاثي الرياضي**  
 مسؤول بإحدى الاسطبلات ومدربون يقومون يومياً بالركض والمشي حول المضمار مرتين. وخلال التمرينات الرياضية تتم مناقشة قضايا الخيل وتقييم سباقات الاسبوع الماضي ثم طرح وجهات النظر حول سباقات الاسبوع المقبل المهم ان لكل منهم وجهة نظر ولا يمكن التنازل عنها والاستفادة الوحيدة طبقت هي اكتسابهم للياقة البدنية من خلال التمرينات والمشي.

**خايف من الحسد**  
 مدرب اسطبل متصدد حتى الان عندما تساله عن موقف اسطبله في نهاية الموسم يقول سنفوز بالبطولة ولكن لا اصرح بذلك خوفاً من الحسد... وعموماً التسرع في التصريحات لا يفيد.

**راجع... راجع... راجع ثاني..**  
 عاد جوكي قدير للعمل باسطبل يسمى للصداة وصرح عميد الاسطبل بأنه مقتنع تماماً بان انضمام الجوكي لفرق العمل بالاسطبل سيكون له نتائج طيبة خاصة وأنه سيعمل مع جوكي ايضا قدير والاثنتان فيها البركة... وقد علق الجوكي على هذا بقوله... راجع... راجع... راجع ثاني.. راجع بعد الشوق.

**بائي بائي لندن**  
 مدرب بإحدى الاسطبلات التي تسمى للصداة كان قد سافر الى لندن لتأدية بعض الاعمال المتعلقة بخيول عميد الاسطبل الذي يعمل لديه وبعد ان اقام بلندن لمدة اسبوعين انجز خلالها بعض الاعمال وظلت بعض الامور الاخرى معلقة... وعاد الى الكويت قاتلاً بائي بائي لندن. ولكن عميد الاسطبل طلب منه العودة مرة ثانية.

**عجيب ركبض... خوش أداء**  
 في سباق رئيسي جاء أداء أحد الجياد بصورة ممتازة ولفت الانتباه وكان ان يحقق الفوز ونال الرضا من الجميع بالرغم من استعماله من قامة المرشحين وترشيح زميله من نفس الاسطبل... الا انها لم تظهر او حتى تتنافس. وعندما سئل مدرب الاسطبل قال كنت متصوراً انه جواد منافس ولكنه أثبت قدرته على مسافة الميل... واستدرك قاتلاً بعد صرحت عقب عدم فوزه بسباق رئيسي كان مرشحاً سانحاً له بأنه كان مصاباً بالاسهال... وقد صدقت القول فتمتدح عاد الى حالته الطبيعية الموهنة... عموماً السباق فاتحة خير له... فسوف نشاركه في سباقات على مسافات أطول.

**نزع لابس مطر**  
 صرح أحد المدربين بأنه ليس من الضروري التفرغ لتدريب الخيل وليس مقبلاً على نجاح المدرب من عدمه كونه متفرغاً او غير متفرغ... جاء ذلك تعقيباً على تصريح كان قد أدلى به مدرب منافس يشير الى انه الأفضل خاصة وأنه متفرغ... وأضاف المدرب غير المتفرغ قاتلاً انني احضر تدريبات الصباح ثم اعطيت التعليمات للسائلين لياضرة العمل داخل الاسطبل بعد ان احضر تجهيز وجبة الافطار للجياد وذهب الى عملي وأعود عصرًا لمتابعة تدريبات العصر ثم التشراف على تربية الجياد ومتابعتها مع الطبيب المسؤول والامامان عليها... وتركه المباشرة الكلية للسائلين فلماذا التفرغ اذا !!

**تصريحات ستذهب في مهب الريح**  
 مدرب اسطبل الصداة كان قد تعرض لتصريح من مدرب اسطبل منافس بأنه سيتوقف عليه ولن يعطيه الفرصة للتعلم أو الفوز بالبطولة... وبما على ذلك قال مدرب الصداة لقد تعويدنا على مثل هذه التصريحات ومازلنا نحن في الصداة وعلى فكرة لقد صرح بذلك المدرب نفس التصريح الموسم الماضي وفزنا نحن بالبطولة فقد تنبأ هذه التصريحات في مهب الريح.

**ضاع الكاس بسبب نصيحة مدرب**  
 مالز مسؤول باسطبل يريد بان كاس الافتتاح قد ضاع عليه بسبب نصيحة مدرب صديق اوعز اليه بمشاركة جواده في سباق عادي وكسب بجدارته ولكنه خسر كاس الافتتاح لانه انتقل للدرجة الثالثة... يا لها من نصيحة !!

### دسمان يحاول تشديد قبضته والسلام منافس قوي

ويبقى لدسمان ومدربه البحث عن جوكي لنفيسة وايضا ليهبة من خارج اسطبل والمهم ان معظم اسطبلات مشاركة والجوكي يشركون لاسطبلاتهم ولكن هناك فرصة لاختيار اثنين اثناء وتبقى الفرصة الذهبية لزياب وتاجوج.

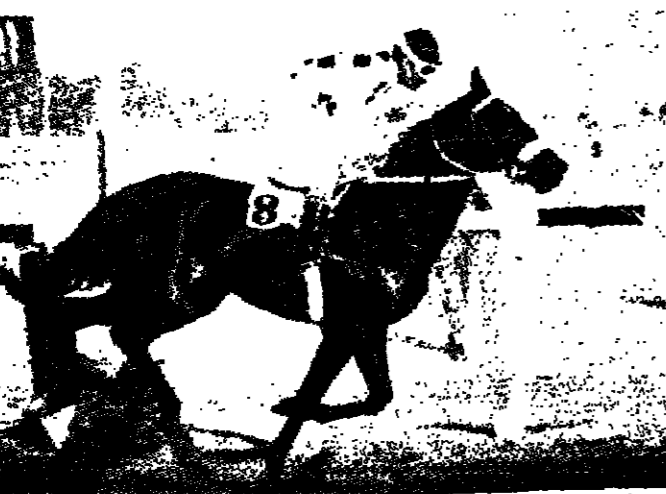
**نواهد لبوريلى وحمادين للديرة ودنهيل**  
 طالما تحدثنا عن زرياب والجامع ونفيسة وهيفة لابد ان نلقي الضوء وترشيحات دنهيل ايضا على نواهد وحمادين... ولتبدأ بالفارس نواهد العائدة لبوريلى فقد شاركت باكثر من سباق واظهرت مقدرة وكفاءة وستكون منافسة اما حمادين للديرة فقد شارك مرتين الاول لم يقدم المرض المطلوب والثانية كسب على استحياء... ويقي



الفارس حيدر يوجا وسينا أوغلو

يكون بعيد المثل عن الجامع ويقي التوفيق من عند الله سبحانه وتعالى.

**نفيسة وهيفة ويكمل رياضي دسمان**  
 بالفارس نفيسة وزميلتها هيفة يكتمل رياضي دسمان المشارك بكأس سمو ولي العهد الأمين رئيس مجلس الوزراء والحقبة انهما قويتان ايضا ويقي السائل من سيقود نفيسة وزميلتها هيفة اذا كان الاختيار لزياب وتاجوج



زرياب بطل دسمان مرشح للفوز



بدر شهاب مسؤول المسابل يقود المدرّب مجدي وسامع المطلق محمد الحملي

## زيكو يرشح بيبيتو لخلافة الارجنطيني مارادونا



رشح نجم الكرة البرازيلي المعتزل زيكو المهاجم البرازيلي الجديد بيبيتو ليكون نجم نهائيات كأس العالم الرابعة عشرة التي ستقام في إيطاليا الصيف المقبل وقال انه سيكون من أبرز المهاجمين وارشفه لنيل لقب احسن لاعب اذا ادى مبارياته بنفس المستوى الذي كان عليه خلال بطولة كأس امم أمريكا اللاتينية الأخيرة «كوبا امريكا» وعن المنتخب التي اوقعتها القرعة مع البرازيل في المجموعة الثالثة قال البرازيل ستصعد دون شك للدور التالي وارشح معها منتخب السويد ثم استكتندا ثم كوستاريكا.

زيكو

## مهاجم ايرلندا اولدريدج لا يخشى لقاء هولندا او إنجلترا او مصر



جون اولدريدج

قال جون اولدريدج مهاجم منتخب جمهورية ايرلندا ولاعب نادي رينال سوسيداد الاسباني بأنه راضٍ تمامًا بنتيجة قرعة كأس العالم المقبل التي اقيمت في شهر ديسمبر من العام الماضي وأضاف ان فرق المجموعة السادسة تعد مجموعة متوازنة ولكن ليست صعبة حيث لا نخشى مواجهة منتخبات هولندا او إنجلترا او مصر واعتقد ان فرصة منتخب بلادنا كبيرة جدا للتأهل للدور الثاني في البطولة وعن نادي الحالي رينال سوسيداد اعرب جون اولدريدج عن بالغ رضاه للمعرض التي قدمها مع فريقه الجديد حتى الآن واعرب عن ثقائه بتحسن مستواه بعد مرور الوقت اللازم للتأقلم على الملاعب الاسبانية وكان قد انتقل اولدريدج في بداية هذا الموسم الى اسبانيا مقابل مليوني دولار.

## اليوفنتوس يعرض على المكسيكي سانثيز عرضا يسيل له اللعاب



هوغو سانثيز

قال هوجو سانثيز كابتن منتخب المكسيك ولاعب نادي رينال مدريد الاسباني بأنه تلقى عرضا مغريا للانضمام لصفوف نادي اليوفنتوس الايطالي ابتداء من الموسم المقبل ورفض الافصاح عن تفاصيل العقد المالية وقال انه عقد مغري بكل تأكيد ويسيل له لعاب اي لاعب وقال مصدر مقرب من نادي رينال مدريد بان النادي متمسك بلاعبه مهما كان قيمة العقد الايطالي. وكان قد صرح سانثيز في شهر أكتوبر الماضي بأنه سيكمل عقده مع رينال مدريد حتى نهايته ثلاث سنوات مقبلة بعدها سينضم لاحد الأندية الأمريكية قبل اعتزاله عام ١٩٩٤.

## رئيس اللجنة المنظمة لكأس العالم ٩٠:

## سحاب الشغب بيد من حديد.. والسجن في انتظار جماعات الهوليفنز



شمار كأس العالم



مونتيزيمولو

طلبات لحضور المباراة النهائية تفوق ست مرات عدد المقاعد الموجودة في ملعب روما الأولي. وتعامل الطلبات على التذاكر ببقية المباريات ثلاثة اضعاف المتوافر في الاسواق.

وطمان مونتيزيمولو الاتحاد الدولي ان كل الأمور ستكون جاهزة في موعدها. وستكون جميع المقاعد مرفقة قبل فرياد المقبل. وقد طرحت بطاقات المباراة النهائية لكأس العالم ١٩٩٠ في إيطاليا يوم الثامن من يوليو الماضي وبلغ عددها ٧٠٧٧ بطاقة. حيث ستجري المباراة النهائية على الملعب الأولي في روما. وكان أكثر من نصف مليون شخص تقاطروا لشراء هذه البطاقات.

بقوله: «توتوفابيني» اي كل شيء على ما يرام. وأضاف انه متفائل جدا بان المونديال سيكون ناجحا وجميلا نسبة لاستعداد ايطاليا الجديد. واعلن مونتيزيمولو ان ٨٥ بالمئة من التذاكر قد بيعت من اصل سبعة ملايين تذكرة مخصصة للاسواق الإيطالية. علما ان المبيعات في الخارج لا تقل كثافة عنها في الداخل. والمعرف انه يحق لكل دولة متاهلة بنسبة ١٢ في المئة من التذاكر. اما بقية «الكوتا» فستباع ضمن برنامج الرحلات السياحية الى ايطاليا خلال فترة الكأس. ومن البديهي ان يكون استقبال لحضور مباريات شديدا. حيث لن يكون هناك مكان لمشاهد واحد. وهناك

قال لوكادو مونتيزيمولو رئيس اللجنة المنظمة لنهائيات كأس العالم الرابعة عشرة والتي ستقام في ايطاليا في شهر يونيو المقبل بأنه راضٍ تماما عن جميع الاجراءات والاناشات التي توصلنا اليها حتى الآن وقال انه لن يكون هناك اي تأخير سواء من ناحية الاناشات او الاجراءات التنظيمية وأضاف ان أكثر ما يشغل باله هو تخوفه من حدوث أعمال عنف خلال المباريات خاصة من جانب مشجعي الكرة الانجليز او الهولنديين وعن جماعات الهوليفنز قال اننا مستعدون لاستضافتهم ولكن اذا كانوا مصدر الشغب لسنكون سجوننا مفتوحة لاستضافتهم وقال اعلم جيدا بأنه يستحيل الفصل بين مشجعي الدول المختلفة في المباريات ولكن علينا ان نضع البطولة بافضل ما لدينا من امكانيات ولاسلف انه سيستحيل الفصل بين مشجعي الدول المختلفة.

بيع ٨٥ بالمئة من التذاكر وما يزيد الموقف متفائلا ان تذاكر لم يتم بيعها حتى الآن بعد ان خصصت لدول غير ايطاليا. قد تباد اليه في ايطاليا. وقد تقع في ايدي مشجعي انجلترا والمروفيين لهم للشغب. وكان الاتحاد الانجليز لكرة القدم قد رفض إعادة التذاكر غير المبيعة في كأس الامم الأوروبية التي اقيمت العام الماضي. وذلك كي لا يصعب بمقدور اي واحد ان يشتريها في المانيا الاتحادية حيث اقيمت البطولة.

وسبق لمونتيزيمولو ان صرح في زوريج

## فرنسا تواجه المانيا الغربية في فبراير

## كاش يعود للملاعب بعد غياب ثمانية اشهر

تم الاتفاق بين الاتحادين الفرنسي والمانحي الغربي على عرض مباراة ودية بينهما في المشرق من شهر فبراير المقبل وعلى الأرجح ان يكون مكان المباراة في جنوب فرنسا حيث يخطط المدرب فرانز بيكنباور المشرق على اعداد المنتخب الماني لخوض نهائيات كأس العالم القادمة معسكره التدريبي في أحد مناطق الجنوب الغربي.

كاش يعود للملاعب بعد غياب ثمانية اشهر



بات كاش

تمكن الاسترالي بات كاش بطل ويمبلدون سابقا من الفوز بأول مباراة يلعبها بعد غياب ثمانية اشهر وذلك عندما هزم السويدي ساكيل بيرغفوس في مباراة استعراضية.

وكان كاش قد أصيب في كاحل قدمه أثناء اشتراكه في بطولة بطوكيو في ابريل الماضي. وقد فاز في المباراة التي اقيمت أمس الأحد ليمنز ثلثته بنتيجة ٦-٠ في جولة الدور ربع النهائي. وينوي كاش اللعب في مسابقات الزوجي فقط في بطولة استراليا المفتوحة التي تقام في ١٥ يناير.

## مصارع رجل شرطة في مباراة للقدم

لقي شرطي مصرعه تحت الاقدام وجرح سبعة متطوعين خلال مباراة كرة قدم بين فريقين من مدينة بولون في فرنسا.

من عاتده ضرب ارض الملعب ثلاث مرات بقدمه متحديا للفوز حسب مقتضى الحال.

لا يشي مباراة فريقه ضد كريستيان في بطولة الباليستا والتي انتهت لصالح بالمراس (٧/٥).

لا يشي هدف التبادل الذي سجله لبالمراس ضد سان باولو (٧/٢) على الكأس الذهبية في ١٩٨٩.

افضل المربيين بوليفيا: فالديمار كارايوا وفيلستي اورتوي.

افضل اصحابه من اللاعبين: دينيس جيسون، كاسابا وديتيو.

## نفراتيلقوا ولويس الافضل خلال الثمانينات

باريس - اختارت مجلة الرياضة الايطالية (جارجيتا بيلوسورت) كلا من لعبة التنس المصرية (ماريتا نافراتيلقوا) و(كارلوس لوسين) بطل الساب القوي باعتبارهما اهم أبطال الرياضة خلال العشر سنوات الماضية.

البحرين: بيكر افضل رياضي عالمي

اجمع رجال الصحافة الرياضية في البحرين على ان تتألق المنتخب الوطني للناشئين لكرة القدم خلال نهائيات كأس العالم الثالثة التي اقيمت في الكويت في يونيو الماضي من أبرز الأحداث المحلية على المستوى المحلي لعام ١٩٨٩.

وجاء في الاستفتاء الذي اجراه القسم الرياضي بصحيفة (الايام) المصدرة في الخامسة ان تتألق المنتخب البحريني في هذه البطولة هو ارفع مكانة تتحقق للكرة البحرينية بالإضافة الى ان الذي اشرف على اعداد الفريق هو المدرب الوطني عبدالعزيز أمين.

وعلى الصعيد العربي فقد جاء تأهل منتخب الامارات ومصر لكرة القدم لنهائيات كأس العالم من أبرز الأحداث على الصعيد العربي.

وجاء في الاستفتاء الذي اجراه القسم الرياضي بصحيفة (الايام) المصدرة في الخامسة ان تتألق المنتخب البحريني في هذه البطولة هو ارفع مكانة تتحقق للكرة البحرينية بالإضافة الى ان الذي اشرف على اعداد الفريق هو المدرب الوطني عبدالعزيز أمين.

وعلى الصعيد العربي فقد جاء تأهل منتخب الامارات ومصر لكرة القدم لنهائيات كأس العالم من أبرز الأحداث على الصعيد العربي.

وجاء في الاستفتاء الذي اجراه القسم الرياضي بصحيفة (الايام) المصدرة في الخامسة ان تتألق المنتخب البحريني في هذه البطولة هو ارفع مكانة تتحقق للكرة البحرينية بالإضافة الى ان الذي اشرف على اعداد الفريق هو المدرب الوطني عبدالعزيز أمين.

## منتخب البرازيل الأقوى حاليا وسيفوز بكأس العالم



منتخب البرازيل

## رفضت الاحتراف في المكسيك وفصلت بالمراس رضوخا لرغبة والدتي



لاتزيروني

منذ مدة حقق ايدو غرامه الجديد، حين ابتاع طيب بـ ٢١ الف كروازو لاستخدامه في حلقات السامبا في الكرنفال بصقته احد افراد حلقة اوتاسكو حيث يقم في هذه الحافطة الموسيقية ليعلم القرع على هذا الطبل بجداره. ويصاحبه المدرس السينو بيانارييلي بقوله: «اذا كانت لديك نفس مهارة فميك فسوف تغدو موسيقيا ممتازا».

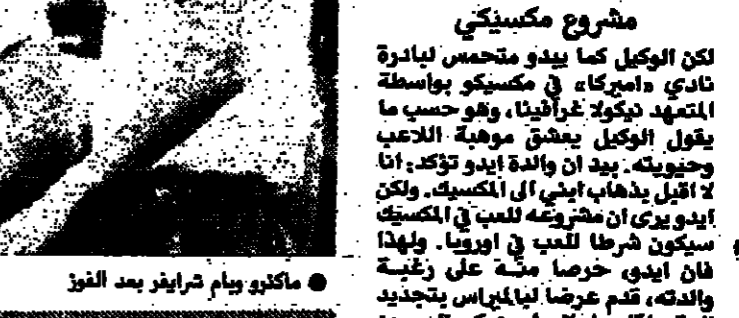
ويشبه كانت يدا اللاعب تداعيان آتته الموسيقية، أخذ ايده الذي يتباها ببندقيته الوستشرت ذات الـ ١٢

يعد المهاجم «ايدو» واحدا من أبرز نجوم كرة القدم البرازيلية وأحد عباقرة المنتخب الحالي الفائز بكأس امم أمريكا اللاتينية والذي يستعد حاليا لخوض نهائيات كأس العالم المقبلة التي ستقام في ايطاليا العام المقبل ويقول عنه المدرب لاتزيروني المشرق على تدريب المنتخب حاليا بان ايدو يعد من أشهر نجوم الوسط ليس في البرازيل فقط بل في العالم ويعد ايدو النوراة الرابعة لنا في نهائيات ايطاليا المقبلة بالإضافة الى كاريكا وروماريو ويقول عنه اللاعب الشهير زيكو بان ايدو لاعب من الطراز الاول ولم يأخذ فرصته بعد.

الوصول قيده وسرقوه ويعتبر ايدو الذي يلعب لنادى بالمراس البرازيلي أكثر اللاعبين تواضعا ويقول انه اقل جدارة من اللاعبين المقام وقد ضمه المدرب كارلوس البرتو سلفا للمنتخب ولاول مرة وقد تال ايدو العديد من الجوائز منذ احتراظه في فبراير عام ١٩٨٩ وكان نصيبه ١٥ جهاز راديو وشاهي ساعات وجهازين لشمس الافلام وبعد مباراة فريقه ضد بورتو بريتا في الدور الثاني من بطولة باوليستا عاد ايدو الى مركزه وكانت تقدره مجموعة من اصحابه للاحتفال بالفوز وبيضا كانوا يحتفلون هاجهم ملحسون وسلبوا ايدو بعض القطع الثمينة التي كان يحملها ويتذكر ايدو هذه الواقعة قائلا: لكي يتفكروا من تعظيمنا اغلقوا علينا الحمام وكادوا يقتلوننا لو انني اعطيتهم كل ما كان لدي ومن المواقف الصعبة ايضا التي واجهتها في حياتي حين عرضت عليه ادارة بالمراس عقدا تخفف عنادته بنسبة ٥٠ في المئة عن العرض الذي قدمه هو للنادي وظل فترة لا ينام من شدة التوتر.

معقول وعن بطولة كأس العالم المقبلة يقول ايدو انه متفائل بطبيعة وينتقد بان منتخب البرازيل سيكون له الكلمة الاولى في كأس العالم المقبل لانا نحن من القوى منتخبات العالم وفرصتنا قوية جدا للفوز بكأس العالم.

مشروع مكسيكي لكن الوكيل كما يبدو متحمس لنادي «امريكا» في مكسيكو بواسطة المتعهد توكو غرافيا. وهو حسب ما يقول الوكيل يعتقد موهبة اللاعب وجوهرته. بيد ان والدة ايدو تؤكد: «انا لا اقبل بذهاب ابني الى المكسيك. ولكن ايدو يرى ان مشروعه للعب في المكسيك سيكون شرطا للعب في اوروبا. ولهذا فإن ايدو حرصا منه على رغبته والده، قدم عرضا لبالمراس بتجديد العقد لقاء ٢٨ مليون كروازو بين



ماكرو يوم رايفر بعد الفوز

## اليوم افتتاح دوري البوك لكرة القدم

## التجاري العائد بقوة يلاتي السفاري بملعب تامر بالسالمية



فريق التجاري

الشابة امثال فخري راضي وسالم المرضة وهاشم الشواني واحمد المصري ومحمد عبدالرحمن وتيسير زبد وقاسم الكندي ويشرف على تدريب الفريق هادي عبدالعزیز ويراقب مباراة اليوم عيسى احمد.

الفرق على ملحم ويساعده فوري قاسم اما فريق القاري فيسمى لاثبات ذاته والحصول على احد مراكز الثلاثة الأولى خاصة بعد تشكيل فريق جديد اغلبيته من العناصر

## الرئيس بوش يصارع مستشاره لالان القوي



الرئيس بوش مع مستشاره لالان القوي

بهموستون ويقيم الاثارة التي شهدتها مباراة مثرة مع مستشاره لالان القومي برنت سكوت في لعبة الجولف وذلك في ملعب مقر الرئاسة

خاض امس الرئيس الامريكى بوش مباراة مثرة مع مستشاره لالان القومي برنت سكوت في لعبة الجولف وذلك في ملعب مقر الرئاسة

بهموستون ويقيم الاثارة التي شهدتها مباراة مثرة مع مستشاره لالان القومي برنت سكوت في لعبة الجولف وذلك في ملعب مقر الرئاسة

بهموستون ويقيم الاثارة التي شهدتها مباراة مثرة مع مستشاره لالان القومي برنت سكوت في لعبة الجولف وذلك في ملعب مقر الرئاسة

بهموستون ويقيم الاثارة التي شهدتها مباراة مثرة مع مستشاره لالان القومي برنت سكوت في لعبة الجولف وذلك في ملعب مقر الرئاسة

بهموستون ويقيم الاثارة التي شهدتها مباراة مثرة مع مستشاره لالان القومي برنت سكوت في لعبة الجولف وذلك في ملعب مقر الرئاسة

بهموستون ويقيم الاثارة التي شهدتها مباراة مثرة مع مستشاره لالان القومي برنت سكوت في لعبة الجولف وذلك في ملعب مقر الرئاسة

بهموستون ويقيم الاثارة التي شهدتها مباراة مثرة مع مستشاره لالان القومي برنت سكوت في لعبة الجولف وذلك في ملعب مقر الرئاسة

بهموستون ويقيم الاثارة التي شهدتها مباراة مثرة مع مستشاره لالان القومي برنت سكوت في لعبة الجولف وذلك في ملعب مقر الرئاسة

بهموستون ويقيم الاثارة التي شهدتها مباراة مثرة مع مستشاره لالان القومي برنت سكوت في لعبة الجولف وذلك في ملعب مقر الرئاسة

بهموستون ويقيم الاثارة التي شهدتها مباراة مثرة مع مستشاره لالان القومي برنت سكوت في لعبة الجولف وذلك في ملعب مقر الرئاسة

بهموستون ويقيم الاثارة التي شهدتها مباراة مثرة مع مستشاره لالان القومي برنت سكوت في لعبة الجولف وذلك في ملعب مقر الرئاسة

عام ١٩٨٩.. عام

## عام التحول الكبير لديمقراطية والسلام



بقلم:

دكتور كمال  
عبد الحميد

بدأ الموسم «السوي» مؤسسة «جائزة نوبل» بإعلان الجوائز للقطاعات الإنسانية المتعددة التي تخصص لها الجوائز وفقا لوصية العالم السويدي الفريد «نوبل» وكان المتوقع منذ أكثر من خمسة أشهر أن الرئيس غورياتشيف هو المرشح الوحيد للجائزة من أجل السلام.. نظرا للخطوات الشجاعة الحاسمة التي قام بها سواء على صعيد العلاقات الدولية.. بما حققه من دوافع لاتمام الوفاق وبما قدمه من تنازلات جريئة رغم تفوق بلاده في مجال التسليح أو على صعيد الإصلاحات الجذرية في نطاق الكتلة الاشتراكية مبتدئا بالاتحاد السوفياتي ومشجعا لحركات التطوير من أجل الديمقراطية وحرية الفكر والرأي في باقي المجموعة الاشتراكية مما سيكون له أثره المباشر في استقرار المجتمع الأوروبي الشرقي وفي فتح مجالات للاستقرار الحقيقي في باقي العالم الاشتراكي..

ولقد كانت زيارة غورياتشيف إلى الصين في ١٥ مايو الماضي نقطة البدء في المسيرة الديمقراطية بالصين.. وتلاها مباشرة تحرك دول المعسكر الشرقي الأوروبي من أجل الديمقراطية في بولنده ودول البلطيق وجمهوريةيات الجنوب السوفياتية وفي المجر وألمانيا الشرقية.. الأمر الذي لم يكن متوقفا أو ممكنا لولا شجاعة الرئيس غورياتشيف التي اتاحت الانطلاق لتلك الثورة الفكرية العارمة من أجل.. السلام.

الاعتبارات السياسية ومعنوية خاصة منحت جائزة نوبل للسلام إلى زعيم منطقة «التبت» الذي لما لحكمة خاصة للرد على سلوكيات نظام الحكم في الصين.. باعتبارها اغتصبت السلطة والسيطرة على التبت ولم تقلق معها جهود المنظمة الدولية للامم المتحدة لتصبح الوضع بتلك المنطقة الحساسة.. وكذلك نظرا لما اقترفته حكومة الصين من أعمال القهر لواء حركة التصحيح التي طالبت بمزيد من الديمقراطية عقب زيارة غورياتشيف وترتب على التصدي لتلك الحركة سقوط أعداد كبيرة من الشباب الملتحق ببرنامج أسلحة الجيش الصيني وعادت الدكتاتورية الحمراء من جديد تتسارع البطش والقهر بعد أن كانت الصين قد بدأت منذ سنوات انفتاحها السياسي والاقتصادي والمعنوي قد حققت خلالها الكثير من مشروعات التنمية والاستقرار ولذلك كانت فكرة منح الداي لما زعيم التبت جائزة نوبل للسلام تقديرا لمعنى «الجهاد» الكبير الذي بذله الزعيم «الداي» طوال تلك قرن من الزمان للوصول إلى حل سلمي مع الصين التي لم تستجب إلى محاولاته السلمية لحل الأمور المعقدة بين بلاده وبين الصين التي ظهرت مؤخرا كدولة متشددة لخلف الحريات والاضمار على الحكم بأسلوب الدكتاتورية الشيوعية الذي بدأ يظهر فعلا في أوروبا بعد أن تحقق الوفاق بين روسيا.. زعيمة العالم الاشتراكي وبين أمريكا زعيمة العالم الرأسمالي..

وسيبقى غورياتشيف «مرشحا» لجائزة نوبل..

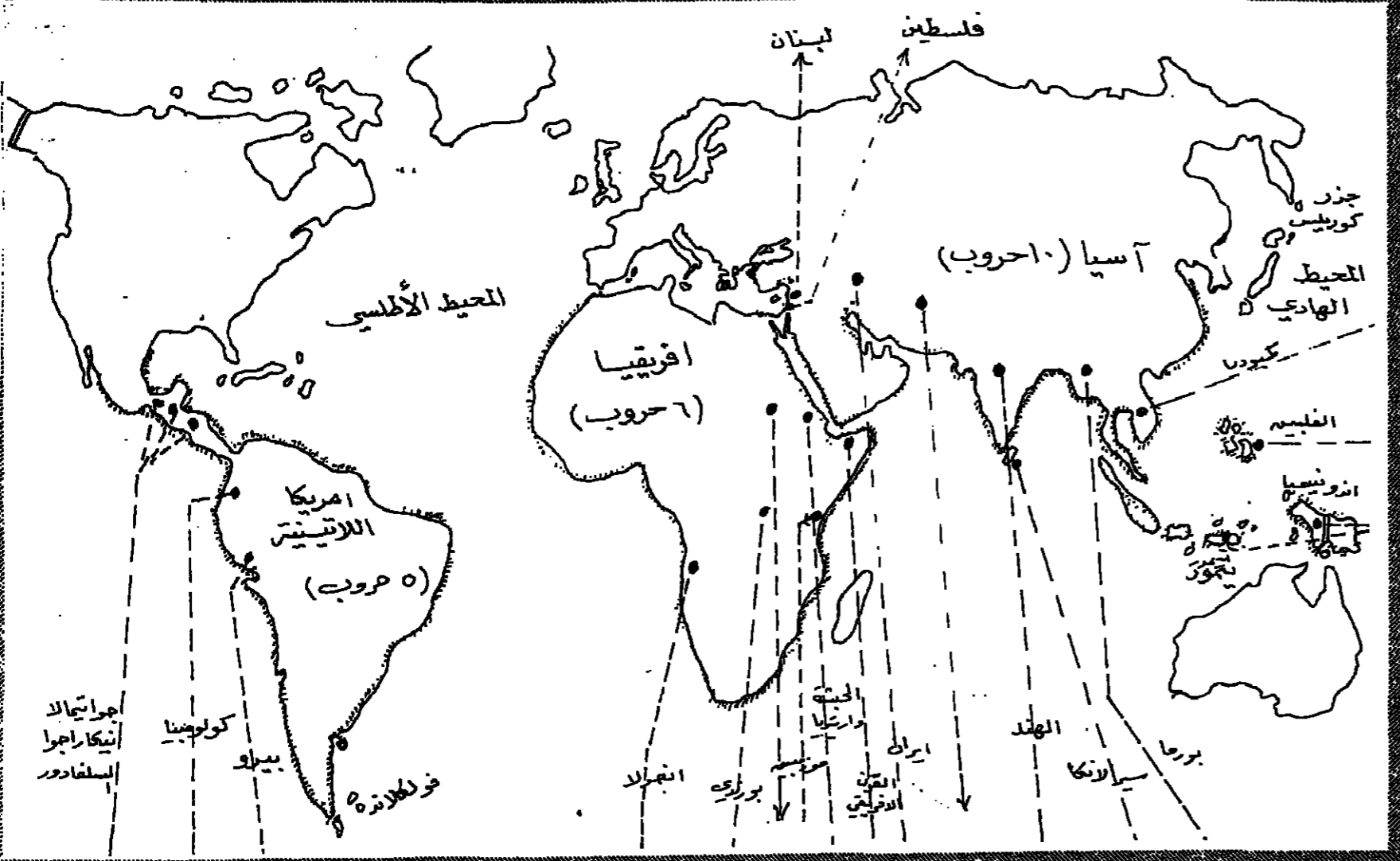
وهكذا كانت شجاعة غورياتشيف التي كان يستحق من أجلها جائزة نوبل لهذا العام.. كانت سببا مباشرا لاهتمام مراكز الدراسات الدولية الاستراتيجية لتحليل مدى الفاعلية للصحة التي أعلنها الرجل في مجتمعه ابتداء من ندائه الصريح لمراجعة تقييم الأمور في بلاده بالنقد الذاتي وإعادة تقييم الموقف في كافة قطاعات العمل وضرورة تطوير استراتيجية المجتمع للنهوض به ابتداء من بناء الفرد إلى إنتاج الأسرة وإلى إعطاء المجتمع كله في مجالات الخدمات والإنتاج.. وخاصة بعد أن تحقق الوفاق وبدأ تحويل مخصصات كبيرة من قطاع التسليح إلى قطاعات التنمية وخاصة في الزراعة والطاقة والنقل والتعليم والصحة والثقافة العامة والتكنولوجيا.

ومن أجل استكمال مقومات مسيرة الإصلاح دعا الرجل إلى الديمقراطية السياسية للاستماع إلى «الرأي الآخر» وإلى قيود الرقابة على الصحف وهكذا بدأت ثورة جديدة في التطبيق الاشتراكي.. وأمنت صداها إلى كافة المجتمعات الاشتراكية في أوروبا وأفريقيا وإلى أمريكا اللاتينية.

وكان من جراء سرعة انتشار فكرة إصلاح المفهوم الاشتراكي أن هدأت جهات كثيرة من الحروب والمساسات المحلية التي اجتاحتها أسلوات عديدة.. وحول هذا الموضوع.. نشر معرض «سات» لويش الأمريكي للدراسات الخاصة ببحوث السلام تقريرا في سبتمبر أشار فيه إلى أن التطور الذي نأدى به وعمل به غورياتشيف أوقف حربا استمرت لثلاثين سنة وسيساعد ذلك على استقرار موسع للسلام في كافة بقاع الأرض وبذلك يعود السلام عمليا لأول مرة منذ انتهاء الحرب العالمية الأخيرة في أغسطس عام ١٩٤٥.

واستمرت الحروب الإقليمية غداة وقف الحرب العالمية

ومنذ ذلك التاريخ لم تتوقف الحرب على سطح الأرض منذ بدأت عدة حروب محلية واقليمية فور انتهاء الحرب وظهرت بوضوح أوجه الخلاف «العقائدي» حتى داخل المجتمع الواحد في أكثر من جهة وذلك بعد أن اقتسمت الساحة الدولية بين دوائر القوى الكبرى وفقا لما اتفقت عليه كل من



## تقلصت الحروب المنسية إلى أقل من نصف عددها

## لا تزال أفريقيا أكثر القارات تعرضا للحروب



● تدعيم الحرب الأهلية وخاصة لوماطلت إسرائيل في انسحابها أو تشتيت سورية بشرط الانسحاب الإسرائيلي العلواني المسبق.



● يبدو أنها ستستمر وقد تتطور بقرم ما تشدد به إسرائيل.



● الذي لا زعيم التبت

شيئا كالحرب في «بورما» فهي دائرة بين أحد عشر مجموعة مذهبية لكل منها عقيدتها الفكرية والسياسية ولا يعلم العالم عنها شيئا سوى أن بورما سوق رائجة لبيع الأسلحة.

وكان من جراء اهتمام الحكومة الأمريكية للتصدي لحرب المخدرات أنها رصدت ٩٠٠٠ مليون دولار كدفعة أولى هذا العام لمكافحة التهريب إلى المجتمع الأمريكي بعد أن ظهرت إحصائية ما أنفق المجتمع الأمريكي عام ١٩٨٨ على شراء «الكوكايين» وحده بما يزيد على ٢٠٠٠٠٠ مليون دولار بخلاف ما أنفق على الهروين والماريجوانا وبودرة وأقرص «الكراك».. وكان من نتيجة ذلك أن توقفت خطط الدعم الأمريكي بالنسبة لعدة دول مما أدى إلى مطالبة اليابان «رسميا» في مؤتمر طوكيو الأخير الذي حضره قادة الدول السبع الغنية لتقوم مقام الولايات المتحدة في تغطية الدعم اللازم للدول الفقيرة التي عانت من الجفاف والجوع والكوارث الطبيعية والتلوث واستجابات اليابان حتى لا تواجه «غضب الشعوب الفقيرة وحسد القوى الكبرى».

وقد بدأت الولايات المتحدة سياسة جديدة لتسقيع الدعم الذي تقدمه لكي تضمن سلامة إنفاقه فيما خصص له حتى لا يتحول إلى وسيلة لشراء أسلحة تحمي بعض الأنظمة في بعض الدول النامية.

وأخيرا.. فإن الحرب بصورتها الدائمة الموسعة قد توقفت رسميا في أغسطس سنة ١٩٤٥ بعد استسلام اليابان.. وبقيت بعض الحروب القتالية طوال ٤٥ سنة في بعض الجهات وهذه خلال تلك الفترة بعض الجهات وبقيت لأن جهات مشتعلة وأخرى قابلة للانفجار.. ولم تتوقف الحرب الباردة إعلاميا وعلميا وكذلك استمرت الحرب الاقتصادية والتي تقوى المساحات يوما بعد يوم ولعل ما حققته اليابان مؤخرا من تقدم اقتصادي فاق به كل حل في المجتمعات الدولية لتصبح عمليا هي القوة الاقتصادية الأولى في العالم وحقق ذلك سيادتها في هذا المجال ولعلها أرادت أن تتأثر عمليا وفي هدوء من القوى التي قهرتها بمن طريق السيادة «الاقتصادية».

عودة إلى.. شجاعة غورياتشيف وواقعيته وكان من شجاعة غورياتشيف وواقعية تفكيره أن عرض لأول مرة على اليابان إعادة جزر «كورييل» إليها مقابل أن تضاعف اليابان استثماراتها في الاتحاد السوفياتي في مجالات التكنولوجيا والصلب وصناعة الاسماك والأدوية.. وكانت اليابان تطالب بصورة مستمرة إعادة تلك الجزر الأربع على مدى ٤٤ سنة وكان السوفيات يرفضون على أساس أنها تضم أكثر من موقع صالح لإيواء الأسطول السوفياتي في المحيط الهادي حيث لا تتوفر الاعمال اللازمة له في موانئ شرق سيبيريا.

وهكذا تظهر قوة الاقتصاد في إدارة استراتيجيات القوى الكبرى وفي إثارة حرب باردة من نوع جديد.. بعد أن تقلصت وانحسرت جهات الصراعات المسلحة بعد الوفاق بين موسكو وواشنطن وبقيت الفرصة الوحيدة لاستمرار القتال المسلح بين الشعوب النامية والمتخلفة وبقدرة ما ترتفع إليه تلك الشعوب من وعي في بناء ديمقراطيتها وتنمية قدراتها بقدرة ما تزدهر روضة السلام ومجالات التنمية.. حتى لو قويت الحرب الباردة بالتنافس الاقتصادي فهي أكثر رحمة من حرب الخسائر والنار..

قتيل ومشوه وجريح ومفقود.

● وخسائر جواتيمالا في عام ١٩٦٦ تجاوزت ١٢٨ ألفا.

● وخسائر الحرب في أفغانستان ٧٢٥ ألفا منهم ٩٢٪ من المدنيين.

● وخسائر الدونيسيا بخصوص ساحة جزيرة تيمور ١٠٦ ألف منها ٨٥٪ مدنيين.

● وخسائر الحرب لا تزال مستمرة..

ولا تزال هناك معارك جارية في الفلبين وسيرو وكولومبيا وبورما وسيرالونكا وكانت هناك حروب أخرى هدأت.. في تشاد والصحراء الغربية وبورندي وناميبيا وفي الهند بين الطوائف المختلفة ولعل أكثر الخصومات إثارة ما جاء بالنسبة للخسائر في أنجولا التي تعتبر أكثر جهات القتال في العالم في الحروب الأهلية بين أعضاء من أجسامهم وللك إمكانات العلاج والأجهزة التمويضية.

وتناقصت المعونات للعام الثالث ورغم ما تقدمه بعض الدول الكبرى من معونات لدعم بعض المجتمعات كما كانت تفعله الولايات المتحدة إلى وقت قريب إلا أن الواقع كان يفرض على الدول النامية أن تنتفع بأموال الدعم في زيادة قدرتها القتالية كما حدث في تشاد مثلا إذ استهلكت معظم المعونات الاقتصادية التي جاءت من فرنسا والولايات المتحدة في شراء الأسلحة ولم تنفق من أموال الدعم إلا ما لم يرق ١٦ كيلومترا من الطرق على مدى ١٧ سنة.

ومع اتساع جهات التصدي للمخدرات زاد الانفاق على تلك المقايمة الموسعة بما أوقف بدرجة كبيرة معونات الدعم الأمريكي لكثير من الدول النامية التي لا تزال من آثار تلك الحروب «المنسية» والتي استمر بعضها لسنوات طويلة أو لحققات متكررة بفتنات متقاربة كما هو الحال في الشرق الأوسط مثلا.

والهدف.. تنمية رواج الأسلحة !! وهناك حروب لا يعرف العالم عن أسبابها وتياراتها



● لابد من حدوث تطوير جذري في أسلوب الحكم بالتمشي مع الموجة السائدة في العالم الشيوعي ولا يستمر الحروب.. ولكنها ستكون أهلية



● بدأت الحرب في جزيرة تيمور الاندونيسية عام ١٩٧٥ واستمر القتال بين المسلمين والكاثوليك وهذا ما أدى إلى زيارة البابا يوحنا الثاني مؤخرا إلى اندونيسيا سعيا للهدنة والسلام



رجوع وحادث



في العهد السعودي

الرياض - غادر ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بالملكة العربية السعودية سمو الأمير عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود...



محمد بن عيسى آل خليفة

المنطقة الغربية - اجتمع ولي العهد ورئيس الوزراء نائباً بالبحرين سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة...



يوسف بن علي

مسقط - تتمتع دولة البحرين بالعلاقات الجيدة مع دول المنطقة...



فيصل بن نهد بن عبدالعزيز

صدرت موافقة الأمير فيصل بن نهد بن عبدالعزيز ورئيس المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية...



خلدان الربيعي

ابوظبي - بحث مجلس الخيمة الاجتماعية برئاسة خلدان الربيعي وزير العمل والشؤون الاجتماعية...

خادم الحرمين الشريفين نفي تسليح فلسطينيين من الرئيس المصري ورئيس لخطر التسليح لفلسطين

الرياض - تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود...

رابطة العالم الإسلامي ترحب بمنح الحرية الدينية للمسلمين البلقان

جنا - أعربت رابطة العالم الإسلامي عن ارتياحها للقرار الذي اتخذته الحكومة البلقانية...

بدء تشغيل كابل الكيف البصرية بين النجيرة والامارات

الرياض - ايلت دولة الامارات العربية المتحدة الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية...

بدأ أمير قطر محادثات مع الرئيس المصري

الشيخ خليفة: لقد دور مصر الرائد في خدمة امتنا العربية التضامن العربي هو الدرع الواقعي لأي تحديات

القاهرة - وصل الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر إلى القاهرة...

المفاوضات العراقية - الإيرانية الخيارات الوحيدة لتسوية النزاعات

سوريا - تم توطيد علاقاتها الوثيقة التي يحرس شعبان الشقحات على سعادته...

حديث أمير قطر لا يهدد

ومن ناحية أخرى أكد أمير قطر في حديثه لصحيفة الامارات العربية...

النتيجة تسلم ٦ ملايين دولار دعم السعودية للانتفاضة

الرياض - تسلم سفيرة دولة فلسطين في المملكة العربية السعودية ربيع النشأة...

اتصال سعودي خال خاتمة

السعودية وهي في رحلة واحدة

الرياض - قال بيان وكالة الأنباء السعودية أمس أن شخصاً كان في حالة غير طبيعية...



الرئيس المصري لدى استقباله أمير دولة قطر في القاهرة

السياسة والاقتصادية المتلاحقة في العالم ويحث تأثيرها على الوطن العربي

واشار الدكتور عبدالجبار الى علاقات الاخوة الوثيقة التي تربط الشعبين في مصر وقطر...

واضاف الدكتور عبدالجبار ان الرئيس المصري حسني مبارك سيجري محادثات خلال هذه الزيارة مع خليفة صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد...

قرارات مجلس التعاون

يخول قرارات قمة مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي عقدت اخيرا في مسقط...

حلمة تيرسات في رأس الخيمة لدعم الانتفاضة

رأس الخيمة - بمناسبة دخول الانتفاضة الشعبية في الأراضي الفلسطينية المسلحة...

مدينة بلا حوادث

بمدينة بئر السبع

دبي - أعلن المقم على السيد مدير إدارة الدفاع المدني بئر السبع...

بئر السبع جسر بين الانتفاضة في الأراضي المحتلة

لغات الخيمة الفلسطينية في وضع جديد



مجلس إدارة جمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية برئاسة الأمير محمد بن نهد

البروفيسور جبرين: الانتفاضة في الأراضي المحتلة

الدعم - أكد مدير مركز دراسات الشرق الأوسط في جامعة أريزونا الأمريكية البروفيسور جبرين جرين في حديث صحفي...

البروفيسور جبرين: الانتفاضة في الأراضي المحتلة

لغات الخيمة الفلسطينية في وضع جديد

صندوق الدنيا

١٩٨٩

اليوم يطفيء العام آخر شمعة من شموعه ، ويغطف عينيه ويدلف الى فراشه في كتاب التاريخ ليحتل مكانه الشاعر في صفحة من صفحات الماضي .. كان عام ١٩٨٩ عاما من الاعوام التي غرت التاريخ .. كان بطل العام .. دون منازع .. هو الشعب .. وقد لعبت الشعوب دورها في البطولة التي ابدت في اخر من مهنها .. والى المدى الاخير من حياتها .. ولقد وقعت أحداث سياسية هائلة في هذا العام وهي أحداث سوف تؤثر على حياة التسمينات تأثرا بالغا .. وفي تصوري ان اهم هذه الأحداث هو الأحداث الثلاثة التالية :

اولا : أحداث ميدان السلام السراوي في الصين وهي الأحداث التي تجمع فيها ما يقرب من مليون طالب وعامل كانوا يطالبون بمزيد من الحرية والديمقراطية وبعد خمسين يوما من الاعتصام في الميدان في يوم ٤ يونيو ١٩٨٩ صدرت الأوامر لجيش الشعب ان يسحق المظاهرات وسقط ما يقرب من أربعة آلاف شهيد من شهداء الحرية ..

ثانيا : سقوط سور برلين .. وقد وقع هذا الحدث المثير يوم ١٠ نوفمبر سنة ١٩٨٩ وجاء هذا السقوط نتيجة لتفاهة رغبات الشعب الألماني في الوحدة وتحطيمه لخبر من رموز زمنية ألمانيا وتقسيمها ..

ثالثا : أحداث أوروبا الشرقية التي استبقت فيها شعوب هذه الدول وراحت تطالب بحريتها واستقلال اراضيها وتخلصها من التبعية الشيوعية ..

وكان آخر هذه الأحداث هو ثورة رومانيا على نظام الحكم الدكتاتوري فيها واعداد تشاوتشيسكو ، وقد وقع في هذه الثورة ٨٠ ألف شهيد من شهداء الحرية وجرى ٢٥ ألف مواطن بينهم عدد كبير يتوقع الأطباء موته نتيجة لخطورة جراحه .. نحن امام عام من اعوام الحرية .. والتغيير .. وهو عام البتة فيه الشعوب ان رغبتها في الحرية اعظم من رغبتها في الحياة وان حرصها على الكرامة اكبر من حرصها على السلامة ..

احمد بهجت

بذكرى اليوبيل الفضي لانطلاقة الثورة الفلسطينية

حظر تجول على مليون فلسطيني بالضفة والقطاع اعدام عميلين والعشور على جثة رضية وتدنيس مسجد بهيم البريع

الى مستشفى ابكيك ولم تتوفر تفاصيل عن ملابس حائل مقل الرضية

جثة في الجولون

وعثر صباح يوم السبت الماضي على جثة رجل في جولة ٢٧ من مخيم الجولون ملقاة بين اشجار الزيتون في محيط المخيم ، وكان الجثث قد اكتشف من قبل مجهولين حسب مصادر المخيم وعثر عليه في الصباح مغفيا بحالات حادة وصخرة على رأسه .. وتحطم بالوت الجثث شيئا بالثلاثين مع السلطات وكذلك حول مسكياته ،

وهربت قوات الاحتلال حضرت الى المخيم وشارت تحقيقا موسما حول الحادث ..

تدنيس مسجد

وداهمت قوات الاحتلال مسجد الصفاء في مخيم البريع بحجة التفتيش عن وسائل تحريرية للقوات الضاربة والجبال الشبية ، وحطم الجنود ابواب المسجد خلال عملية الملامحة والتفتيش ..

محاكمة ضابط

ونقلت الفرائس برس عن مصدر قضائي في تل أبيب قوله ان المدعي العام في جيش العدو الكولونيل ارون شتاينفيلد قرر احالة الكولونيل ياكوب سايه امام المحكمة العسكرية بسبب افعال ادى الى وفاة شاب فلسطيني .. وحسب الاتهام الموجه اليه قام الكولونيل سايه الذي كان آنذاك مساعدا لقائد القوات الإسرائيلية في قطاع غزة بقتل محمود ياسين السراج - ٢٥ سنة - ٢١ زوجة وصاحبه استنكية خلال اشتباكات في مخيم البريع في قطاع غزة المحتل ، وتم الجدل استرشيون ان الكولونيل سايه خالف التعليمات الخاصة باستخدام الرصاص المميتي وتحصل مسؤوليات الاموال التي ادى الى وفاة متظاهر فلسطيني من دون ان يكون يتيمة ذلك ، ويذكر ان المحكمة العليا الإسرائيلية اعطت الجرائل الرصاص باتجاه الجنود حالة ضابط آخر هو الكولونيل يهودا مئير المحكمة العسكرية بعد اتهامه باسقاط الامر الى جنونه بتحطيم عظام اربعة عشر ربيعا في كاتدرائية ١٩٨٨ واقتل الجنرال سترانشينسكي بالاحلة الكولونيل منير امام المجلس التائيمي لهذا العمل الما في القواعد الاخلاقية للجيش الاسرائيلي ..



مسيرة للقوات الضاربة في يافا

... والتحقق مع مشبوه

وقامت المجموعات الضاربة في قرية بريقين بالتحقيق مع احد المشتبه بتعاونهم مع السلطات ، ويدعى يوسف السلامي - ٢٨ عاما - في وقت اعتقل في عام ١٩٨٩ ، ستة اشهر في الحبس وبموجب بطاقة هوية خضراء ويعمل كهرمانيلا ويعد التحقيق قامت المجموعات الضاربة في القطاع بغزة ببيان غير مكبر الصوت اعلنت فيه نتائج التحقيق مع شاموش ومضى كروان قرب جثثه وجثثه ويوشم وعثنا قرب طوكير وثيرة ايراس قرب بيت لحم وثيرة سالم قرب شايبي وماتت فسادا في مازها وانتهلت ضرا على المواطنين الذين اشتبكوا معها بالجائرة والواجبات الفائرة ودمروا ثلاث سيارات عسكرية ..

عروض عسكرية

ونظم الشبان عرضا عسكريا في نابلس وقرى تل بيت فوريك ومخيم يافا في الفائرة القريبة من مدينة نابلس ودمروا خلالها المصارعات الوطنية ودمروا الاعلام الفلسطينية وصوروا رئيس الشبان الفلسطينيين ياسر عرفات واسم الشبان وهيس الانتفاضة الشهيد خليل الوزير .. ومن جهة اخرى منحت سلطات الاحتلال السجن الاداري للشباب ياسر ابوهره - ٢٩ عاما - من قرية يافا قرب الخليل لمدة شهر واحد ومعتقل منذ ستة شهور ..

اعدام عميل بالرصاص

في غضون ذلك اطلق عدد من الشبان المميين الرصاص باتجاه العدو وسعد الناني - ٢٨ عاما - من مخيم النصار في بلدة اثناء وجهه في منزله الكائن في بلدة (١٠) مخيم البريع واصابوه بعدة طلقات فاقلة في اثناء جسمه وقد تم نقل جثة القتيل بواسطة جيب عسكرية الى معهد ابكيك الطبي للتحريح ..

طالب اميركا بتفسير صمتها على المجازر الاسرائيلية

عرفات: ٩٠ ... عام الصمود وقطف الثمار الدولة على مرمى حجر و اسلام لن يكون الا فلسطينيا

عواصم - وكالات - قال رئيس دولة

البحرين السيد ياسر عرفات ان العام الجديد هو عام الصمود والعزيمة والانتصار الاكيد وعام ترسيخ سلطة الشعب وتعزيز الوحدة الوطنية ودمر قطف ثمار الثورة والصمود والانتفاضة .. وصف الرئيس عرفات خلال مؤتمر صحفي عقده في بغداد امس بمرور ماسالي وكالات عربية واجنبية العام ٢٦ للشورة الفلسطينية التي يحتفل الفلسطينيون بذكرى انتفاضتها ٢٥ عامه عام الجاد والنصر فيها الشعب الفلسطيني العادل بتحقيق اهدافه التي يراعى من اجلها وان تتصير الانتفاضة الباسلة في الارض المحتلة لتزعم راية فلسطين علية خفاقة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية المحل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني ..

وجدد الرئيس عرفات زعم العامين في حل في برقية مائة نعم بلاه لنيان الشعب الفلسطيني من اجل انتزاع حقوقه المشروعة في اقل دولة المستقلة على ترابه الفلسطيني ، وقال انه يامل في ان يتمكن الشعب الفلسطيني من تحقيق مزيد من الانتصارات على يد التحرير ..

بيان للجامعة

في الوقت نفسه اعربت الامانة العامة للجامعة الدولية العربية عن غم الدول الماشي في كفاهاه بملفت التحديت والتحسين .. وشدد على ان اذا تم اعادة الانسانية ان شعينا سكون مستعانا لانهما ثورت وضعت من خلال استسلامه لولا ان الحاسيلر السياسية او اننا نناضل اليوم من اجل غرة والقوى والام والويلس بطولنا وجنن وعقرا من مدن وقري الضفة الفلسطينية والقطاع والقدس فقط فان احتلالنا اليوم بذكرى انتفاضة الاول يهدد اننا لن نسي اياها وما يترتب عليه والجليل ويوسا والكرمل والدولة لن نسي كل قرية ومدينة من اجل تحريرها ..

محاولة حث سيارة زوجة بيريز

طردوا بفرقة وقت اسرائيل من قسري

وقالت شرطة العدو ان اسرائيل ابطلت مفعول عشرة خطابات ماسة ارسلت من قسري في الاونة الاخيرة ، وقال متحدث باسم الشرطة ان تلك الخطابات الماسة عشرة خلال عمليات فحص روتينية لانتفاضة الخطابات والاطراف المفعولة بالبريد .. واضاف قوله : ولا يستبعد رئيس ادارة الممرات في الشرطة احتمال ان تكون خطابات اخرى قد وجدت في الممرات في النصوص الامنية ولذلك فانه يدعو اسرائيل ، ويطلب من الاسرائيليين ابدء البقعة وابالذ الشرطة فور استلام أي منهم بطر الشبهة ، وفيه الى ان هذه البقعة عثبت بالفرقة الانجليزية ولم يكتب عليها عنوان الجهة المرسل ..

طالب اميركا بتفسير صمتها على المجازر الاسرائيلية

عرفات: ٩٠ ... عام الصمود وقطف الثمار الدولة على مرمى حجر و اسلام لن يكون الا فلسطينيا

عواصم - وكالات - قال رئيس دولة

البحرين السيد ياسر عرفات ان العام الجديد هو عام الصمود والعزيمة والانتصار الاكيد وعام ترسيخ سلطة الشعب وتعزيز الوحدة الوطنية ودمر قطف ثمار الثورة والصمود والانتفاضة .. وصف الرئيس عرفات خلال مؤتمر صحفي عقده في بغداد امس بمرور ماسالي وكالات عربية واجنبية العام ٢٦ للشورة الفلسطينية التي يحتفل الفلسطينيون بذكرى انتفاضتها ٢٥ عامه عام الجاد والنصر فيها الشعب الفلسطيني العادل بتحقيق اهدافه التي يراعى من اجلها وان تتصير الانتفاضة الباسلة في الارض المحتلة لتزعم راية فلسطين علية خفاقة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية المحل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني ..

وجدد الرئيس عرفات زعم العامين في حل في برقية مائة نعم بلاه لنيان الشعب الفلسطيني من اجل انتزاع حقوقه المشروعة في اقل دولة المستقلة على ترابه الفلسطيني ، وقال انه يامل في ان يتمكن الشعب الفلسطيني من تحقيق مزيد من الانتصارات على يد التحرير ..

بيان للجامعة

في الوقت نفسه اعربت الامانة العامة للجامعة الدولية العربية عن غم الدول الماشي في كفاهاه بملفت التحديت والتحسين .. وشدد على ان اذا تم اعادة الانسانية ان شعينا سكون مستعانا لانهما ثورت وضعت من خلال استسلامه لولا ان الحاسيلر السياسية او اننا نناضل اليوم من اجل غرة والقوى والام والويلس بطولنا وجنن وعقرا من مدن وقري الضفة الفلسطينية والقطاع والقدس فقط فان احتلالنا اليوم بذكرى انتفاضة الاول يهدد اننا لن نسي اياها وما يترتب عليه والجليل ويوسا والكرمل والدولة لن نسي كل قرية ومدينة من اجل تحريرها ..

محاولة حث سيارة زوجة بيريز

طردوا بفرقة وقت اسرائيل من قسري

وقالت شرطة العدو ان اسرائيل ابطلت مفعول عشرة خطابات ماسة ارسلت من قسري في الاونة الاخيرة ، وقال متحدث باسم الشرطة ان تلك الخطابات الماسة عشرة خلال عمليات فحص روتينية لانتفاضة الخطابات والاطراف المفعولة بالبريد .. واضاف قوله : ولا يستبعد رئيس ادارة الممرات في الشرطة احتمال ان تكون خطابات اخرى قد وجدت في الممرات في النصوص الامنية ولذلك فانه يدعو اسرائيل ، ويطلب من الاسرائيليين ابدء البقعة وابالذ الشرطة فور استلام أي منهم بطر الشبهة ، وفيه الى ان هذه البقعة عثبت بالفرقة الانجليزية ولم يكتب عليها عنوان الجهة المرسل ..

فلسطين المحتلة - نيقوسيا - والرأي العام - وكالات - فرض جيش العدو حظر التجول على نحو مليون فلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين أمس في محاولة للحيلولة دون تنظيم مظاهرات في الذكرى الخامسة والعشرين لتأسيس حركة فتح .. وقد نعت القيادة الموحدة للانتفاضة الى تنظيم احتجاجات حاشدة بمناسبة الذكرى ، وفرض جيش العدو حظر التجول على سكان قطاع غزة الذين يبلغ عددهم ٢٥٠.٠٠٠ نسمة قبل فجر امس ومنع الصحفيين من دخول الأراضي المحتلة ما لم يرافقهم الجيش ، وفي الضفة الغربية اجبرت القوات الاسرائيلية ٣٠٠.٠٠٠ من السكان على البقاء في منازلهم بفرضها حظر التجول على المدن الرئيسية ١٢٢ من ١٩ مخيما واعلنت الضفة الغربية باكملها باستثناء بيت لحم منطقة عسكرية مغلقة ، وقال سكان في بيت لحم ان الجنود اجبروا اصحاب المتاجر على اغلاق متاجرهم بعد قليل من فتحها ، وعلى الرغم من القيد التي فرضتها اسرائيل بعد لصفحت صور الرئيس ياسر عرفات وابنه الشهيد خليل الوزير على الجدران في مخيمات انحاء الضفة الغربية ، ووزع فلسطينيون ايضا منشورات تروي تاريخ حركة فتح ، وفي القدس تروي طائرات مدرسة ثابوية الاعلام الفلسطينية دون شعارات تحيي فتح والانتفاضة الفلسطينية ، وحاصرت القوة الجوية ..

استمرار المواجهات

واستمرت الاشتباكات والمواجهات العنيفة في مختلف مناطق الضفة وغزة ونظم الفلسطينيون مسيرات الترحيب مع احتفالات انتفاضة الثورة الفلسطينية ، واستمرت الاشتباكات عن اصابة عشرات الفلسطينيين بالرصاص الحي والمخاطي وقبائل الفاز التي استجملها جند الاحتلال خلال الاشتباكات وعلميات الانتفاضة والمهاجمة للعديد من المناطق في الضفة والقطاع ، وبكرت فرق الانذار ان اكثر من ١٢٢ فلسطينيا اصيبوا بجراح عظاما خفيفة برصاص العدو وان عثروا غريم تم اعتقالهم ..

وقالت ان جنديا صهيونيا اصيب بجراح في قرية قيسية صهيونية لمدة خمسة اشهر في مخيم البريع خلال اشتباكات عنيفة وقعت فيها عندما هاجمت الدوريات البلدة وداهمت منازلها بحثا عن ملطيين سلطات الاحتلال ، وكانت قوات

طالب اميركا بتفسير صمتها على المجازر الاسرائيلية

عرفات: ٩٠ ... عام الصمود وقطف الثمار الدولة على مرمى حجر و اسلام لن يكون الا فلسطينيا

عواصم - وكالات - قال رئيس دولة

البحرين السيد ياسر عرفات ان العام الجديد هو عام الصمود والعزيمة والانتصار الاكيد وعام ترسيخ سلطة الشعب وتعزيز الوحدة الوطنية ودمر قطف ثمار الثورة والصمود والانتفاضة .. وصف الرئيس عرفات خلال مؤتمر صحفي عقده في بغداد امس بمرور ماسالي وكالات عربية واجنبية العام ٢٦ للشورة الفلسطينية التي يحتفل الفلسطينيون بذكرى انتفاضتها ٢٥ عامه عام الجاد والنصر فيها الشعب الفلسطيني العادل بتحقيق اهدافه التي يراعى من اجلها وان تتصير الانتفاضة الباسلة في الارض المحتلة لتزعم راية فلسطين علية خفاقة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية المحل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني ..

وجدد الرئيس عرفات زعم العامين في حل في برقية مائة نعم بلاه لنيان الشعب الفلسطيني من اجل انتزاع حقوقه المشروعة في اقل دولة المستقلة على ترابه الفلسطيني ، وقال انه يامل في ان يتمكن الشعب الفلسطيني من تحقيق مزيد من الانتصارات على يد التحرير ..

بيان للجامعة

في الوقت نفسه اعربت الامانة العامة للجامعة الدولية العربية عن غم الدول الماشي في كفاهاه بملفت التحديت والتحسين .. وشدد على ان اذا تم اعادة الانسانية ان شعينا سكون مستعانا لانهما ثورت وضعت من خلال استسلامه لولا ان الحاسيلر السياسية او اننا نناضل اليوم من اجل غرة والقوى والام والويلس بطولنا وجنن وعقرا من مدن وقري الضفة الفلسطينية والقطاع والقدس فقط فان احتلالنا اليوم بذكرى انتفاضة الاول يهدد اننا لن نسي اياها وما يترتب عليه والجليل ويوسا والكرمل والدولة لن نسي كل قرية ومدينة من اجل تحريرها ..

محاولة حث سيارة زوجة بيريز

طردوا بفرقة وقت اسرائيل من قسري

وقالت شرطة العدو ان اسرائيل ابطلت مفعول عشرة خطابات ماسة ارسلت من قسري في الاونة الاخيرة ، وقال متحدث باسم الشرطة ان تلك الخطابات الماسة عشرة خلال عمليات فحص روتينية لانتفاضة الخطابات والاطراف المفعولة بالبريد .. واضاف قوله : ولا يستبعد رئيس ادارة الممرات في الشرطة احتمال ان تكون خطابات اخرى قد وجدت في الممرات في النصوص الامنية ولذلك فانه يدعو اسرائيل ، ويطلب من الاسرائيليين ابدء البقعة وابالذ الشرطة فور استلام أي منهم بطر الشبهة ، وفيه الى ان هذه البقعة عثبت بالفرقة الانجليزية ولم يكتب عليها عنوان الجهة المرسل ..

التعبية بالذكورة متى ابوالنصر المدرسة بكية الفنون الجميلة بالقاهرة ، وهي لذكورة في الرسوم المحركة من اكااديمية الفنون الجميلة بكاليفورنيا ، وقد كتبت منذ طفولتي من هواة الرسوم المحركة ، وكثيرا ما كنت انا تنتج اخبار اليوم انا كاريكاتورية بالذفة العربية ، لان اغلب افلام الاطفال عدنا بالالفات الاحدية ، والذكر انني تحدثت عن هذه الفكرة كثيرا مع صديقي الرسامين الفلسطينيين رجا وصارخان ولكن لم تجد احدا على استعداد للمغامرة باموالها بالمساحة في مثل هذا المشروع واخيرا وجدت هذه الفكرة في رأس سيدة مصرية عمرها ٢٧ سنة ، حملت هذه الفكرة وحصلت على كاليوريوس في الرسوم المحركة من كلية الفنون الجميلة بالقاهرة ثم حصلت على الماجستير وعلى درجة الدكتوراه في الرسوم المحركة من اكااديمية الفنون في كاليفورنيا ورايت معها زوجها جمال صبري المهندس المعماري الشاب الذي وقف بجوارها سنوات طويلة ، وبعدها على ان تحقق احلامها وشجعها على ان تتكلم النساء وهي تشق طريقها في جبل النجاح المله بالاشواق والعقبات ..

ولقد شاهدتها فليها (المصطفى) وهو قصة بفرقة لفة ابي ليس فيه حوار ، واعتمد على الحركة والصورات الصوتية والموسيقى ، وفي ابي انني ارى قصة صراع المواطن العربي بينه وبين الظلم والمستبد ، عندما يتجرس المواطن للتحسين والافراح والبطش والقهر ، فلا يستسلم بل يصعد ويستمر في الكفاح والنضال حتى يفرق ظالمه ، والخصخصة الكروتونية في الفلم التي تمثل الكائن البشري اتخذت اشكالا متعددة ومتغيرة تتعا لسط الراسي لكثرة الفلم ، ويعترض المواطن للضيق والقلق والارباب ، وهو ليس له مقام محدده سوى عن كبرية تنظر بترقب وهشة وايمان ، وهو يتحول في بعض المواقف الى جسم هلامي يش حين يكتف به الجبابرة من اعلى الى اسفل ، ثم يتحول الى سيف او حربة قوية مستقيمة رمزا للصمود والثبات والاصرار على الانتصار ، ثم يتحول في النهاية الى سنبلة قمح رمز ان هذا المواطن الذي يصعد كاد ان يتحول من جسم هلامي الى جثث قمح نزعها بايدينا دون ان نشعر بها من جسده الخارج ، كل شاهد لهذا الفلم الصغير سري نفسه وسري من حوله وسوف يختار التفسير الذي يشعره ويمثله وهو ان المواطن العربي الحر قادر على ان يصنع الحياة ..

مصطفى امين

مصر حكومة العدو يتقرر اليوم

شامير يرفض التراجع عن اقله وايزمان

بيريز هدد بالانحياز واتصلت لانتفاضة على حل وسط

تلصيح المحتلة - وكالات - رفض رئيس وزراء الاسرائيل اسحق شامير امس محاولة لانتفاضة حكومته الاسرائيلية من الانحياز بسبب حكومتها وايزمان من منصبه وزير الخارجية اسحق بيريز ، واشار الى ان حكومتها ستستمر في العمل على حل وسط مع الحكومة الفلسطينية ، وقال زعيم حزب شاس الاحكام اسحق بيريز الذي تلوح للوساطة في الأزمة ان الحق في تقرير وجهات النظر في محادثات مع شامير وزعيم حزب العمل اليميني اليميني وايزمان وبلغ بيريز الصحفيين من الصعب المراسلي ياني اري طريقا للخرج من الأزمة ..

في غضون ذلك اعرب بيريز عن العمل في رغبت في ايجاد حل وسط بين الحكومة الفلسطينية من خطر السقوط الذي يتهدده بسبب عزل وايزمان .. وقال بيريز في ختام مقابلة مع قناة نيتفانته ان الحكومة ستستمر في العمل على حل وسط مع الحكومة الفلسطينية ، وقال زعيم حزب شاس الاحكام اسحق بيريز الذي تلوح للوساطة في الأزمة ان الحق في تقرير وجهات النظر في محادثات مع شامير وزعيم حزب العمل اليميني اليميني وايزمان وبلغ بيريز الصحفيين من الصعب المراسلي ياني اري طريقا للخرج من الأزمة ..

وقال زعيم حزب العمل اليميني اليميني وايزمان وبلغ بيريز الصحفيين من الصعب المراسلي ياني اري طريقا للخرج من الأزمة ..

وقال زعيم حزب العمل اليميني اليميني وايزمان وبلغ بيريز الصحفيين من الصعب المراسلي ياني اري طريقا للخرج من الأزمة ..

وقال زعيم حزب العمل اليميني اليميني وايزمان وبلغ بيريز الصحفيين من الصعب المراسلي ياني اري طريقا للخرج من الأزمة ..

وقال زعيم حزب العمل اليميني اليميني وايزمان وبلغ بيريز الصحفيين من الصعب المراسلي ياني اري طريقا للخرج من الأزمة ..

وقال زعيم حزب العمل اليميني اليميني وايزمان وبلغ بيريز الصحفيين من الصعب المراسلي ياني اري طريقا للخرج من الأزمة ..

وقال زعيم حزب العمل اليميني اليميني وايزمان وبلغ بيريز الصحفيين من الصعب المراسلي ياني اري طريقا للخرج من الأزمة ..

وقال زعيم حزب العمل اليميني اليميني وايزمان وبلغ بيريز الصحفيين من الصعب المراسلي ياني اري طريقا للخرج من الأزمة ..

**البشير يطلب الشباب بالانضمام لقوات الدفاع الشعبية  
مشاركين مع قادة السودانيين من التدخل الخارجي**

التعاون الثنائي في كافة المجالات  
والتطويرات العربية والأفريقية  
والديولة  
من صعيد المصريين الترحيبوا  
سولانيا باقاة نظام اتحادي الحكم  
الحال يتم بين الإثنية على أساس  
الترعية الإسلامية، وعلى النطاق  
إقليم حركة قوتوا أن الترحيبوا  
باسمهم عقوبل ولا يتم إحلال  
السلام في البلاد إلا بالتفويض  
لمعاني وأرض الترحيبوا أن يكون  
قوله أن الحل الوحيد لإنهاء الأزمات  
في بلد متعدد القوميات متعدد الأعراق  
شمل السودان هو إعلان دستور  
عالمي، على مطالب الترحيبوا التي  
تتضمن عدد مقترح لوضع دستور جديد  
للبلاد وأداء اتفاقيتها تداعيات عن  
مصر ولبيا، إلا التحدث أن لا يتم  
بوجود أصوات لا بولماسون عبر  
وعربيون أن الخرافة التي تجري  
للرحيبوا جعله جسيمة من  
الحقائق السلام في السودان.

وبحلول ما حققته الثورة السودانية في  
الآن، أشهر المصطفى قال الرئيس  
السوداني حقيقاً الحق في مجال الأمن  
وتطوير العلاقات مع الدول العربية  
والجارية والصديقة مشيراً إلى أن  
السودان يتمتع الآن بعلاقات صافية  
واخوية مع الدول العربية كما تم كسر  
الحاجز بين السودان وأفريقيا، ولكن  
الأجرامات التي اتسمت بها إحتلالها  
والتفكك الوطني، وسرقة  
تستمر إلى أن يتم القضاء على السوق  
السوداء والمتاجر بالمعامل الأجنبية  
وتأمين السودان عجلة الإنتاج  
والسودان، وحسب الفريق الوضع الشبه  
في السودان إلى التمسك إلى قوات  
الجناب الشعبية التي تم تشكيلها  
من سودا كان همها الحكومة تستفيد  
بالدرجة الأولى بتطبيق اشتراك الشعب  
في المشاريع الاقتصادية في السودان -

الخرطوم - وكالات - دعا رئيس مجلس قيادة ثورة الانتفاخ الوطني السوداني عمر البشير حركة المتمردين التي يرتفعها جو ترقق الى الخوف في التي تالته من المفاوض مع الحكومة للاحلال السلام وانهاء الحرب الأهلية في السودان التي مضى عليها ست سنوات، ووجه البشير تحديا لخطاب القاء في مهرجان شعبي في اديس ابابا بصفته استعانة الكركى الزاوية والتمسك بالاستقلال السودان بعونه للمتمردين في الجيوش الى مائدة المفاوضات في محاولة للوصول الى صفقة سلام تتقنها كافة الأطراف المعنية. وأكد ان الحكومة السودانية صممة على جعل هذا اتمام عقد السلام في السودان وعلى ان يقام العقد الاخير من هذا القرن

وقد أعلنوا تحركهم راديو كمالا المحكي  
في السواحل كان له قبول قوات  
الاراضي في جنسي اعفادنا ما اسفر  
عن مقتل جندي اوغندي كان خطا ،  
اقبال الابليون ان اللحق العسكري  
السوداني في كمالا اي الجيش  
الاوغندي يوري موسيفيني ان  
الانتماء الى حدث مي الجمعة  
الماضي كان خطا من جانب الجيش  
الحكومي وان يتعارض مع سياسة  
السودان التي تعضي بنسب الجوار .  
وقبل الاربعة عن الجيش موسيفيني  
في جنسي اعفادنا ما اسفر  
عن مقتل جندي اوغندي كان خطا ،  
اقبال الابليون ان اللحق العسكري  
السوداني في كمالا اي الجيش  
الاوغندي يوري موسيفيني ان  
الانتماء الى حدث مي الجمعة  
الماضي كان خطا من جانب الجيش  
الحكومي وان يتعارض مع سياسة  
السودان التي تعضي بنسب الجوار .

[illegible]

صفحة جديدة من الأحداث والاصلاحيات والنمو  
وقال ان القوى الوطنية في البلاد  
وقال ان الحرب الأهلية في جنوب  
السودان تمثل احد العوامل التي اتت  
الى اجيبيبي السلام التي تستهدف  
تحقيق الاستقلال الكامل  
والفرق البشير قد اكد في مؤتمر  
صخني عقده مع الرئيس المصري  
حسني مبارك التي قام بزيارة قصيرة  
للخرطوم استغرقت عدة ساعات  
الاحد ان ما طرحه حكومتهم يصلح ان  
يكون قاعدة لتحقيق السلام وان  
السودان يحتاج الى كل الاموال التي  
تصرف على الحرب للاستفادة بها  
لاستعادة البناء والتنمية  
وبدأ على سؤال عن الموقف العسكري  
خارجا في جنوب السودان اكد البشير ان  
القوات المسلحة السودانية تستطيع ان  
الموقف تماما وان المبادأة الا بالبدء  
القوات المسلحة. وأوضح ان وجوب  
السودان كدولة موحدة تستطيع ان  
تعبر لها ان تتفق ابقاء العالم مع الدول  
لحرب كما ان اقليم الحمر الذي هو  
يعمل للسلام العربي قوة. وأشار الى  
السودان يقرض الحياة لعل خارجية  
بهذه تدوير مروت في الصفات  
بالدولة في جنوب السودان

بسمه المنشور ص ١٤

[illegible]

الذئاب خاصة- تلك التي ذهبت في  
الذئاب نوقان الهندي والذئب شغل  
عناصير في العلة سابقا كان آخرها  
ونيس الذئبان الهندي حيث بنى بالرام  
الذئبية كان على أن مرث خلال  
الفترة ما بين ٨٨-٨٩ بوقت في معظم  
الزمام والاحتياجات ما من صرف  
واساتنتا (المستقيمة الخارجية) منذ  
انشاء الدولة وحتى ما قبل عام  
١٩٨٥ ومن جملة الأرقام التي كشفت  
بدران النقيب عنها قوله بأنه كانت  
تبلغ بورد الدين المئاة على  
يقتل حتى نهاية عام ٨٨ ما قيمته  
(١١ ملار) و ٧٥٠ مليون دينار في  
الاجمالي (العام والمصرف الديون غير  
المسند حتى نهاية عام ١٩٨٨ ما  
قيمت ٨٠ مليون دينار غير المسند  
ويصير ديون غير المسند بعد طرح المبلغ  
السحب يسوي ملار و ٨٠٠  
مليون دينار بذلك يكون دين الدين  
حتى نهاية عام ١٩٨٨ يساوي ١  
ملار و ٥٠٠ مليون دينار  
وقدما يتعلق بالديون الخارجية فقد  
كشك الأرقام التي تنكشف على أي  
الهندي وقال أنها لا تتطابق على أي  
من الجانبين وقال أن المقاييس المستخدمة في  
الأمور المالي وقال أن المقاييس المستخدمة في  
الخارجية التي تم التمسك عليها خلال  
سبع سنوات وأصبحت السنة في الفترة  
التي تولى خلالها رئاسة الوزراء في  
المرات السابقة بلغ مجموعها ٤٤ مليار  
٧٢٣ مليون دينار ومن تشكل ما  
نسبت ٢١ فقط من مجموع الدين  
الخارجي في حين تشكل الدين  
الخارجية خلال الفترة من عام  
٨٥ وحتى عام ٨٨ فقط ما قيمته ٦

«تتمة المنشور ص ١» ديا

على إنهاء الحكم العرفي وما ترتب عليه  
وقال انه قد تشكلت لجنة لمتابعة  
الاجراءات بذلك وقال ان قضية  
الاحكام العرفية قد اصبحت مفتوحة  
بالنفسه لنا واغرب عن استعداد  
الحكومة فكذلك لتعديل التشريعات ولنفتح  
السلطة القضائية مزيدا من

«تتمة المنشور ص ١»

إبعاد أخرى، انطلاقاً من  
التفكير الاجتماعي  
والاقتصادي ومبادئ  
فانتوير وتقاليد الأرواحنة. فانتوير  
أصبح سمع من سمات العقد  
القديم، والتي تخلف عن ركب  
التغيير يعني، في أمور أخرى،  
السكون والجمود والابتعاد عن  
روح التطور. ولهذا نحن ندعو  
إلى مواكبة التقدم القائم به  
يستحق من مستكزرات  
اليأس والتشاؤم، حتى  
نستطيع أن نغير إلى عام أفضل.  
ونحن أكثر قوة وتأساً،  
ونكون مصدر الهام لأصحاب  
الخيال والراغبين في بلوغ  
التقدم.

«تقمة المنشور ص.»

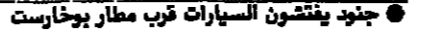
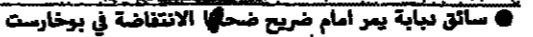
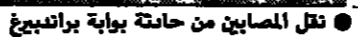
امامنا نموذجاً جديداً من  
الرافضة للسلام، وهي  
وشرات قد تنير مواجهات  
الذي يتطلب منا، كدول  
الملة على كل المستويات  
الاقتصادية، فإذا كان هناك  
طاقة العربية بأسوار التوتر  
تطلب منا أن نكون قادرين  
أو اختراقها على الأقل، كي  
والاستيطان، مع ما يشكله  
ذلك داخلية.



مستقاة من المستشفيات ان ٢٥ من الجرحى اصيبوا بجروح نتيجة اطلاق النار وقالت مصادر المستشفيات ان ما يزيد على ١٠٠ شخص بينهم ضابط يوليس فقدوا اصابع او ايدي بسبب عبثهم بالعباب نارية قوية .

### فی امریستار قتل المتطرفون

خمس أفرد في حوادث متفرقة في المدينة وهي عاصمة ولاية الشنجا الهندية. وقالت وكالة برست ترست الهندية أن من بين القتلى أحد رجال الشرطة الذين وُثِّقَ من عائلة واحدة إضافة إلى شخص وابنه أطلق عليها الرصاص قبل مصرعها فوراً. في كتيبتا تاون قالوا الشرطة أن عشرة أشخاص قتلوا مصرعهم في معركة بالأسلحة النارية ليلة رأس السنة بين جماعات متصارعة من أفرد قبائل الزولو تتناقل من أفرد السيطرة على مسطحات من إقليم الكاتال جنوب أفريقيا. وقالت الشرطة عن أحداث الشنجا الهندية أن 15 شخصاً آخرين جرحوا في هذا الألبان الذي تجدر حمله. قال أحمد اشعل الثنائ في منزل خاص له.



«تنتمة المنتور ص ١»

مبارك والصوري حافظه الاسلامي  
 اول قمة ثنائية لهما في دمشق في بداية  
 اواخر الثمانينيات من يناير الحالي.  
 وقامت صحيفة " اليوم - " على تقديرهما  
 ومعدنا لقاء اللقاء خلال زيارة رئيس  
 الوزراء المصري عاطف صفي لدمشق  
 في نهاية الاسبوع الماضي وفي الزيارة  
 التي ختمت استئناف اتصالات سورية  
 ومصر على استئناف العلاقات  
 الدبلوماسية بينهما.  
 وأضافت الصحيفة ان الجانبين  
 المصري والصوري بحثا خلال الزيارة  
 صيغة لتسوية مسألة من قبل بشار  
 الاخضر ثم كان قد ساءا وقالت ان  
 الرئيس مبارك قد ابدى استعداده للقاء  
 الرئيس الأسد في دمشق.

خفيفة من المعدن تسلقها عدد من الشبان للصدور إلى بوابة البراندنبورغ، ثم اخذوا توازن المدينة المحيطة تحت وطأة سجن في ثمانين شابا كانوا يتسلقونها، وحسب الشرطة فإن الشبان في أغلبهم من المصاكري لم يعطوا أوامر المسؤولين في التلفزيون الذين طلبوا منهم عدم تسلق الأسلاك، ويوجد جهاز مراقبة واحدة حول صعيد في فندق من الفضوليين في حالتهم تطويق المنطقة حول بوابة البراندنبورغ بعد الحادث.

### وفي القليلين قتل ١١ شخصا واصيب

لا يقل عن ٢٤٥٠٠ شخصاً بالمراسم الطائفة والاحتفالات أثناء إطلاق السهم النارية احتفالاً بمراسم سلسلة برامج حملة استبقت من مستشفيات مانيتا إلى ألسة المستفيدين. وذكر مستخدمون باسم المستفيدين أن امرأة في الخامسة والأربعين قتلت برصاصة طائفة وأن عشرين شخصاً آخرين أصيبوا بجروح عميقة أثناء إطلاق السهم الناري في الهواء فيما أطلقت الاسهم النارية، وكان بين الجرحى اثنتان كانت ممرات امستشفيات لارتداد مكتبة بعد صباح أمس إطلاق اصبيبا بجروح في وجوههم واخرين مزلت اصابع ايدهم، وتسبب جرح نائج لا ريب ان السهم النارية في تدمير جزء من

**كنت بولت المانيا ولاول مرة**

ستة بدخول العام الجديد عند

**وزیرِ حج و رئیس وزراء الیہ**

من الأجانب، واتخذ الاحتلال  
سعيها وأقيمت الألعاب النارية  
تشهدا مدينة برلين طوال هذه  
مراسلة وكالة فرانس برس أن  
رفعوا العلم الألماني الأنيق  
التي توسعت دائرة من الهجوم  
باليابانية قبيل منتصف الليل  
أناب علم ألمانيا الشرقية الذي  
من علمه علامة الشيوعية،  
سراحت الشبان قد تسليقوا البوابة  
العلم الألماني الشرقي لقطع  
الشيوعية من وسطه وسط  
الاحتفال الحاشية. وفي منتصف  
المساءح آلاف الألمان وقفوا وشربوا  
أنانيا وهم يهتفون فرحا وسط  
الاسهم النارية وقرع أجراس  
المنية.

### واحتفلت ماليزيا بدخول

### الختام بكارثة

## رومانيا: حل البوليس السري لتشاوشيكو

وفاة عاقبة الاعدام في رومانيا كما تم السماح لجميع المظلومين بالعودة.

## شائعات

واوضح انه بالنسبة لالغاء عقوبة  
الاعدام في رومانيا ان جميع الاشخاص  
الذين ارتكبوا جرائم ارهابية سيقون  
عقابا عادلا. وأكد ايلييسكو ان اخر

فحينئذ انقضت ايامه تسلم  
 الروح الى ربها فاصلى الله  
 عليه وسلم المخلوق ارسلا  
 اثناء  
 فتمتوا اشارات لاسكيا عبر ساعة  
 متطورة طلبا للسامية وخلال  
 الميكانات التي دارت في رومانيا  
 ر الماضي كانت الضائعات تتسابق  
 القتال وساعد في تلك التحليل  
 سب الذي عززته سنوات من القمع  
 ان الشعب من حرية التعبير عن  
 ي. ويبدو احتمال صحة هذه  
 سمات مستعبدا كما ان التذك منه  
 مستحيل. ولكن كثيرا من الناس  
 وما او على الاقل تناقضوها

**نيكاراغوا تتوقع صداما مع بوش**  
**اميركا تترجع عن اعتقال العميل الامريكي في بنما**  
**توقع تسليم نوريفا ل واشنطن الاسبوع الحالي**

هذه أخرى اجتمع السفير التونسي  
خارسات الدياس القسطلبي مع وزير  
ديية رومانيا في الحكومة الموقتة  
بديية - سر جويو تشراك. وتكونت  
الانبياء الرومانية - اجبريس -  
قد تم خلال اللقاء استعراض  
الاقامات الثنائية بين تونس وبرومانيا  
والاقامات الرومانية العربية بشكل عام  
سواء الاحداث الاخيرة في رومانيا.  
افتتحت ان السفير التونسي اعرى عن  
تونس بلاده للثورة الشعبية التي انت  
الاطاحة بالديكتاتوريتا تشاوشيسكو  
في رومانيا

عظيمو علما ان حكمته الدينية  
تظلمت عن ماليتها بتسليمها حيلة  
منها التي ابراهم الجنرال هاميل  
أمنهوا ثوبها. وقال ان حكمته  
تستلزم ان تكون تسليم ثوبها الى  
الولايات المتحدة. واذك ان لا يمكن  
تجديد فترة زمته محددة لتسليم  
ثوبها لولايات المتحدة الا انه عرّف  
عن امه ان لا يات لذلك في اقرب فرصة  
ممكنة.

وقال اندرا ان القضاء البشري لن يكون  
قائرا على محاكمة ثوبها. وكان  
العام المسمى. قد تعذر ان يكون  
عقله على ان يكون عقله على ان يكون

تأخيراً تأتي اعلان سفير فرنسا في باريس جاس مارى اليرموين ان بلاده قد وافقت لمساعدة الحكومة الليوانية الجديدة على كتابة دستورها. وقال اليرموين في حديث اذاعي بحث في بيروت ان تلك تعلق لهذا الموضوع منذ ايام بعيدة. رئيس الحكومة وان فرنسا ستدعم اللجنة الخاصة بهذا الموضوع.

الضلع الوثائق ومتخصص القانونون تحت تصرفها، وأشار السفير الى اللجنة التي ستتولى اعداد القانونون ماني سرسرها نائب وزير لحد الحزبي يمتريو برايلو الذي ل في منصب ممثل بلاده في المحطة ولدى لجنة التحوطون سانية في جنيف قبل ان يتكولو شواشيسكو وجيدر الامم العربية.

القبض على هريدي - إلا أن مسؤليها لم يتأكدوا من ذلك - ووافقوا على استنطاق هريدي وادعاهم بالانضمام معهم عن طريق اتصافهم بالاعتداء لآخره - وأدى السؤلون بعضه إلى ضل رجال الصحافة بمصاحبة هريدي، استعاضوا من القيادة الجنوبية للقوات الاسرائيلية في بنما وكانت صحف امريكائية قد ذكرت ان الحكومة امريكائية أبطلت حكمه الكيان الاسرائيلي بموضوع القاء القبض على هريدي الذي يعتقد انه كان ضابط إيطالي بنى المخابرات الاسرائيلية وطويها - وبرت شاعات في واشنطن أسس قامعا ان نيا القاء القبض على بعض المخابرات الاسرائيلية في بنما عطلت سرا ما كان ينبغي ان المسؤول في السفارة امريكية هناك ان ينضم.



## جامعة الدول العربية تستنكر مزاعم الدس بين العرب ورومانيا

وقد أدى ذلك الى توسع العلاقات بين الطرفين العربي والروماني، مما ساعد على تنامي أعداد الطلاب الذين يتكثرون براساتهم الجامعية والعالية في الجامعات الرومانية وكانت وسائل اعلامية مدسوسة قد اتهمت بعض الدول العربية بتواطؤها مع النظام السابق في رومانيا وأن تعامل سرياً بينها وبين رومانيا قد تمسح عن تطوير اتصالات جيدة بين الاطراف المعنية.

وتقول الصحيفة المحاولة الدس والوقعية، «ان تشاوشيسكو كان صديقاً مع العقيد معمر القذافي، وكذلك مع النظام الكوري الشمالي وكذلك مع منظمة التحرير». وتتمشى في زعمها قائلة: «ان تشاوشيسكو كان يحصل على النفط وعلى العملة الصعبة والنفوذ الدولي مقابل مثل هذه العلاقات». من جانب آخر طالب ياسر عرفات، أثناء حديثه الى الطلبة والوفود الدوليين في رومانيا بالأساس الأول، طالب لول اويو الشرقية بوقف حملاته الكاذبة وغير العادلة المضلة، والتي تقف من وراءها دوائر صهيونية مدعومة بالعرب جميعاً.

وقال السيد عرفات أن دبلوماسيين وطلاباً فلسطينيين قد تعرضوا للاعتداء في الأشهر الأخيرة في مدن رومانية أخرى، وذلك أثناء القتال الذي دار بين الموالين والمناوئين للرئيس السابق تشاوشيسكو.

ونسبت الصحيفة قولها الى السيد عرفات عندما قال، ان الهجمات التي ارتكبت من قبل بعض العناصر الرومانية غير المسؤولة قد جاءت محمولة على «أشعة الحملة الصحافية الحاققة» التي شنتها بعض مصادر وسائل الاعلام الاجنبية، التي حاولت توطيد بعض الدول العربية خاصة ليبيا وسورية والمنظمة، وقالت تلك المصادر أن أعضاء في اللجنة الدبلوماسية لمنظمة التحرير وكذلك بعض الطلاب العرب قد تعرضوا لهجمات من جانب بعض العناصر الرومانية غير المسؤولة.

من جانب آخر قالت وكالة «دفا» الفلسطينية أن منظمة التحرير الفلسطينية قد أمرت جميع الطلاب الفلسطينيين الذين يدرسون في كليات الطب في رومانيا بتقديم العون والاسانف والرعاية للجرحى في بوخارست وفي المدن الاخرى. هذا وقد ينطاب القلق أيضاً كل من كوربا الشمالية والصين وليبيا وسورية وذلك لما يته بعض وسائل الاعلام الاجنبية من مزاعم بتواطؤ أو اشتراك مواطنين من هذه الدول في القتال الدائر في رومانيا، وكان يقصد من ذلك الدس والحقد والوقعية بين رومانيا وبين هذه الدول.

إن التقارير المزعومة والتي اشتملت على أبناء مفادها أن مرتزقة اجانب كانوا يقاتلون جندا الى جنب مع الشرطة السرية الموالية للرئيس الروماني السابق تشاوشيسكو قد تسببت في خلق ضجة وقلق عارمين في العالم وفي منطقة الشرق الاوسط كما دفعت بالجامعة العربية الى مطالبة الحكومة

الرومانية الجديدة باصدار بيان ينكر المزاعم المدسوسة التي راحت أثناء مسعومة مفادها أن أفراداً من العرب كانوا يقاتلون الى جانب الشرطة السرية الموالية للنظام الرئيس الروماني المخلوع، واجبارها على الاعتراف والاعلام بعدم وجود أي شخصية أو شخص عربي قد اشترك في القتال الذي دار بين الطرفين المعنيين بالقضية الرومانية. وكانت منظمة التحرير الفلسطينية قد قالت يوم الثلاثاء الماضي أن دبلوماسيين وطلاباً عرب في بوخارست قد تعرضوا لهجمات خلال القتال الدائر بين الاطراف الرومانية، وذلك نتيجة للاشتباكات المفرضة المدسوسة التي وصلت الى رومانيا من قبل اطراف حاكمة ضد العرب.

وبالرغم من أن عدنان عمران، السكرتير العام المساعد للجامعة العربية، قد قال ان الاشاعات المفرضة التي من قبل «عناصر معادية للعرب والمعرفة بتعاونها وتواطؤها مع الصهيونية في الماضي، قد زادت حدة وكراهية العلاقات الجيدة بين رومانيا وبين بعض الدول العربية إبان العهد السابق كما أن المذبح الذي للبعثات الدبلوماسية وفصائل عالمية منظمة تنظيمياً جيداً قد انصهرت مع الرئيس السابق تشاوشيسكو خلال ٢٤ عاماً السابقة، وهي فترة حكم تشاوشيسكو، قد جعلت رومانيا واحدة من أبرز دول أوروبا فيما يتعلق بالدبلوماسية الدولية لحل المشاكل في العالم.

وتقول الصحيفة أن الرئيس الروماني السابق، واصفاً اياه بالكتاتور قد لعب دوراً هاماً في تمكين هنري كيسنجر، وزير الخارجية الامريكية الأسبق، وذلك في القيام بمهمة سرية الى الصين التي تضمنت عنده نتائج باعتراف امريكي بالمنظمة في بكن كما لعب دوراً بارزاً في تدوير وجهات النظر وأجراء اتصالات بين الحكومتين الامريكية والمصرية، التي أدت بنورها الى عقد لقاء كاسم بيفيد، الذي تم بموجبه إبرام معاهدة بين الطرفين المصري والاسرائيلي.

فيما كان يلعب أدواراً هامة بين العديد من الاوساط الدولية، نجد أن الزعيم الروماني قد حصل على نفوذ وتأييد دبلوماسي وذلك عن طريق كسب صداقة تلك الدول وكذلك الدول الاخرى.

وبينما بقيت الدولة الشيوعية الوحيدة التي لها علاقات دبلوماسية وطيدة مع اسرائيل، عمل جاهدًا على تطوير علاقات ودية وأقلقة مع العالم العربي.

## نقطة ضوء

### العلاقات العربية مع أوروبا الشرقية

في ضوء الزلزال السياسي الذي هز أوروبا الشرقية يطرح سؤال نفسه كيف ستكون العلاقات العربية مع الانظمة الجديدة؟

ان تسبق الحوادث لكن تجرير الاتهامات ضد العرب في إحدى مظاهرات رومانيا يستوقفنا طويلاً ويخلق بالأسؤال من وراء هذه العصرية؟

لا نشك ابداً بان الصهيونية هي وراء هذه العصرية بالنسبة الاولى وفي نفس الوقت تريد اسرائيل تقوية الصورة العربية امام الانظمة الجديدة الامر الذي يلزم الاستعداد لمواجهة السياسة التي بدت حريها الصهيونية واسرائيل والعولمة.

ان العصرية الصهيونية التي ظهرت في تفاهرات رومانيا تريد ان تخلق أجواء عدائية بين العرب والمجتمع الأوروبي الجديد الذي يحاول بدوره ان يوجد له مركزاً جديداً تدفع بمسيرته نحو افاق جديدة لكن بدون الدول العربية حسب التوجهات الصهيونية التي دخلت على خطوط هذه الدول المستجدة لتكنيتها وتوجهها.

من هذا المنطلق يطرح الواقع الجديد تحركاً عربياً قوياً لمواجهة المخططات الاسرائيلية الصهيونية اليهودية التي بدت تستثمر العداء العربي-الاسرائيلي من أجل مصلحتها علماً بان عدداً من الزيارات قام بها مسؤولون اسرائيليون الى تلك الدول التي قررت إعادة علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل.

سورة اخرى نقول: ان الهجمة الاسرائيلية-الصهيونية-اليهودية على العرب والتي وضعت معالمها في تفاهرات رومانيا اذا مرت مرور الكرام فان العواقب ستكون وخيمة على القضايا العربية والعلاقات العربية-الأوروبية الغربية وذلك من شدة التحرك الأوروبي الغربي نحو أوروبا الشرقية سياسياً واقتصادياً.

ما لا شك فيه ان الوضع خطير وخطير جداً لذلك المطلب التحرك السريع قبل ان تستفحل الصهيونية في المجتمعات الجديدة التي لا تشك بان دترتها رطبة ومستعدة لتقبل التوجهات الصهيونية في ضوء استقلال واقعة قدرتها الصهيونية للحيلولة دون التقاء على تنامي العلاقات السياسية مع الدول الاشتراكية.

خضر



لورينا

## رئيس تشيلي الجديد يحاول إزالة ماضي الماضي

الحكومة السابقة سبق وأن اقترحت الميزانية اي ميزانية التقشف، وذلك سوف تحتاج الى مساعدة فورية من الخارج عام ١٩٩٠، أما فيما عدا ذلك فتأتي على نقعة كيرة من سبر الامور.

ثم يضيف ايلوين قائلا: «تدور المصالحة الوطنية بالعدالة والصحة والتسامح» ومن هنا يخشى البعض بعض الحملات الهجومية والانتقادية من جانب العسكريين، وكذلك جانب ضحايا القمع الذي تمت ممارسته عام ١٩٧٣ وكانت امهات الضحايا قد بدأت في تنظيم المظاهرات فهل يمكن ان تتوقع كذلك وقوع نوع من التمدد من جانب العسكريين شبيه بذلك الذي حدث في الأرجنتين؟ ولكن كارديون لا يشعر بالخوف من أي شيء من هذا القبيل ويقول: «لأننا نتميز عن كل جيراننا باننا لدينا تقاليداً في الضبط والربط».

ولما كان ثمة من غيم اخيرة تلبد الاجواء في شيلي فانها تأتي من جانب الكتاتوري المجوز الذي ما يزال يصر على أنه القائد الاعلى للجيش والقوات البرية وذلك حتى بعد ان غامر قصر «مونيديا» وبالرغم من انه واصبح يشعر بمزيد من العزلة الا انه من الصعب اقلته من مكانه او منصبه». غير ان خليفته يمتنع بكفاءة كيرة في القيام بالمهام والمناورات وذلك فانه قادر على إعادة جمع الشمل وجمع وحدة البلاد ولا سيما انها تحاول الآن ان تسمى تلك السنوات الحالكه في تاريخها وهي سنوات حكم بنيويش بل وكذلك سنوات حكم الكيندي.

وقد وعد باترشيرو ايلوين ان حق الاحزاب سيصاد بعد تقشفه لمهام منصبه يوم ١٤ مارس ولكن السوء والمقاومين لا يبدون اي تاثر او اهتمام ولا يتحدث الناس الا عن الحوار ومع ذلك اذا لم يتم انجاز شيء فمن الممكن ان يصبح الموقف الاجتماعي متوتراً كما اشار الى ذلك الشبان في الاحياء الشعبية الذين قاموا بمواجهة شديدة عنيفة اراء قوات الأمن في سانتياغو وقالبابايسو.

والاكرس س

## أدركا تحاول الضغط على الفاتيكان لتسليم نوريفا

لمرض ملايهم ويعرض سلع الكترونية رخيصة. وفي ميامي، ظهر العقيد لويس ديل سيد، وهو أحد أتباع الجنرال نوريفا، الذي سلم نفسه للقوات الاميركية في بنما، وقد مثل أمام المحكمة بتهمة الاتجار بالمخدرات. وكان العقيد لوبي الرجل الثاني في القائمة التي وضعتها وزارة العدل بفيئة القاء القبض عليه واحضاره أمام المحكمة، وذلك بتهمة تأمره في قضية الكوكايين في بنما... هذا ولا يزال مصر الجنرال مجهولاً حتى الآن، ولا أحد يستطيع التكهّن الى أين سيوجه !!

في حين انضمت البعثة الفاتيكانيّة في بنما سيتي إلى الجنرال مانويل نوريفا بفيئة محاكمته في الولايات المتحدة الاميركية. كما قال بعض المسؤولين لهم يحاولون اجراء مفاوضات من شأنها ان تضمن مصلحاً أملاً للجنرال نوريفا... وكانت اسبانيا والمكسيك قد رفضتا طلباً بمنح نوريفا حق اللجوء السياسي في أراضيها، ولكن لاتزال هناك امكانية قبوله كذا يطلب.

وقد انضمت البعثة الفاتيكانيّة اميركي في بنما، ان الولايات المتحدة لا تتوقع من الفاتيكان ان يوافق على تسليمها الجنرال، نظراً لعدم وجود معاهدة بين الطرفين بهذا الخصوص، أما اميركا لاتزال تضغط على الفاتيكان لتسليمها طلبها كما انها لم تترفع للقول ان الفاتيكان قد وافق على تسليم البعثة الفاتيكانيّة في بنما سيتي. من جانب آخر أعلنت وزارة العدل في واشنطن انها ستطلب من عدد من الدول الأوروبية تقديم موجهات الجنرال نوريفا التي حصل عليها من تجارة المخدرات، حتى اذا ما تمكن من كسب لوجه سياسي في بلد ما، فلن يكون قادراً على التمتع بثمار تولد من تجارة المخدرات، والتي تقدر بعشرة ملايين دولار ويزيد.

وكان البيان اميركي الرسمي الذي ارسل الى الفاتيكان والذي تطلب فيه تسليمها نوريفا، أوضح ان الهدف من ذلك لا يكمن في كون نوريفا مطلوباً بسبب معتقدهات السياسية واساساً وبسبب مركزه في الحكومة البنيوية، ولكن نظراً لنشاطه غير الشرعي في تجارة المخدرات.

من جانب آخر، قال وزير الدفاع اميركي، ديك تشيني، ان اميركا غير مستعدة بعد للضغط على بعض لوريفا للضغط من البلاد بامان. هذا وقد تم القاء القبض على عدد من الموالين للجنرال نوريفا مؤخراً، بما فيهم رئيس الاستخبارات العسكرية السابق جويلمو ويغ.

من ناحية اخرى تمكن الموالين للجنرال نوريفا من ضرب موطئ الجنرال اميركان، واصابوا ٢٧ جندياً في الارام القليلة الماضية، كما تصفوا السفارة اميركية في بنما.

هذا وبخلاف القوات الاميركية الى عمق المناطق الريفية البنيوية، وقامت بشن هجمات جوية على مدينتي هناك، واثقت القبض على ما يزيد عن اربعمائة جندي واربهم.

ولكن لا يزال مرة في غضون اسبوع، شعر سكان بنما سيتي أنهم في امان، وان بإمكانهم الخروج الى الشوارع.

وقد فتحت بعض المحلات والدكاكين ابوابها، ولكن معظمها خالية من المواد الاستهلاكية ولا تجد فيها ما يبيعه. وعلى التقريب من ذلك، خرج بعض الباعة

في حين انضمت البعثة الفاتيكانيّة اميركي في بنما، ان الولايات المتحدة لا تتوقع من الفاتيكان ان يوافق على تسليمها الجنرال، نظراً لعدم وجود معاهدة بين الطرفين بهذا الخصوص، أما اميركا لاتزال تضغط على الفاتيكان لتسليمها طلبها كما انها لم تترفع للقول ان الفاتيكان قد وافق على تسليم البعثة الفاتيكانيّة في بنما سيتي. من جانب آخر أعلنت وزارة العدل في واشنطن انها ستطلب من عدد من الدول الأوروبية تقديم موجهات الجنرال نوريفا التي حصل عليها من تجارة المخدرات، حتى اذا ما تمكن من كسب لوجه سياسي في بلد ما، فلن يكون قادراً على التمتع بثمار تولد من تجارة المخدرات، والتي تقدر بعشرة ملايين دولار ويزيد.

وكان البيان اميركي الرسمي الذي ارسل الى الفاتيكان والذي تطلب فيه تسليمها نوريفا، أوضح ان الهدف من ذلك لا يكمن في كون نوريفا مطلوباً بسبب معتقدهات السياسية واساساً وبسبب مركزه في الحكومة البنيوية، ولكن نظراً لنشاطه غير الشرعي في تجارة المخدرات.

من جانب آخر، قال وزير الدفاع اميركي، ديك تشيني، ان اميركا غير مستعدة بعد للضغط على بعض لوريفا للضغط من البلاد بامان. هذا وقد تم القاء القبض على عدد من الموالين للجنرال نوريفا مؤخراً، بما فيهم رئيس الاستخبارات العسكرية السابق جويلمو ويغ.

من ناحية اخرى تمكن الموالين للجنرال نوريفا من ضرب موطئ الجنرال اميركان، واصابوا ٢٧ جندياً في الارام القليلة الماضية، كما تصفوا السفارة اميركية في بنما.

هذا وبخلاف القوات الاميركية الى عمق المناطق الريفية البنيوية، وقامت بشن هجمات جوية على مدينتي هناك، واثقت القبض على ما يزيد عن اربعمائة جندي واربهم.

ولكن لا يزال مرة في غضون اسبوع، شعر سكان بنما سيتي أنهم في امان، وان بإمكانهم الخروج الى الشوارع.

وقد فتحت بعض المحلات والدكاكين ابوابها، ولكن معظمها خالية من المواد الاستهلاكية ولا تجد فيها ما يبيعه. وعلى التقريب من ذلك، خرج بعض الباعة

## دليل الراي العام

تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤

<b>ضرائب عامة</b> خياطات / كوافيرات / مصممة سيدناات تطبخ عملاً تليفون ٤٢١٤٠٠٢ / ٤٢١٤٠٠١	<b>تاكسي برقان</b> خدمة ٢٤ ساعة خطوط الكوبت ٢٤١٥٠٠ / ٢٧٦٠٠٣ ٢٤١٥٠٠ / ٢٧٦٠٠٤ ٢٤١٥٠٠ / ٢٧٦٠٠٥ الساعة ٥٧٥٠٠٤٢ - ٥٧٥٠٠٤١ ٥٧٦٨١٠ - ٥٧٥٠٠٤٣	<b>مكتب العبدلي للخدمات</b> ٤٣١٥٨١٧ ٤٣١٠٧٤٧	<b>العللى خدمات</b> ١- سبلات / الهند ٢- اتصالنا يصلكم مندوبنا لمني بصات ١٠ - ١٠ ٤٣٣٠٠١٨ / ت ٤٣١٦١٥٥	<b>خزائن فابريكات</b> الوطنية اصلاح خزائن / قبة / خزائن / كرسى شركة مصنع الوطنية لانتاج بسرعة المساحات والاثاث ٤٣١٣٣٩٩ / ٤٣١٣٣٨٨ / ٤٣١٣٣٥٥	<b>اشياء والخزائن</b> الهند / سبلات / الفلبين دقة في الوعيد العاملة لحنة "الروضة" ٢٥٤٣٦٢٤ / ت	<b>نقل عفش</b> بأحدث وسائل حديثة وبنية ماهرة فلكل وقت وتكون كارتون الحمار والدولاب والاثاث والمطبخ والكراسى فصله وديكوسه وحديقة ومباني بأسعار معقولة ٤٧٤٧٨٠٠ / ت لنقل عفشكم الى أي مكان في مصر والسعودية	<b>الناسم خدمات</b> السيارات على الطرق تنظيف - تصليح - تصليح خدمة سريعة وحسنة السعر - انا ٥٧٤٠٨٨١ / ٥٧٤٠٨٨٠ / ت
<b>مكافحة الحشرات</b> الوطنية للتنظيف ٤٧٦٧٥٤٥ : ت	<b>نقل مخلفات البناء</b> الوطنية للتنظيف ٤٧٦٧٥٤٥ : ت	<b>نقل نفايات الورق</b> الوطنية للتنظيف ٤٧٦٧٥٤٥ : ت	<b>سحب المجاري</b> الوطنية للتنظيف ٤٧٦٧٥٤٥ : ت	<b>قسم التوزيع والاشترارات</b> تلفون مباشر ٤٨١٧١١٧	<b>قسم التحصيل</b> تلفون مباشر ٤٨١٧٩٩٥	<b>تزيين جميع أنواع الاثاث</b> بأحدث وسائل حديثة وبنية ماهرة فلكل وقت وتكون كارتون الحمار والدولاب والاثاث والمطبخ والكراسى فصله وديكوسه وحديقة ومباني بأسعار معقولة ٤٧٤٧٨٠٠ / ت لنقل عفشكم الى أي مكان في مصر والسعودية	<b>الخزائن والسبلات</b> الهند / سبلات / الفلبين دقة في الوعيد العاملة لحنة "الروضة" ٢٥٤٣٦٢٤ / ت
<b>ليالي الشرق للخدمات العامة</b> اصولنا يصلكم مندوبنا بسرعة المساحات والاثاث ٤٣١٣٣٩٩ / ٤٣١٣٣٨٨ / ٤٣١٣٣٥٥	<b>مطلوب كوافيرات وخياطات</b> بأحدث وسائل حديثة وبنية ماهرة فلكل وقت وتكون كارتون الحمار والدولاب والاثاث والمطبخ والكراسى فصله وديكوسه وحديقة ومباني بأسعار معقولة ٤٧٤٧٨٠٠ / ت لنقل عفشكم الى أي مكان في مصر والسعودية	<b>مصنوعات قبايلية ولوحات خشبية</b> ١٩٩٠ ديسين الى ٥٠٠٠ ديسين في معرض سلطات، بنات تلفون: ٤٤١٩٥١ ٤٤١٩٥١ / ت ١٩٩٠ ديسين الى ٥٠٠٠ ديسين ٤٤١٩٥١ / ت	<b>الفراج للسياسة</b> بأحدث وسائل حديثة وبنية ماهرة فلكل وقت وتكون كارتون الحمار والدولاب والاثاث والمطبخ والكراسى فصله وديكوسه وحديقة ومباني بأسعار معقولة ٤٧٤٧٨٠٠ / ت لنقل عفشكم الى أي مكان في مصر والسعودية	<b>تاكسي الراي</b> لخدمتكم ٢٤ ساعة بأسعار مخفضة ٥٧٢٦٣٦٥ / ت ٥٧٢٦٣٧٤ / ت	<b>تنظيفات عامة</b> بأحدث وسائل حديثة وبنية ماهرة فلكل وقت وتكون كارتون الحمار والدولاب والاثاث والمطبخ والكراسى فصله وديكوسه وحديقة ومباني بأسعار معقولة ٤٧٤٧٨٠٠ / ت لنقل عفشكم الى أي مكان في مصر والسعودية	<b>فرشة السجاد</b> بأحدث وسائل حديثة وبنية ماهرة فلكل وقت وتكون كارتون الحمار والدولاب والاثاث والمطبخ والكراسى فصله وديكوسه وحديقة ومباني بأسعار معقولة ٤٧٤٧٨٠٠ / ت لنقل عفشكم الى أي مكان في مصر والسعودية	<b>كراج فهد السبيعي</b> لخدمتكم ٢٤ ساعة بأحدث وسائل حديثة وبنية ماهرة فلكل وقت وتكون كارتون الحمار والدولاب والاثاث والمطبخ والكراسى فصله وديكوسه وحديقة ومباني بأسعار معقولة ٤٧٤٧٨٠٠ / ت لنقل عفشكم الى أي مكان في مصر والسعودية
<b>تاكسي الريم</b> لخدمتكم ٢٤ ساعة بأحدث وسائل حديثة وبنية ماهرة فلكل وقت وتكون كارتون الحمار والدولاب والاثاث والمطبخ والكراسى فصله وديكوسه وحديقة ومباني بأسعار معقولة ٤٧٤٧٨٠٠ / ت لنقل عفشكم الى أي مكان في مصر والسعودية	<b>فقيه للمطبخات</b> بأحدث وسائل حديثة وبنية ماهرة فلكل وقت وتكون كارتون الحمار والدولاب والاثاث والمطبخ والكراسى فصله وديكوسه وحديقة ومباني بأسعار معقولة ٤٧٤٧٨٠٠ / ت لنقل عفشكم الى أي مكان في مصر والسعودية	<b>ديكور</b> تصميم جميع اعمال الديكور - النجوم - مطابخ معدنية - مباني مياضي - اصباغ ٢٤٠٢٢٦٣ / ت	<b>الجللاء</b> لخدمتكم ٢٤ ساعة بأحدث وسائل حديثة وبنية ماهرة فلكل وقت وتكون كارتون الحمار والدولاب والاثاث والمطبخ والكراسى فصله وديكوسه وحديقة ومباني بأسعار معقولة ٤٧٤٧٨٠٠ / ت لنقل عفشكم الى أي مكان في مصر والسعودية	<b>مطلوب للإيجار</b> قليل وأوراشين قليل أو شقق في جميع مناطق الكويت مطلوب بنات ويات وبيوت والراضي للبيع / ت ٩٠٤٢٤٦٤ ٢٦٢٣٣٣١ / ٢٤٥٣ - ٢٢	<b>مؤسسة العهد للمقاولات</b> تصميم مباني، اعمال صعبة وكهربائية، اصباغ، ديكور بالاعتماد على التقنيات الحديثة عش: تلفون: ٤٧٦١١٥٥	<b>خدمات عامة</b> فلبين - سيلان بنغلاديش ٤٧١٨٣٩٨ / ت	<b>صيانة الفيديو</b> بأحدث وسائل حديثة وبنية ماهرة فلكل وقت وتكون كارتون الحمار والدولاب والاثاث والمطبخ والكراسى فصله وديكوسه وحديقة ومباني بأسعار معقولة ٤٧٤٧٨٠٠ / ت لنقل عفشكم الى أي مكان في مصر والسعودية
<b>خدمات عامة</b> ٢٤٠٢٨٣٦ ت	<b>نقل عفش</b> بأحدث وسائل حديثة وبنية ماهرة فلكل وقت وتكون كارتون الحمار والدولاب والاثاث والمطبخ والكراسى فصله وديكوسه وحديقة ومباني بأسعار معقولة ٤٧٤٧٨٠٠ / ت لنقل عفشكم الى أي مكان في مصر والسعودية	<b>للحجار في سبلات</b> سقف - مكيفات - حمام - مطبخ - ولوحات فلكل وقت وتكون كارتون الحمار والدولاب والاثاث والمطبخ والكراسى فصله وديكوسه وحديقة ومباني بأسعار معقولة ٤٧٤٧٨٠٠ / ت لنقل عفشكم الى أي مكان في مصر والسعودية	<b>قسم التحصيل</b> تلفون مباشر ٤٨١٧٩٩٥	<b>عبر العالم للتصوير</b> استعداد تام لتصوير جميع أنواع الفعاليات - اعراس - اعياد ميلاد - مؤتمرات - ولوحات الاشهر الحديثة والقديمه - فوتوغرافية - ت: ٢٦٣٣٠١٤	<b>هدم المباني</b> تصميم مباني، اعمال صعبة وكهربائية، اصباغ، ديكور بالاعتماد على التقنيات الحديثة عش: تلفون: ٤٧٦١١٥٥	<b>اليحيى للخدمات العامة</b> ٢٤١٢٢٢٠١، ٤٨٣٨٨٣١ ٢٤١٠٦٦٣	<b>مجاناً: مجاناً: المنيوم الفادي</b> الري ت: ٤٧٣٨٥٦٢ بأحدث وسائل حديثة وبنية ماهرة فلكل وقت وتكون كارتون الحمار والدولاب والاثاث والمطبخ والكراسى فصله وديكوسه وحديقة ومباني بأسعار معقولة ٤٧٤٧٨٠٠ / ت لنقل عفشكم الى أي مكان في مصر والسعودية

## الاعلان المسبب في الراي العام يخدم المعلن والمستهلك

هكذا منه الأصل



## وحي الفكر

### مشكلة المرور.. «بصراحة»!

الجهود المبذولة الآن من قبل إدارة المرور لحل هذه المشكلة أن صحت التعبير جهود مشكورة وطيبة ولكنها مع الأسف الشديد لا تسير بالاتجاه الصحيح وذلك للأسباب التالية ..

● أن مسألة الواسطة مستمرة على حساب القانون وسبق أن أشار أحد الزملاء إلى مسألة حب الخشوم.. ومن أمن العقوبة أساء الأدب فالسائق الذي يعلم مسبقا أنه إذا ما خالف أنظمة المرور فسوف يساعده ابن أخيه أو ابن عمه على طرية «انصر أخاك».. فانه ولا شك سيلعب بأي قانون مروري!

● مسألة فتح باب الاستمارات بصورة كبيرة وبصفة واحدة دون التفكير بمدى استيعاب الشوارع والجسور لهذه الأعداد الضخمة القائمة ودون وجود خطة مستقبلية للتوسعة في عمل شوارع إضافية.

● عدم وجود الدراسات التي تستفيد من الإحصاءات التي يقدمها مسؤول الإحصائيات بجهوده المشكورة فالمطلوب حصر الفئات المخالفة من المواطنين والمقيمين وما ولوعياتها لمعرفة أماكن الخطأ وتغريات القانون.. فإذا كان أكثر المخالفين من الشباب استلزم الأمر معرفة أماكن السكن ونوعية الثقافات السائدة ودور التوعية لاتخاذ الأساليب الوقائية للاجبال القادمة والعلاجية القائمة على الأساليب المناسبة لهذه النوعيات دون التعميم.

● أن فكرة الوصل بين إدارة المرور والمؤسسات والأفراد مقطوعة تماما وهذا خطأ كبير لأن الإدارة لابد أن تكسب ثقة الناس والأفراد أولا حتى يكون التعاون بالتطبيق ناجحا وكذلك على المؤسسات الأخذ بالأسلوب التعليمي في المدارس الابتدائية والمتوسطة فالبقاء يبدأ من الصغر وليس العلاج بالأكبر.

● أن تشديد العقوبة سيزيد تقادم المشكلة وخاصة مسألة السجن الذي سيستلزم رعاية صحية وغذائية مما يزيد من الأضرار دون جدوى تجزم بمنع المخالفة بالمستقبل وقد لا يكون هو الحل ما لم تتم دراسات متأنية.. فالظاهر الآن أن زيادة حجم الحوادث أدت مع الصراع والاندفاع إلى طلب تشديد العقوبات دون وعي ودراسة إلى مردود سيء.

● أن مسألة توعية شرطة المرور من صفار السن بامر التعامل الحضاري مع المخالفين والابتعاد عن أساليب المراهقين وعلم استقلال سيارات الدولة إلى تطبيق القانون بالحدود المرسومة أمر ضروري.

● واعتقادي أن إدارة المرور ما لم تسع إلى المسارحة التامة مع النفس ومعرفة مواطن الخلل من الداخل.. فإن أي قانون جديد سيكون عودة للواء ولن يحل أي مشكلة ولا تلتفت كثير من قوانين غير مدروسة أصدرتها جهات متعددة الدراسة المتأنية والاندفاع الأمثل.

● أن مسألة المرور جزء من أجزاء أخرى تهم الدولة والمواطن ونريد أن يكون الدافع لينة في حلها لا مولا.. وهذا أمانة الكبر وتقتتلا تامة بوجود المخلصين في هذه الإدارة وسعيهم للإنجاز ولكن الهون أترك ما يكون.

عبدالله عماره شفيق

### نرية سورية تنظم لغة المسح

لندن - رغم تقدم العالم ما زال الناس يعيشون أيام السيد المسيح عليه السلام كما عاشوا في زمانه من حيث التقاليد والعقيدة وحتى اللغة.

ففي بلدة معلولة سورية قرب دمشق وبمضي القرون الخفية بها ما زال الناس يتكلمون لغة المسيح السريانية الآرامية حتى اليوم في البيوت والأسواق والتعامل اليومي.

وسكان بلدة معلولة المنيية في الجبال إلى بعد ٣٥ كيلومترا إلى الشمال الشرقي من دمشق حيث الأديرة الكثيرة بين المسكن الشاهقة بإحراجهم لا يزلون حتى اليوم يتكلمون اللغة السريانية الآرامية المرتبطة بالسريانية القديمة التي تحدث بها المسيحيون في تلك المناطق.

ويبلغ عدد سكان معلولة حوالي خمسة آلاف نسمة وتقع من قرين مجاورين حوالي ١٢ ألف نسمة يتحدثون في غالبيتهم الساحقة بالسريانية الآرامية في حياتهم اليومية.

ولم تكن هناك كتابات مدونة لهذه اللهجة اليوم لذلك يتناقلها الناس شفويا أباء عن جد ويندش الناس على المحافظة عليها كل هذه القرون.

ويقول أهل معلولة أن أبناء بلدهم يشعرون بفخر وشرف كبيرين لهذه الراهبة التي تسلمهم بالمسيح عليه السلام.

وكانت هذه اللغة هي السائدة في الأوساط التجارية في الشرق الأوسط أيام عيسى المسيح وحلت يومها محل العربية وغيرها من اللهجات المحلية.

وتعتبر الآرامية من اللغات السامية الغربية التي ظلت متداولة على نطاق واسع منذ صعود المسيح إلى السماء وحتى الفتح العربي حيث حلت محلها لغة القرآن الكريم.

### تاريخ السينما الفرنسية

باريس - صدر في باريس مؤخرا كتاب جديد بعنوان (تاريخ السينما الفرنسية خلال الفترة من عام ١٩٥١ حتى ١٩٥٥). بقلم موريس بيبي وريموند شيرات وأندريه بيرنارد. وهو الجزء الرابع لتلك الموسوعة التي تتناول تاريخ السينما الفرنسية.

وهذا الجزء يتناول مرحلة هامة تضم أكثر من ٤٥٥ فيلما.. ولم يفلح مدو الكتاب إلا في إبطال السينما الفرنسية خلال تلك المرحلة على غرار لويس دي فينيس وبرجيت باركو.

كما يتضمن الكتاب أيضا مجموعة فريدة من الصور التي تميز أفلام تلك المرحلة.



### الرائي العام

#### يهود من بلاد العرب

بقلم: غانم الشاهين الغانم

كنا مجموعة من الشباب المغامر والمتطلع للتجارة بجميع أنواعها وخاصة الذهب الذي يعتبر في الهند من الحل الضرورية لاهلها الذي لا يمكن الاستغناء عنه سواء أكان الهندي غنيا أم فقيرا مع أن حكومة الهند في ذلك الوقت كانت تفرض عليه ضريبة جمركية عالية مما شجع أهل الخليج على التجارة به وخاصة نحن الكويتيون فقد كنا نسافر جماعات وحدانا وفي المركب كنا نلتقي بشباب طيب محبوب من أهل البحرين والكويت وكان يأتي برفقتهم شباب من يهود بحريين يتكلمون اللهجة العربية البحرينية بطلاقة ويشاركوننا المأكول والمشرب وعلى الباخرة المتوجهة إلى يومية، ومن الطريف أن أهل البحرين كانوا يشاركونهم معهم واليهود يدون عليهم الكيل كيلين بالمزاج المبتون ومن بعض الطريف التي سمعناها من أحد أبناء البكر وهو شاب عربي متحمس لفلسطين تكلم مع اليهودي قائلا له: إن شاء الله بعد كم يوم لن يبقى منك على أرض فلسطين يهودي، فرد عليه اليهودي قائلا: استكست أكلت لا تعرفت شيئا عن الدنيا فالعالم كله اعترف بنا كيوكة وانت تقول كنا وكذا وكذا سوف نؤيدون للفرقة مقابل ٤١ في المائة كان لهم نفس الموقف في استطلاع للرائي اجري في شهر سبتمبر عام ١٩٨٧.

بابا نويل جمهوري ام ديمقراطي؟

نيويورك - قضية خلية من خلال مناقشة الولايات المتحدة من خلال مناقشة سياسية جرت في نادي الرورثري في كاليفورنيا.

وقد دار موضوع المناقشة حول الميول السياسية لسانت كلود او بابا نويل.. فقد اصررت الاغلبية في اجتماع نادي الرورثري الأمريكي ان بابا نويل هو جمهوري لأنه في سلوكه وحرصه على جلب الهدايا كل عام يعتبر من المؤمنين بأنهم الملائكة.. وأنه من خلال الهدايا التي يأتي بها لا يد وان له علاقة وثيقة مع رجال الأعمال.

ورد الديمقراطيون والمعارضون بأنه لو كان جمهوريا لما كانت له ناحية وفصل الجيش في أماكن تتميز بجود دالة وليس في القطب الشمالي كما تقول الأساطير.

### نانيرات اشعة الشمس على الأرض

بيكن - يعتبر مركز العلوم الفلكية الصيني في أوائل العام المقبل إصدار نشرة دورية عن تأثيرات أشعة الشمس على الأرض من خلال أبحاث سيجريها المركز المذكور.

وذكرت وكالة (شينخوا) الصينية للاثبات أن هذه الأبحاث والدراسات تناولت بالتفصيل آثار أشعة الشمس على الطقس والاتصالات السلكية واللاسلكية وتأثيرها كذلك على موجات الراديو والارسلات التلفزيونية عن طريق الأقمار الصناعية وعلى رحلات الفضاء.

من جهة أخرى تنوي الصين بناء سدود حديثة للمياه لمنع الفيضانات في تلك الدولة.

وذكر وزير مصادر المياه الصيني بانغ زهاو في تصريح لوكالة (شينخوا) للاثبات أن السدود المقامة على طول ٢٠٠ ألف كيلومتر في الأنهر في الصين تشكل خطرا قاتلا على الاقتصاد الصيني.

وأوضح الوزير الصيني أن حوالي ٥٠٠ مليون شخص يعتمدون على هذه السدود في زراعة ٣٣ مليون هكتار من الأراضي الزراعية مما يشكل ٧٠ بالمائة من قطاع الزراعة والصناعة والصين ويسرعي الاهتمام بهذا القطاع حتى لا يتهدد بواسطة الفيضانات.

### مرور مائة عام على وفاة موزارت

باريس - بمناسبة الاحتفال بمرور مائة عام على وفاة الموسيقار العالمي (موزارت) تقام مسابقة دولية للفناء تحت عنوان (موزارت) تقام مسابقة دولية للأوربيون.

صرح بهذا (جاء لونغ) وزير الثقافة الفرنسي الذي أكد أن المسابقة متوجهة إلى جميع الموسيقيين الشباب من مختلف أنحاء العالم.

وستعقد المسابقات في كل من براغ وباريس وسوف تتم التصفيات النهائية في باريس خلال شهر يونيو عام ١٩٩١ تبلغ قيمة جوائز المسابقة ٧٥٠٠ دولار تقسم بالتساوي على أفضل ستة موسيقيين في احتفال خاص يقام خلال شهر يوليو.

### ترميم قلعة الكرك

عمان - تجري في الأردن حاليا عمليات ترميم وصيانة لقلعة (الكرك) التي تقع جنوب الأردن وتطل على البحر الميت.. وتبلغ تكلفة أعمال الترميم ٩٥٠ ألف دولار.

ويذكر أن الصليبيين كانوا قد انشأوا هذه القلعة خلال الحروب الصليبية بهدف السيطرة على طرق التجارة والمواصلات بين الشام والجزيرة العربية واستولى عليها صلاح الدين الأيوبي بعد ذلك.

### تغير مشاعر الأميركيين تجاه الاتحاد السوفياتي

باريس - أوضح استفتاء أجرته مؤخرا صحيفة (نيويورك تايمز) وحظية (اس بي سي) أن مشاعر الأميركيين تجاه الاتحاد السوفياتي أصبحت أفضل مما كانت عليه في نهاية الحرب العالمية الثانية.

فقد ذكر نحو ٣٠ في المائة من شملهم الاستفتاء أن الاتحاد السوفياتي يسمي للسلام ولكن ٥٤ في المائة كانت مشاعرهم محايدة و١٣ في المائة كانوا غير مؤيدين للفرقة مقابل ٤١ في المائة كان لهم نفس الموقف في استطلاع للرائي اجري في شهر سبتمبر عام ١٩٨٧.

### بابا نويل جمهوري ام ديمقراطي؟

نيويورك - قضية خلية من خلال مناقشة الولايات المتحدة من خلال مناقشة سياسية جرت في نادي الرورثري في كاليفورنيا.

وقد دار موضوع المناقشة حول الميول السياسية لسانت كلود او بابا نويل.. فقد اصررت الاغلبية في اجتماع نادي الرورثري الأمريكي ان بابا نويل هو جمهوري لأنه في سلوكه وحرصه على جلب الهدايا كل عام يعتبر من المؤمنين بأنهم الملائكة.. وأنه من خلال الهدايا التي يأتي بها لا يد وان له علاقة وثيقة مع رجال الأعمال.

ورد الديمقراطيون والمعارضون بأنه لو كان جمهوريا لما كانت له ناحية وفصل الجيش في أماكن تتميز بجود دالة وليس في القطب الشمالي كما تقول الأساطير.

### الكوريين يصيب الأطفال بابيضاض الدم

لندن - ذكرت صحيفة (الديلي ميل) البريطانية في عددها الصادر أمس أن أبحاثا أجرتها الكوريين في معهد أبحاث السرطان في جامعة كوريونج في كوريا الجنوبية قد توصلت إلى أن نسبة الإصابة بالمرض ابيضاض الدم (لويميا) في الأطفال الكوريين قد تزايدت بسرعة منذ اكتشاف المرض في عام ١٩٨٩.

وقالت الصحيفة أن بحثا جديدا أعده الدكتور ساميون رايبوليد الأستاذ في جامعة نيوكاسل البريطانية أظهر أن عددا غير قليل من أطفال مصابين باللويميا ونقل أعمارهم من الخامسة عشرة كانوا يشعرون من المياه التي تحصل عليها عائلاتهم من شركات المياه المختلفة في المملكة المتحدة والتي يتم إضافة الكوريين إليها بهدف تطعيمها.

وأضافت الصحيفة أن الدكتور رايبوليد اكتشف خلال إجراء بحثه أن الأطفال الذين يشربون مياه غير معزوجة بالكوريون هم أقل عرضة للإصابة بهذا المرض.

## جناك كوستو رجل فرنسا المحبوب

باريس - كان (رجل العام) بالنسبة للشعب الفرنسي عالما بارزا هو جاك كوستو الذي أجمعت أراء الفرنسيين اسم الأول على اعتباره وللشعب الثاني على التوالي رجل فرنسا المحبوب في حين وضعوا رؤسهم فرائسها في المرتبة الحادية عشرة.

وأظهر استطلاع للرأي أجرته صحيفة جورنال ديمانش الأسبوعية ونشرت نتائجه أمس الأول أن جاك كوستو المعروف بأبحاثه العلمية التي يجريها في البحار انطلاقا من السفينة العلمية (كاليفيس) هو الشخصية الفرنسية الأولى والأعز.

وقد أصبح كوستو هذا العام عضوا في الأكاديمية الفرنسية للعلوم وجاء في المرتبة الثانية (الاب بيير) وهو رجل دين اشتهر بتنظيم مؤسسات خيرية كما أنه مرشح لنيل جائزة نوبل للسلام.

وجاء في المرتبة الحادية عشرة من هذا الاستطلاع الذي اشتمل على أسماء شخصيات سياسية وثقافية ولا تزال قائمة على أيدى الناس في الاستطلاع.

وجاءت أسماء أقطاب المعارضة في الدرجات الدنيا وكذلك اسم الرئيس السابق فاليري جيسكار ديستان الذي احتل المرتبة التاسعة والأخيرة.

## منزل نريا خاشقجي بمبلغ ١٧ مليون دولار

لندن - اشترى المخرج البريطاني الشهير (اندرو لويد ويبر) منزلا جديدا بمبلغ ١٧ مليون دولار.

والمنزل الجديد يقع في حي (ايكون سكوير) الراقي بمدينة لندن ويتكون من ستة طوابق ويحيط به سور ويضم عشرة غرف نوم وحمام سباحة.

والجدير بالذكر أن هذا المنزل كان ملكا للسيدة نريا الزوجة السابقة للملياردير السعودي عدنان خاشقجي.

## هاريسون يحقق اعلى دخل سينمائي

نيويورك - حققت أفلام الممثل الأمريكي (هاريسون فورد) بطل أفلام حرب الكواكب (انديانا جونز) أعلى نسبة مبيعات في شباك التذاكر خلال العشر سنوات الماضية.

وقد أوضحت دراسة قامت بها مجلة (اويرت فيديو) الأمريكية عن الفترة من ١٩٨١ - ١٩٨٩ أن أفلام هاريسون فورد قد حققت أرباحا تزيد عن الـ ١٧٧ مليون دولار.

وجاءت أفلام الممثل (دان اكرويد) في المرتبة الثانية حيث حققت ٣٠٠ مليون دولار خاصة فيلمه (الشيخ الشريف).

## عشرة ملايين ياباني سائح ياباني

طوكيو - يتدفق ملايين اليابانيين على الدول الغربية جماعات ويحيطون بشاهد واحد ثم يصيرون ويعودون محملين بالهدايا للويهم وهناك محاولات لتغيير الصورة.

ويعد بأن حوالي عشرة ملايين ياباني قد سافروا بقصد السياحة خلال عام ١٩٨٩ وقصدوا غالبا إلى الولايات المتحدة وأوروبا حيث دفعوا بمتوسط خمسة آلاف دولار وهذا ما يود الرسميون اليابانيون تحويله لمساعدة الدول النامية في العالم أجمع.

ويقصد الرسميون بذلك تشجيع أكبر عدد ممكن من اليابانيين على الذهاب إلى دول العالم الثالث عوضا عن التركيز على الدول الصناعية أملا بتغيير صورة الممونة اليابانية.

ويأت السائح اليابانيون هذا لجهود الحكومة من أجل زيادة تصدير الزوار للمساعدة على اتفاق فائض تجارة اليابان الهائل ذلك أن اليابانيين انفقوا ٢٠ بليون دولار على رحلاتهم خلال العام ١٩٨٨.

وتتجه لارتفاع قيمة البين الياباني مقابل الدولار الأمريكي ارتفع عدد السائح اليابانيين من ٥ ملايين شخص في عام ١٩٨٦ إلى عشرة ملايين شخص في العام المنصرم يتنضمون مع الحكومة.

وتشرף وزارة النقل اليابانية على تنفيذ عدة برامج تستهدف زيادة السائح منها إعفاء الرحلات من الضريبة للضيافة.

### أعلى مئذنة في العالم

القاهرة - تعتبر مئذنة مسجد القبة في القاهرة في مصر أعلى مئذنة في العالم حيث يبلغ ارتفاعها ١٣٠ مترا وتعرض لأضرار من جراء زلزال المئذنة الوحيدة في العالم التي يتم الصعود بداخلها بمصعد كهربائي.

واستغرق إنشاء هذه المئذنة الفريدة خمس سنوات.. وتكلفت من المسجد ويبلغ وزنها ٥٠٠ طن وفي أعلاها هلال نحاسي ارتفاعه سبعة أمتار وهي مزودة بمكرات صوت حديثة وصل صوت الأذان من خلالها إلى دائرة قطرها ثلاثة كيلومترات.. وفيها مصعد كهربائي ينسج خمسة أفراد ويأخذها أجهزة مائة للمصاعف وجهاز لتخزين الطائرات من الأقارب منها.

ومن قصد إلى أعلى المئذنة يستطيع أن يشاهد معالم القاهرة في بانوراما جميلة من الأهرامات حتى مطار القاهرة.

### الراديو لعلاج الروماتيزم

باريس - ابتكر طبيب فرنسي يعمل استاذًا بجامعة طب باريس أسلوبا جديدا لعلاج أمراض الروماتيزم الحادة والمزمنة.

ويستند هذا الأسلوب الجديد على فكرة الاستفادة من الموجات فوق صوتية الراديو لعلاج المرضى بمرض الروماتيزم والكثير من الأمراض المزمنة.

ويستخدم مخطط تدعى في جري والمادة المحلوة في جسم المريض بسماتيزم تتكون من عقار تركيبي يدخل معدن الذهب في تركيبه.

### الكرة الأرضية معرضة لارتفاع درجة الحرارة

جنيف - يشير العلماء إلى أن درجة الحرارة على الكرة الأرضية ستزداد بعد ثلثي درجات فهرنهايت بعد أربعين عاما من الآن وذلك إذا استمر معدل التلوث الجوي كما هو عليه الآن.

والتق العلماء أن ارتفاع درجة الحرارة بهذا المعدل سترتب عنه آثار ضارة كثيرة على البيئة.

وذكر العلماء من أنه ما لم تتم الدول الصناعية باتخاذ الإجراءات والتدابير الكفيلة بتخفيض نسبة التلوث في الجو المحيط بالكرة الأرضية فإن العالم سيشهد في النصف الأول من القرن القادم ارتفاعا في درجة الحرارة أعظم من حرارة أية فترة من فترات تاريخ البشرية.

### أكبر سجادة يدوية في العالم

طهران - من المقرر أن ترسل أكبر سجادة يدوية في العالم إلى معرض (لوكارنو) بجنيف ليعرضها هناك وقد شجعت هذه السجادة إيران ويبلغ حجمها ٧٢٢ مترا مربعا وتزين ٢٠ أمتار.

وذكرت وكالة (تاس) السوفياتية أن هذه السجادة اليدوية قد شجعت في السوفيات والحير في مدينة (زين) بمقاطعة أصفهان على يد ٣٠٠ من النساجين.. واستغرق صنعها ٧٧٧٠٠ ساعة أو على وجه التقريب حوالي أربع سنوات.

### عطني أذنك

بالرغم من وصول خط التليفون السريع إلى مناطق محافظة الجيزة والاحمدي، لكن أهالي محافظة الفروانية مازالوا يعانون من سوء الخدمة الهاتفية وتضايق الخطوط المستعرة وتعطيل الحرارة وتعليقها في بعض الأحيان، وذلك بفضل مقسم هواتف الفروانية الذي أكل الدهر عليه وشرب !!

«كويتي»

لا اله الا الله  
الحمد لله الذي جعل  
من الوجود  
الافضل والاشهر

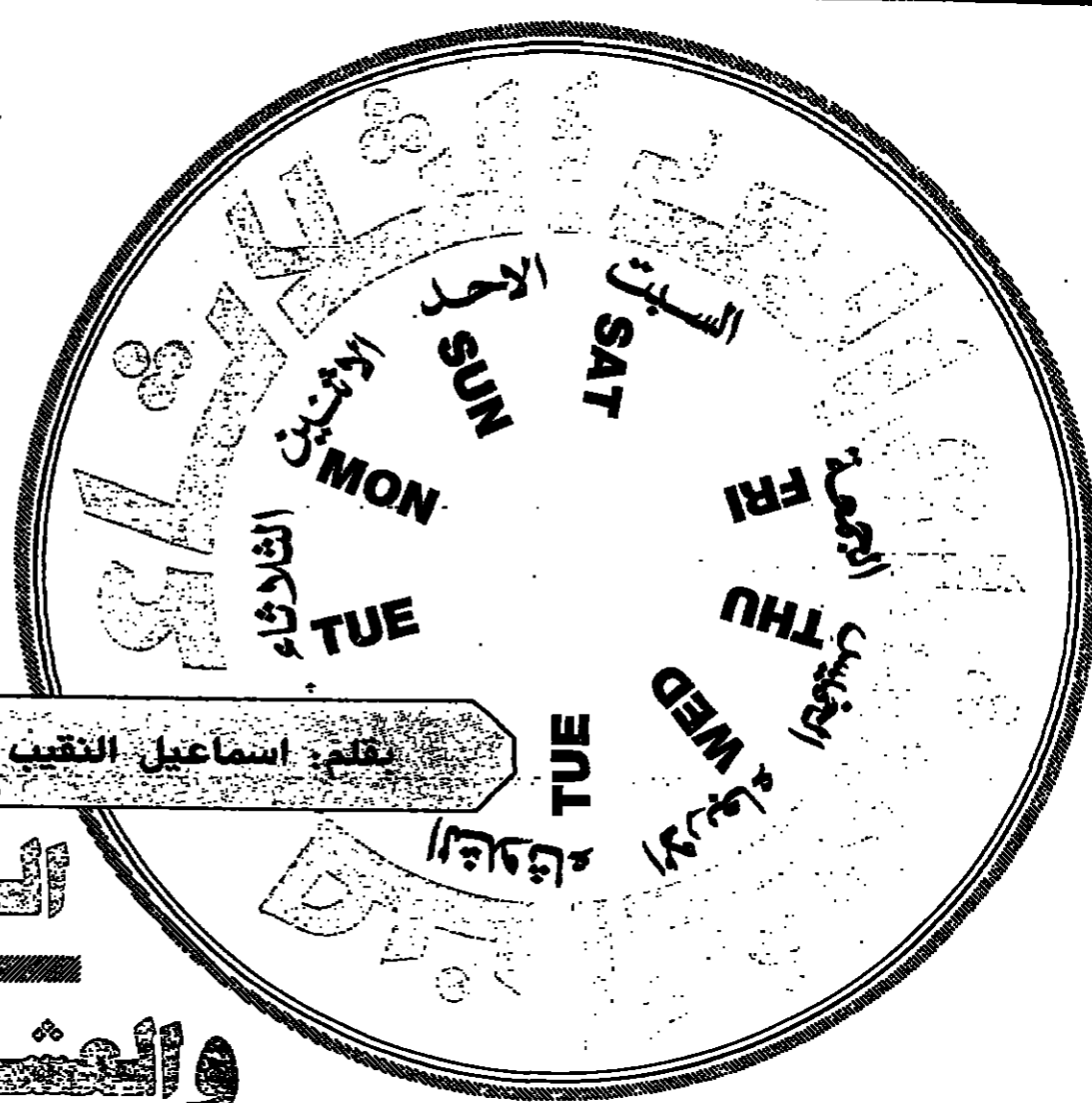
الشيخ محمد صالح المنجد  
٢٠٠٢/١/٢٢ - ٢٠٠٢/١/٢٢  
١٣٥٠٣

الأصل الطبيعى للوجود  
الافضل والاشهر  
الحمد لله الذي جعل  
من الوجود  
الافضل والاشهر

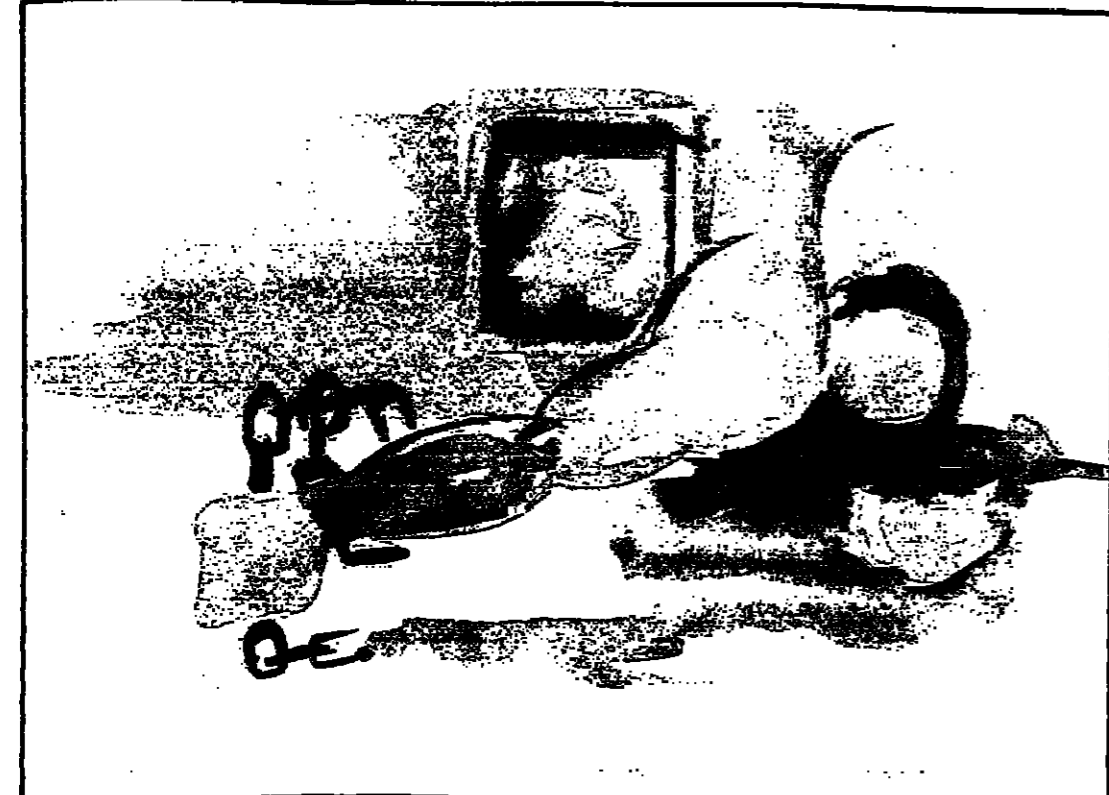
الشيخ محمد صالح المنجد  
٢٠٠٢/١/٢٢ - ٢٠٠٢/١/٢٢  
١٣٥٠٣



د. اسماعيل النقيب الكاتب الصحفي بجريدة «البحر»



## الرحمة والنعمة والعشاء الأخير!



الواقعة.. وان شاء الله مصري السجن..  
وحيا الله على ما يبدأ التحقيق ان وجد  
تحقيق او يبدأ العذاب.. وان سمح لي  
الرجل بالمفادرة يكون دعا لي «نبي» بل كل  
انبياء الله وكل الاولياء والصالحين.. وامي  
وابي بالطبع!!.. واذا بالرجل يقول في «ود»  
او في «مود» مستعجل ليه!! احنا كنا  
بدنا نقعد معاك شوية ونعرف منك  
الاحوال.. خصوصا رجال الصحافة  
يمرفون الكثير.. فقلت في فرصة ثانية  
قريبة ان شاء الله.. ونهضت قائما.. ولم يقل  
الرجل لي شيئا.. بل اكثر من ذلك خرج معي  
حتى باب الغيلا مودعا.. واسرعت في ركوب  
السيارة وأنا أقول: يا بركة دعاء الوالدين..  
الحمد لله يا ربنا.. رب سبحانه انتي كنت  
من الظالمين.. فاذا بالرجل يطلب مني ان  
اتمهل قليلا.. وقال لي بعدما ابتعدنا قليلا  
عن السيارة.. وهو يضع يده على كتفي  
ويقول: يا اسماعيل بيه.. لي عندك رج..  
بلش الشجاعة في هذا الزمن لحسن  
حتى باب الغيلا مودعا.. واسرعت في ركوب  
السيارة وأنا أقول: يا بركة دعاء الوالدين..  
الحمد لله يا ربنا.. رب سبحانه انتي كنت  
من الظالمين.. فاذا بالرجل يطلب مني ان  
اتمهل قليلا.. وقال لي بعدما ابتعدنا قليلا  
عن السيارة.. وهو يضع يده على كتفي  
ويقول: يا اسماعيل بيه.. لي عندك رج..  
بلش الشجاعة في هذا الزمن لحسن

واصلت حديثي قائلا: ان اصل المثل يقول: بابا  
علمني الزالة.. فقال له: تعال في الفارغة وانتصرو..  
طيب وعلمي الهياة.. فقال له: اللي نقوله.. عبيدا  
فضحك الرجل.. وقلت: لذلك انا مش عاوز اكون  
«هابف» واللي اقله اعيدها!!  
ولم اشأ بالطبع ان اقول له: يا عم دا انا كنت  
فاكرك رجل تاني.. وحصل غلطا فقال الرجل:  
يا اسماعيل بيه هجومك على جمال عبدالناصر  
يعتبر شجاعة لا تحسد عليها! فقلت في سري:  
شجاعة ايه يا عم رينا «يحنن» عليك.. وأنا  
«عيل» وغلطنا.. وقد تشابه البقر علينا!! ولكنني  
لزممت الصمت.. ولكن الرجل واصل الحديث الذي  
قطعته انا فجأة.. عندما ردت خلف المؤن الله  
اكبر.. الله اكبر كبيرا.. وكان المؤن يؤن لصلاة  
الظهر.

تاخذ الحراس وهم يسوقون محكوما عليه  
بالاعدام!!.. فدخلت بكل عنظرة.. كدابة  
طبع.. وكانت المفاجأة ان اجد «خشبة»  
على المكتب في غرفة المكتب الفخيمة.. وهذه  
الخشبة مكتوب عليها: عميد سيد فهمي!!  
الله.. لقد تشابه الخلق عليك يا ولد  
يا ابوسباع.. وكنت تتحدث يا حلو قدام مدير  
المباحث الذي ظننته مدير السياحة!!  
«تاريبي» وقعت في كمين.. لانني «مدي» واهوج..  
ولم ادقق.. فكرت ان الرجل مدير تنشيط  
السياحة.. ورحلت اقول له: انا عاوز اشوذك.. وكان  
في نيتي ان اساله عن الكثير من التصريحات التي  
تقال.. هناك تخطيط لجمال مدينة الاسكندرية  
حافلة بالنشاط طوال العام.. وليس في الصيف  
فقط.. وتموت الاسكندرية في كل شتاء.. وتذهب  
هذه التصريحات هباءا!! وما الذي يمنح  
الاسكندرية من ان تكون عامرة بكل نشاط طوال  
العام.. واذا كان لا يوجد في الامكان ابداع مما كان..  
فما لزوم التصريحات الكثيرة!!.. وهل هي عادة ان  
نتحدث كثيرا.. ولا نعمل شيئا!!  
المهم ان العميد سيد فهمي تصور انني  
اعرفه حق المعرفة.. وانني اشجع رجل في  
مصر.. اشتهم جمال عبدالناصر امامه.. ولا  
اخاف شيئا.. والرجل يجديني اتحدث عن  
عبدالناصر بكل الثقة.. ولا تبدو على شكلي  
مظاهر الشطط العقلي.. او الفكري!!.. ولم  
يفكر الرجل لحظة ان هناك خلطا قد وقع  
وهو انني فكرت انه مدير تنشيط السياحة..  
ومن هنا عندما قلت للرجل عاوز اقبلك..  
رحب على الفور.. ربما يسمح مني  
معلومات.. واكون صيدا ثمينا.. او اصبح مني  
كتبة التقارير له.. او يسجل لي احاديثي..  
التي تؤدي بي الى المصير المجهول..  
والمعروف «العذاب»!!  
اعترف ان الرجل كان في غاية الادب والرقه.. ولكننا  
ربما تكون مثل رقة «الموس» الذي نجده ناعما  
رقيقا.. ولكنه في النهاية «ينبح» ويقتل!!.. واعرف  
انني كنت ابلغ «ريفي» بصعوبة شديدة جدا..  
ولكن الرجل لم يلاحظ ذلك.. وانادي في طلب الليبون  
والقوة.. ولم يشأ ان يجلس على مكتبه.. ولكنه  
جلس في الصالون والمقاعد المجاورة بعيدا عن  
المكتب.. وقال لي في «ود» احنا جاهزين..  
يا اسماعيل بيه.. كنت عاوز تقابلني ليه؟  
فقلت: السلي قلته.. اديني قلته امبارح  
وخلاص.. وفيه مثل في الفلاحين يقولون: ان  
ابن «جحا» سال ابيه يوما ان يعلمه  
«الهياة» فقال له جحا: اللي تقوله عيده!  
او قال له: تعال في الفارغة وانتصرو!

قلت: وأنا فرحان اللي شفتك.. وكان نفسي  
اقبلك.. واقول لك كلاما كثيرا.. فقال الرجل بكل  
سرور.. نلتني غذا.. سواء هنا او في مكنتي..  
وفي الغد جاء الرجل.. وقال: تحب نتكلم  
هنا.. والا في مكنتي.. فقلت: مثلما تريد..  
فقال: ارجو ان تشرفتني في المكتب ونشرب  
القهوة معا.. وتحدث.. فقلت بكل سرور!!  
وذهبت في الطريق الى المكتب.. وطلبت من  
سائق السيارة التابعة للمؤتمر ان يتبعني..  
واخذت طول الطريق اتحدث عن «جمال»  
الاسكندرية لا عن «جمال عبدالناصر»  
واقول: «الله يكون في عون الغلابة»  
بالقاهرة الذين يعيشون في جحيم الحر  
هناك.. واخذنا الحديث حتى وجدت  
السيارة تقف بنا امام فيلا.. وعليها لافتة  
نحاسية مكتوب عليها: وزارة الداخلية..  
محافظة الاسكندرية.. مديرية الامن..  
ادارة المباحث العامة!  
يا انهار اسود ومنيل يستن ثيلة.. رحت يا ولد  
يا اسماعيل في ابونكة بوقتك سودا!!.. وطلعتني  
وصوتي.. والرجل مدير تنشيط السياحة واخذني  
برجليه للحكومة علشان كلمة قلته ع «العشاء»  
ليلة امبارح!!.. وفتح باب السيارة عسكري بوليس..  
بالتحية ووجبت الجميع من الضباط يكون  
التحية والتعظيم والسلام.. يا انهار اسود..  
والرجل قطب كبير.. وعمل من علماء المباحث  
لدرجة انه معروف هنا.. والكل يودي التعظيم  
والسلام.. فقلت احب نفسي: يا ولد انت رايح  
جهنم رايح.. رايح.. فاحسن تروح جرح.. ومن اين لي  
المعدة وأنا في داخلي انهيار كامل.. وتام وكأنه  
الموت الزؤام!!  
ووجدت نفسي اسير عبر الطريق.. كما لو كنت فيلبد  
مارشال حق الانتصارات الكبرى لجنود الحلفاء  
في الحرب العظمى.. امشي بانتفاخ و«جعاسة»  
وكبرياء.. وانظر الى الذين يقعون التحية بعلياء..  
وفي داخلي الخوف كله.. والهلم كله.. والفرح كله..  
والرعب كله.. ومن بعد ذلك الموت كله كانت كل  
خيلة في جسدي تموت خوفا من التعذيب  
والعذاب.. والخوف الاكبر على ابي عندما ياتيها  
«خبري» حتما ستموت وأنا من الذين يجملون من  
انفسهم حراسا على انفسهم من اجل امهاتهم!!  
لانني اذا «غطست» تسالني ابي مالك؟.. ولا  
اجزو ان اقول لامي: عندي شوية برد.. حتى لا  
تمرض هي.. لذلك كان من بين وظائفني في الحياة  
الدنيا ان ابدو سليما صحيحا امام ابي!  
ودخلت المكتب.. وطلب مني الرجل ان اتقدم  
بكل ادب واحترام.. انما في داخلي هاجس  
يقول: ان ذلك الاحترام مكل الشفقة التي

امي ماتت.. رضوان الله عليها.. وانا اعيش برحمة  
الله تبارك وتعالى.. وببركة دعائهم لي.. وفي حياتي  
الكثير من المواقف التي تهلك صاحبها.. ولكن ببركة  
دعاء الوالدين اجدو منها.. وانا الان امام احدي  
هذه المواقف التي عشتها.. ويحتلني الخوف..  
ويحاصرني الفرز والهلع بسببها.. وكأنها حدثت  
لي الان برغم مرور السنين نكرتني بها صورة رجل  
وجدتها في صفح الصباح.. في الصفحة الاولى  
نظرا لملو مكانته في الحياة السياسية المصرية..  
وصاحب الصورة انتقل الى رحمة الله.. ووجدتني  
اقرا الفاتحة عليه.. وقبل ذلك قرأت الفاتحة على  
روحي التي كانت تصعد الى خالقي خوفا ورجيا  
من ذلك المصير الذي كان ينتظرني.. لولا رحمة  
الله.. ودعاء ابي لي.. فانا ابنتها آخر المعنود..  
وكانت تحبني كثيرا.. واسمعتني على اسم ابنيها  
الشيخ اسماعيل النقيب الكبير.  
وصاحب الصورة موضوع الحديث مات منذ ايام..  
اما موضوع تلك الحديث فهو منذ نحو عشرين عاما.  
وبالتحديد في شهر اغسطس عام ١٩٦٩.. عندما  
دعاني معالي عبدالخالق حسونة باشا الامين  
العام لجامعة الدول العربية في ذلك الحين لحضور  
اجتماعات مكاتب المقاطعة العربية ضد اسرائيل..  
الذي يعقد اجتماعاته ببندي «فلسطين»  
بالاسكندرية.. وسبقته فرحتي الى هناك.. حيث  
ساقني بعضا من ايام الصيف في الاسكندرية مثل  
اكابر القوم.. وفي فندق فلسطين حيث ينزل ملوك  
برؤساء الامة العربية في مؤتمر القمة العربي  
الثاني الذي عقد في ٥ سبتمبر عام ١٩٦٤..  
وكان الملوك والرؤساء العرب اول نزلاته.. لانه  
افتتح بهمة المناسبة.. والفندق كما هو معروف في  
حدايق المنتزه الملكية يقع بين قصر المنتزه.. وقصر  
السلامك.. وهو القصر الذي تزوج فيه الملك فاروق  
من الملكة فريدة.  
في اليوم الاول للمؤتمر.. اقام عبدالخالق  
حسونة حفل عشاء تكريما للوفود  
وحضره الفريق اول محمد فوزي وزير  
الحرورية واحمد كامل محافظ الاسكندرية  
في ذلك الحين.. وكنت من بين المدعوين لهذا  
العشاء.. الذي كان سيصبح لي «العشاء»  
الاخير.. وكانت المكتبة في قاعة العشاء  
امام صورة جمال عبدالناصر.. وكانت  
الهزيمة تكتم انكسارنا.. وتزهق ارواحنا.  
وفقدنا الثقة بكل شيء.

ومرت الايام واصبح العميد سيد فهمي هو  
اللواء سيد فهمي.. وصار وزيرا للداخلية..  
ولم اقبله كما وعدت.. واذا بي اجد امامي  
وجهه لوجه.. عند مصرع وصلي التل رئيس  
وزراء الاردن في فندق شيراتون القاهرة في  
نوفمبر عام ١٩٧١.. وكنت اتامل الدم  
الناز من الرجل القاتل.. وصدره مكشوف  
وفي رقبته سلسلة ذهبية مكتوب عليها..  
ايه الكريسي.. واذا بالوزير سيد فهمي يقول:  
فيك يا رجل.. انت وعدت ان تلتقي.. ولم  
تف بوعدهك.. وجئت الى القاهرة نائبا لوزير  
الداخلية.. ولم ارك..  
واصبحت وزيرا للداخلية.. ولم تقابلني  
علما بان بعض زملائي قابلونني.. وكنت  
اقول: من الرجل الشجاع اسماعيل  
النقيب.. وكنت اريد ان اقول: يا عم روح الله  
يحنن عليك.. وأنا كنت «غلطنا».. وانت  
مخدوع في شجاعتي! واهي توبة من دي  
النوبة.. وكنت اقول في سري: فيه حد  
يا اولاد يقابل وزير الداخلية.. او يذهب  
للمباحث برجليه الا اذا..!!.. يا عم وأنا  
ماني رينا يجمل كلامي خفيف عليكم..  
والبعد عن السلطة غثيمة.. وفيه ميراث  
تاريخي وهو الا تقابل البوليس.. ولكن  
«عيل» وغلط.. وتاب وانت.. ولكن لم اقل  
شيئا من ذلك بالطبع!!.. وتركت الرجل وهو  
مخدوع في اسماعيل الذي هو انا.. والذي  
هو شجاع من وجهة نظره!!.. وغادرت  
المكان وأنا اشهد ان الرجل كان نبيلاً..  
وكريما.. وخرج من وزارة الداخلية بعد  
احداث الشغب التي عمت البلاد في يومي  
١٨ و١٩ يناير عام ١٩٧٧ من الاسكندرية  
حتى اسوان احتجاجا على غلاء الاسعار في  
حكومة مدحوق سالم.. وقال الناس عن وزير  
الداخلية سيد فهمي انه «كيش فداء»..  
وتراجعت الحكومة عن قراراتها.. وهدأت  
الامور التي وصفها انور السادات بانها  
انتفاضة «الحرامية» وكان يقصد بذلك  
الشيوعيين!! وعشت بعد ذلك اشهد  
واعترف بالجميل.. وهذا المعروف للوزير  
وسيد فهمي الذي لم يعتقلني.. حتى  
شهدت صورته في صفح الصباح.. وقد  
انتقل الى جوار الله.. يرحمه الله!

واستطرد الرجل هو مدير مباحث الاسكندرية  
الذي صار فيما بعد وزيرا للداخلية وهو يقول:  
دعنا من هذه الاجرة التي لها تجاوزات ولكن  
مهمة المباحث او الشرطة عموما ان نجعل في  
حياتك آمنا.. ونحافظ عليك.. كنت عاوز اقول له:  
الكلام به توبله قدام الضابط في النطقة!! ولكنني  
لزممت الصمت وحاول الرجل ان يستدرجني  
لحديث.. ولكنني لزممت الصمت.. وكنت اسبح  
واستغفر في داخلي وادعو الله ان انجو من هذه  
المحنة!!  
اخيرا انطلقت وقررت ان اطلب طلبا من  
باب الاختيار.. وقلت له: انا في الحقيقة كنت  
حريصا على استمرار الحديث معك.. انما  
اعدك بلقاء اخر.. لانني تذكرت موعدا  
هاما.. واقترت موعدي.. واهتمامي بلقاءك  
جعلني انسى الموعد الاخر!! وكنت اريد بهذا  
القول ان استجلي الموقف!!.. فان قال لي: لا  
انت مشرفنا شوية!!.. هنا تكون قد وقعت

واستطرد الرجل هو مدير مباحث الاسكندرية  
الذي صار فيما بعد وزيرا للداخلية وهو يقول:  
دعنا من هذه الاجرة التي لها تجاوزات ولكن  
مهمة المباحث او الشرطة عموما ان نجعل في  
حياتك آمنا.. ونحافظ عليك.. كنت عاوز اقول له:  
الكلام به توبله قدام الضابط في النطقة!! ولكنني  
لزممت الصمت وحاول الرجل ان يستدرجني  
لحديث.. ولكنني لزممت الصمت.. وكنت اسبح  
واستغفر في داخلي وادعو الله ان انجو من هذه  
المحنة!!  
اخيرا انطلقت وقررت ان اطلب طلبا من  
باب الاختيار.. وقلت له: انا في الحقيقة كنت  
حريصا على استمرار الحديث معك.. انما  
اعدك بلقاء اخر.. لانني تذكرت موعدا  
هاما.. واقترت موعدي.. واهتمامي بلقاءك  
جعلني انسى الموعد الاخر!! وكنت اريد بهذا  
القول ان استجلي الموقف!!.. فان قال لي: لا  
انت مشرفنا شوية!!.. هنا تكون قد وقعت

واستطرد الرجل هو مدير مباحث الاسكندرية  
الذي صار فيما بعد وزيرا للداخلية وهو يقول:  
دعنا من هذه الاجرة التي لها تجاوزات ولكن  
مهمة المباحث او الشرطة عموما ان نجعل في  
حياتك آمنا.. ونحافظ عليك.. كنت عاوز اقول له:  
الكلام به توبله قدام الضابط في النطقة!! ولكنني  
لزممت الصمت وحاول الرجل ان يستدرجني  
لحديث.. ولكنني لزممت الصمت.. وكنت اسبح  
واستغفر في داخلي وادعو الله ان انجو من هذه  
المحنة!!  
اخيرا انطلقت وقررت ان اطلب طلبا من  
باب الاختيار.. وقلت له: انا في الحقيقة كنت  
حريصا على استمرار الحديث معك.. انما  
اعدك بلقاء اخر.. لانني تذكرت موعدا  
هاما.. واقترت موعدي.. واهتمامي بلقاءك  
جعلني انسى الموعد الاخر!! وكنت اريد بهذا  
القول ان استجلي الموقف!!.. فان قال لي: لا  
انت مشرفنا شوية!!.. هنا تكون قد وقعت

واستطرد الرجل هو مدير مباحث الاسكندرية  
الذي صار فيما بعد وزيرا للداخلية وهو يقول:  
دعنا من هذه الاجرة التي لها تجاوزات ولكن  
مهمة المباحث او الشرطة عموما ان نجعل في  
حياتك آمنا.. ونحافظ عليك.. كنت عاوز اقول له:  
الكلام به توبله قدام الضابط في النطقة!! ولكنني  
لزممت الصمت وحاول الرجل ان يستدرجني  
لحديث.. ولكنني لزممت الصمت.. وكنت اسبح  
واستغفر في داخلي وادعو الله ان انجو من هذه  
المحنة!!  
اخيرا انطلقت وقررت ان اطلب طلبا من  
باب الاختيار.. وقلت له: انا في الحقيقة كنت  
حريصا على استمرار الحديث معك.. انما  
اعدك بلقاء اخر.. لانني تذكرت موعدا  
هاما.. واقترت موعدي.. واهتمامي بلقاءك  
جعلني انسى الموعد الاخر!! وكنت اريد بهذا  
القول ان استجلي الموقف!!.. فان قال لي: لا  
انت مشرفنا شوية!!.. هنا تكون قد وقعت

